

## تاج العروس من جواهر القاموس

ويُقَالُ : أَعْبَطَهُ المَوْتُ وَاَعْتَبَطَهُ إِذَا أَخَذَهُ شَابًّا صَاحِحًا لَيْسَتْ  
به عِلَّةٌ ولا هَرَمٌ . وَلَحْمٌ عَبِيطٌ بَيْنُ الْعُبْطَةِ : سَلِيمٌ مِنَ الْآفَاتِ إِلَّا  
الْكَسْرَ قاله ابنُ بَزْرُجٍ قالَ : ولا يُقَالُ لِلْحَمِّ الدَّوِيَّ المَدْخُولِ مِنْ آفَةٍ  
: عَبِيطٌ وفي الحديثِ : " فقَاءَتْ لَحْمًا عَبِيطًا " قالَ ابنُ الأَثِيرِ : هو  
الطَّرِيٌّ غيرُ الذَّضِيجِ ومنه حديثُ عُمَرَ : " فَدَعَا بِلَحْمٍ عَبِيطٍ " والَّذِي فِي  
غَرِيبِ الْخَطِّابِيِّ - عَلَى اخْتِلَافٍ نُسَخِهِ - : " فَدَعَا بِلَحْمٍ غَلِيطٍ " يريدُ  
لَحْمًا خَشِنًا عَاسِيًا لا يَنْقَادُ فِي الْمَضْغِ . قالَ ابنُ الأَثِيرِ : وكَأَنَّهُ  
أَشْبَهُهُ . وفي الأساسِ : يُقَالُ لِلْجَزَارِ : أَعْبِيطُ أَمَّ عَارِضٌ ؟ يُرَادُ :  
أَمَّنْ حَوْزٌ عَلَى صِحَّةٍ أَوْ مِنْ دَاءٍ ؟ . وكذلكَ : دَمٌ عَبِيطٌ بَيْنُ الْعُبْطَةِ :  
خَالِصٌ طَرِيٌّ . قالَ اللَّيْثُ : وَيُقَالُ : زَعْفَرَانٌ عَبِيطٌ بَيْنُ الْعُبْطَةِ  
بِالضَّمِّ أَيْ طَرِيٌّ يُشْبِهُهُ بِالذَّمِّ الْعَبِيطِ . والعَوَّ بَطٌ كَجَوْهَرٍ :  
الدَّاهِيَةُ جَمْعُهُ : عَوَابِطُ قالَ حُمَيْدُ الْأَرْقَطُ : .  
" بِمَنْزِلِ عَفٍّ وَلَمْ يُخَالِطِ .  
" مُدَنَّسَاتِ الرِّيبِ الْعَوَابِطِ وَالْعَوَّ بَطٌ : لُجَّةُ الْبَحْرِ مَقْلُوبٌ عَنْ  
الْعَوَّطَبِ .  
ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْعَبْطُ : أَخَذُكَ الشَّيْءَ طَرِيًّا هَذَا هُوَ الْأَصْلُ .  
وَالْمَعْبُوطَةُ : الشَّاةُ الْمَذْبُوحَةُ صَحِيحَةً . وَلَحْمٌ مَعْبُوطٌ : لَمْ يُنْذَرْ بِ  
فِيهِ سَبْعٌ وَلَمْ تُصَيِّهْ عَلَيْهِ نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ . وَأَنْشَدَ لِلْبَيْدِ :  
ولا أَضِنُّ بِمَعْبُوطِ السَّنَامِ إِذَا ... كَانَ الْقُتَارُ كَمَا يُسْتَرْوَحُ الْقُطْرُ  
وَاَعْتَبَطَ فُلَانًا : قَتَلَهُ طُلُمًا لَا عَنْ قِصَاصٍ قاله الخطَّابِيُّ وهو مَجَازٌ .  
وقالَ الصَّاغَانِيُّ : اسْتَعَارَ الْاِعْتِبَاطَ وَهُوَ الذَّبْحُ بِغَيْرِ عِلَّةٍ لِلْقَتْلِ  
بِغَيْرِ جَنَايَةٍ . وَالْعَبْطُ : الرِّيْبَةُ . وَأَدِيمٌ عَبِيطٌ : مَشْقُوقٌ . وَعَبْطُ  
الذِّبَابِ الْأَرْضِ : شَقَّهَا . وَالْعَابِطُ : الْكَذَّابُ . وَاَعْتَبَطَ عَرَضَهُ :  
شَتَمَهُ وَتَنَقَّصَهُ وَكَذَلِكَ عَبَطَهُ وَهُوَ مَجَازٌ . وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :  
" وَعَبِطَهُ عَرَضِي أَوْ أَنْ مَعْبِطُهُ وَالْاِعْتِبَاطُ : الْوَعَكُ وَقَدْ اِعْتَبِطَ إِذَا  
وُعِكَ . وَاَعْتَبِطَ : جُرِحَ . وَالْعَبِيطُ : الْأَهْوَجُ كَالْمَعْبُوطِ وَمُصَدَّرُهُ :  
الْعَبَاطَةُ بِالْفَتْحِ .

ع ث ل ط .

لَبِنٌ عُثْلَطٌ كَعُثْلَبٍ وَعُثْلَبٌ : خَاشِرٌ ثَخِينٌ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ  
الْأَصْمَعِيِّ وَأَبُو عَمْرٍو مَثَلُهُ وَكَذَلِكَ : عُجْلَطٌ وَعُكْلَطٌ قَالَ : وَهُوَ قَصْرُ  
عُثَالِطٍ وَعُجَالِطٍ وَقِيلَ : هُوَ الْمُتَكَبِّدُ الْغَلِيظُ وَأَنْشَدَ :  
" أَخْرَسُ فِي مَجْرَمِهِ عُثَالِطٌ يُقَالُ : لَبِنٌ أَخْرَسَ إِذَا كَانَ خَائِرًا لَا  
يُسْمَعُ لَهُ صَوْتُ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :  
" فَاسْتَوْبَلَ الْأَكْلَةَ مِنْ ثُرْعُطٍ طِهْ .  
" وَالشَّرِبَةُ الْخَرْسَاءُ مِنْ عُثْلَطٍ طِهْ ع ج ل ط .  
لَبِنٌ عُجْلَطٌ وَعُجَالِطٌ كَعُثْلَبٍ وَعُثَالِطٍ زِنَةٌ وَمَعْنَى كَتَبَ هَذَا الْحَرْفَ  
بِالْأَحْمَرِ كَأَنَّ زِنَةً مُسْتَدْرَكٌ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ وَلَيْسَ كَذَلِكَ فَإِنَّ زِنَةً ذَكَرَهُ فِي  
تَرْجُمَةٍ عَثَلَطَ جَمْعًا لِلنَّطَائِرِ . وَأَنْشَدَ :  
" كَيْفَ رَأَيْتَ كُثْلًا تَبِيْ عُجْلَطٍ طِهْ .  
" وَكُثْلَةُ الْخَامِطِ مِنْ عُكْلَطٍ طِهْ وَأَنْشَدَ أَيُّضًا لِلرَّاجِزِ :  
" وَلَوْ بَغَى أَعْمَاهُ تَيْسًا قَافِطًا .  
" وَلَسَقَاهُ لَبِنًا عُجَالِطًا