

## تاج العروس من جواهر القاموس

العَسَلَاطَةُ أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وصاحب اللسان هنا وأوردته في  
العلاطة . وقال ابن دُرَيْدٍ : هو الكلام بلا نظام كالعسلالة . وكلام  
مُعَسَّلَاطٍ : مُخْلَاطٌ قال ابن دُرَيْدٍ : وهي لغةٌ بَعِيدَةٌ وكذلك مُعَسَّلَاطٌ  
ومُعَسَّلَاطَسٌ . وممّا يُسْتَدْرَكُ عليه : العَسَلَاطَةُ : عَدُوٌّ في تَعَسُّفٍ  
كالعلاطة .

ع ش ط .

عَشَطَاهُ يَعْشِطُهُ أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وقال ابن دُرَيْدٍ : أَي اجْتَذَبَهُ  
مُنْتَزِعاً له . وقال الأزهري : لم أجده في ثلاثي عشط شيئاً صحيحاً .  
وقال ابن دريد : منه اشتقاق لفظ .

ع ش ن ط .

العَشَنُطَّ كعَشَنُوقٍ فالنُّونُ زائدةٌ عنده وقد أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ : للطنويل  
جِدًّا وكذلك العَشَنُوقُ أَوْ هو التَّارُّ هكذا هو في أصول القاموس وفي العَيْنِ :  
الشَّابُّ الطَّرِيفُ الحَسَنُ الجِسْمِ نَقْلَاهُ اللَّيْثُ في رُبَاعِيٍّ العَيْنِ  
والشَّيْنِ . ج : عَشَنُطُّونَ وَعَشَنُطُّ وَقِيلَ : في جمعِهِ : عَشَنُطَّةٌ مثل  
عَشَنُوقَةٍ وَأَنزَشَدَ اللَّيْثُ :

" إِذَا شَدَّتْ أَنْ تَلْقَى مُدِلًا عَشَنُطًّا جَسُورًا إِذَا مَا هَاجَهُ الْقَوْمُ  
يَنْشَبُّ وَصَفَهُ بِخِلَافٍ وَسُوءِ خُلُقٍ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ مِنَ الْجِمَالِ وَأَنزَشَدَ  
:

" بُوَيُزِلًا ذَا كِدْنَةٍ مُعَلَّطًا .

" مِنَ الْجِمَالِ بِأَزْلًا عَشَنُطًّا قَلْتُ : وَأوردَ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا الرَّجَزَ فِي  
عَنْشُطٍ وَرَوَاهُ هَكَذَا عَشَنُطًّا كَمَا سَأَلْتِي . وَذَكَرَ ابْنُ دُرَيْدٍ العَشَنُطَّ فِي بَابِ  
فَعَلَّطٍ أَيضًا . وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : تَعَشَّنُطَّتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا إِذَا  
تَعَلَّقَتْهُ لِحُصُومَةٍ كَمَا فِي العُيُوبِ وَكَذَلِكَ : تَعَشَّنُطَّتِ كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ  
وَسَأَلْتِي .

ع ض ر ط .

العَضْرُطُ كزبُرَجٍ وَجَعْفَرِيٍّ : العَجَّانُ بِلُغَةٍ هُذَيْلِيٍّ قَالَهُ ابْنُ عَبَّادٍ وَفِي  
الصَّحاحِ أَيضًا هَكَذَا عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ قَالَ : وَهُوَ مَا بَيْنَ السَّبِيَّةِ وَالْمَذَكِيرِ .

وقيلَ : العَضْرُطُ : الاسْتُ كالبُعْثُطِ يُقَالُ : أَلْزَقَ بَعْثُطَهُ زَعَضْرُطَهُ  
بالصَّلَاةِ يعني اسْتَه . أَوْ هو العُصْعُصُ وهذه عن ابن الأعرابيِّ . أَوْ الخَطُّ  
الَّذِي مِنَ الذِّكْرِ إِلَى الدُّبْرِ كَمَا فِي المُحْكَمِ . والعَضْرُطُ كقُنْفُذٍ  
وعَلَابِطٍ وعُصْفُورٍ : الخَادِمُ عَلَى طَعَامِ بَطْنِهِ قَالَهُ اللّٰيْثُ وَحَكَاهُ ابْنُ  
بَرِّيّ أَيْضًا عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ وَقَالَ وَمِثْلُهُ اللّٰعْمَظُ واللّٰعْمُوطُ والأُنْثَى :  
لُعْمُوطَةٌ . وَقَالَ الأصْمَعِيُّ : العَضْرُطُ والعَضْرُوطُ : الأَجْرِيُّ ج : عَضَارِطُ  
وعَضَارِيطُ وَأَزْشَدَ : .

" أَذَاكَ خَيْرٌ أَيْسُّهَا العَضَارِطُ .

" وَأَيْسُّهَا اللّٰعْمُوطَةُ العُمَارِطُ وَيُقَالُ : وَاحِدُ العَضَارِطِ : العَضَارِطُ  
كجُوَالِقٍ وَجَوَالِقٍ وَقَالَ طُفَيْلُ الغَنَوِيِّ فِي العَضَارِيطِ : .  
وَشَدَّ العَضَارِيطُ الرِّحَالَ وَأُسْلِمَتِ ... إِلَى كُلِّ مِعْوَارِ الصُّحَى  
مُتَلَابِبٍ وَقَالَ الأَعْشَى : .

وَكَفَى العَضَارِيطُ الرِّكَابَ فَبُدِّدَتْ ... مِنْهَا لِأَمْرِ مَوْمَلٍ فَأَجَالَهَا  
أَيَّ لَمَّا صَارُوا إِلَى الغَارَةِ أَمْسَكَ الخَدَمُ الرِّكَابَ وَرَكِبَ الفُرْسَانَ  
فَبُدِّدَتْ الخَيْلُ للغَارَةِ بِأَمْرِ المَمْدُوحِ وَهُوَ قَيْسُ بْنُ مَعْدِي كَرِبَ .  
وَيُقَالُ لِلتَّبَاعِ : عَضَارِيطُ وَعَضَارِطَةٌ الوَاحِدُ : عَضْرُطُ وَعَضْرُوطُ .  
وَالعَضْرُطُ بالكسْرِ : اللّٰئِيمُ مِنَ الرِّجَالِ قَالَهُ اللّٰيْثُ . وَالعَضَارِيطُ  
بِالصَّمِّ : الفَرَجُ الرِّخْوُ قَالَ جَرِيرٌ : .  
تَوَاجِهَ بِعَلَاهَا بعَضَارِيطٍ ... كَأَنَّ عَلَى مَشَافِرِهِ حَبَابًا