

تاج العروس من جواهر القاموس

" يَهْدِرُ لَا يَهْرِبُ فِيهَا رُوْقَمْ وَالطَّبِيطُ بِالكَسْرِ : الْأَحْمَقُ وَالْأُنْثَى : طَبِيطَةُ . وَالطَّبِيطَانُ كَتْبَيْجَانٍ : الْكُرْاثُ عن ابن الْأَعْمَرَ أَبِي وَقِيلَ : هُوَ الْبَرْيٌ مَذْبَتُه الرَّمْلُ الْوَاحِدَةُ بِهَا قَالَ بَعْضُ بَنِي فَقْعَسٌ : . وَإِنَّ بَنِي مَعْنٍ صُبَّاًةً إِذَا صَبَّاً ... فُسَّاًةً إِذَا الطَّبِيطَانُ بِالرَّمْلِ نَوْرَأَا حَكَاهُ أَبُو حَنْيفَةَ وَقَالَ ابْنُ بَرِّيٍّ : وَظَاهِرُ الطَّبِيطَانِ أَنَّهُ جَمْعٌ طُوطِيٍّ . وَالطَّبِيطُوطُ بِالضَّامِّ : الشَّدَّةُ كَمَا فِي الْلَّسَانِ . وَالطَّبِيطَوَى كَذِيدَوَى لَقَرْيَةٍ بِالْمَوْصِلِ وَكَلَاهُما دَخْيَلَانٍ فِي الْعَرَبِيَّةَ : صَرْبُ مِنَ الْقَطَّاءِ طَوَالُ الْأَرْجُلُ أَوْ غَيْرُهُ مِنَ الطَّبِيطَرِ . وَقَالَ الصَّاغَانِيٌّ : هُوَ مَعْرُوفٌ وَأَنْشَدَ بَعْضُ الْمُحَدَّثِينَ : . أَمَّا وَالَّذِي أَرْسَى ثَبَيْرَا مَكَازَهُ ... وَأَزْبَاتَ زَيْتُونَا عَلَى زَهْرَ زَيْنَوَى .

لَئِنْ غَابَ أَقْوَامٌ فَعَالَى بَقَوْلِهِمْ ... لَمَّا زَغْتُ عَنْ قَوْلِي مَدَى فِتَرْ طَبِيطَوَى أَعْلَمَ أَنَّهُ هَذَا الْحَرْفُ وَاوِيٌّ وَبَائِيٌّ . وَقَدْ خَلَطَ الْمُصَنَّفُ بَيْنَهُمَا وَلَمْ يُشَهِّرْ إِلَّا فِي طَاطِ الْفَحْلُ يَطُوطُ وَيَطَاطُ وَذَكَرَ كَلِمَاتٍ يَائِيَّةً غَيْرَهَا فَمِنْهَا : رَجُلٌ طَبِيطٌ : طَوِيلٌ وَطَبِيطٌ : أَحْمَقُ وَالطَّبِيطُوطُ : الشَّدَّةُ وَالطَّبِيطَوَى لِلْطَّبِيطَرِ وَأَمَّا الطَّبِيطَانُ لِلْكُرْاثِ أَثْرَ فَصَرِيجٌ قَوْلٌ أَبِي حَنْيفَةَ أَنَّهَا يَائِيَّةٌ وَمُقْتَضِيَ كَلَامِ ابْنِ بَرِّيٍّ أَنَّهَا وَاوِيَّةٌ . وَمَمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : وَرَجُلٌ طَاطٌ : يَرْفَعُ عَيْنَيْهِ عَنِ الْحَقِّ لَا يَكادُ يُبَصِّرُهُ عَلَى التَّشَبِيهِ بِالبَعْيرِ الْهَائِجِ قَالَ ذُو الرَّمْمَةِ : . فَرُبَّ امْرَى طَاطِ عَنِ الْحَقِّ طَامِحٌ ... بَعْيَنَيْهِ مَمَّا عَوَدَتْهُ أَقَارِبُهُ . رَكَبْتُ بِهِ عَوْصَاءَ ذَاتَ كَرِيْهَةٍ ... وزَوْرَاءَ حَتَّى يَعْرِفَ الصَّيْمَ جَانِبُهُ وَحَكَى ابْنُ بَرِّيٍّ عَنِ ابْنِ خَالَوَيْهِ قَالَ : يُقَالُ : طَاطِ الْفَحْلُ الذَّاقَةُ يَطَاطُهَا طَاطَاً إِذَا صَرَبَهَا وَيُقَالُ : أَعْجَبَنِي طَاطُ هَذَا الْفَحْلُ أَيْ ضَرَابُهُ . وَالطَّاطُ : الظَّالِمُ وَقِيلَ : الْمُتَكَبِّرُ قَالَ رَبِيعَةُ بْنُ مَقْرُومٍ : .

وَخَصْمٌ يَرْكَبُ الْعَوْصَاءَ طَاطِ ... عَنِ الْمُثْلَى غُذَامَاهُ الْقِدَاعُ أَيْ مُتَكَبِّرٌ عَنِ الْمُثْلَى . وَالْمُثْلَى : خَيْرُ الْأُمُورِ . وَطَوْطَ طَالِرٌ إِذَا

أَتَى بالطَّاطَةِ مِنَ الْغَلَامَانِ وَهُمَا الطَّوَالُ . وَغُلامٌ طَائِطٌ : هَاجَ عَلَيْهِ التَّشِيبِيَّ بِالجَمَلِ الْمُغْتَلِمِ وَأَزْشَدَ الْأَصْمَاعِيَّ : .
" لَوْ أَرَاهَا لَاقَتْ غُلَامًا طَائِطًا .
" أَلْقَى عَلَيْهِ كَلْكَلًا عُلَابِطًا هَكَذَا فِي الصَّحَاحِ ؛ وَبَخْتَ أَبِي سَهْلٍ : أَلْقَى عَلَيْهَا وَفِي بَعْضِ النَّسَخِ : أَلْقَتْ عَلَيْهِ . وَالْطُّوطُ بِالضَّمِّ : الرَّجُلُ الْقَلِيلُ الْمُرُوءُ وَالْمُتَطَاوِلُ عَلَيْهِ أَصْحَابِهِ .
فصل الطاء مع الطاء .

ظ ر ط .

أَرْضُ طَرْبَاتَةُ وَاحِدَةُ أَيْ طَبِينَةُ وَاحِدَةُ وَكَذَلِكَ ذَرْبَاتَةُ وَثَرْبَاتَةُ
وَقَدْ دُكِّرَا فِي مَوْضِعِهِمَا .
ظ ر م ط .

تَظَارِمَطَ الرَّجُلُ فِي الطَّيْنِ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَقَالَ الْخَازِرُ زَجْجِيُّ فِي
تَكْمِلَةِ الْعَيْنِ : أَيْ وَقَعَ فِيهِ . قَالَ : وَأَرْضُ مُتَظَارِمَطَةُ أَيْ رَدْغَةُ
كَمَا فِي الْعُبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ .
فصل العين مع الطاء .

ع ب ط .

عَبَطَ الذَّبِيحةَ يَعْبِطُهَا مِنْ حَدَّ صَرَبَ عَبْطًا : نَحَرَهَا مِنْ غَيْرِ عَلَّةٍ
مِنْ دَاءِ أَوْ كَسْرٍ وَهِيَ سَمِينَةٌ فَتَبَيَّنَتْ فَهُوَ هَكَذَا فِي النَّسَخِ بِتَذْكِيرِ الْمَمِيرِ
عَبَيْطُ جَ : عَبْطٌ وَعَبَاطٌ كَدُّتُبٌ وَرَجَالٌ وَمِنَ الْأَوَّلِ قَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ
الْهُذَلِيُّ : .

فَتَخَالَسَا نَفْسَيْهِمَا بَذَوَافِذِهِمَا . كَذَوَافِذِهِمَا بَذَوَافِذِهِمَا
فَإِنَّهُ أَرَادَ بِهَا جَمِيعَ عَبَيْطٍ وَهُوَ الَّذِي يُنْحَرُ لِغَيْرِ عَلَّةٍ . فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ
كَانَ خُرُوجُ الدَّمِ أَشَدَّ وَفِيهِ وجْهٌ آخِرٌ يَأْتِي بَيْانُهُ . وَمِنَ الثَّانِي أَزْشَدَ
سِيدَوَيْهُ قَوْلُ الْمُتَذَخِّلِ الْهُذَلِيُّ :