

## تاج العروس من جواهر القاموس

خَلَقَهُ هَكَذَا نَقَلَهُ الصَّاعِغَانِيُّ قَالَ : وَكَذَلِكَ قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ  
وَأوردَه في التَّكْمِلَةِ مُسْتَدْرِكًا بِهِ عَلَيَّ الْجَوْهَرِيَّ مَعَ أَنَّ قَوْلَ  
الْجَوْهَرِيَّ : كَالرَّجَاعِ إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِ أَبِي زَيْدٍ هَذَا فَإِنَّ نَصَّهُ فِي  
نَوَادِرِهِ : يُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ خَلَقَهُ  
: قَدَّ سَبَطَتْ وَأَجْهَضَتْ وَرَجَعَتْ رَجَاعًا . وَقَوْلُهُ : وَكَذَلِكَ قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ  
وَنَصَّهُ : سَبَطَتْ النَّاقَةُ بَوْلِدَهَا وَسَبَّغَتْ بِالْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ إِذَا  
أَلْقَتْهُ وَقَدَّ نَبَتَ وَبَرَّهُ قَبْلَ التَّمَامِ . وَأَسْبَطَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُسْبِطٌ  
: سَكَتَ . هَكَذَا هُوَ فِي النَّسَخِ بِالتَّاءِ فَرَقًا أَيَّ مِنَ الْفَرَقِ وَمِثْلُهُ فِي  
اللِّسَانِ وَفِي الْعِيَابِ : أَطْرَقَ وَسَكَنَ . وَأَسْبَطَ بِالْأَرْضِ : لَصِقَ بِهَا عَنِ ابْنِ  
جَبَلَةَ . وَأَسْبَطَ الرَّجُلُ إِذَا وَقَعَ عَلَيَّ الْأَرْضِ وَامْتَدَّ وَانْبَسَطَ مِنْ  
الضَّرْبِ أَوْ مِنَ الْمَرَضِ وَكَذَلِكَ مِنْ شُرْبِ الدَّوَاءِ قَالَهُ أَبُو زَيْدٍ وَمِنْهُ  
قَوْلُهُمْ : مَالِي أَرَاكَ مُسْبِطًا أَيَّ مُدَلِّيًا رَأْسَكَ كَالْمُهِتَمِّ مُسْتَرْخِي  
الْبَدَنِ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : أَنْهَا " كَانَتْ تَضْرِبُ الْيَتِيمَ  
يَكُونُ فِي حَجْرِهَا حَتَّى يُسْبِطَ " أَيَّ يَمْتَدُّ عَلَيَّ وَجْهَ الْأَرْضِ . وَيُقَالُ :  
دَخَلْتُ عَلَيَّ الْمَرِيضَ فَتَرَكَتُهُ مُسْبِطًا أَيَّ لَقِيَّ لَا يَتَحَرَّكُ وَلَا يَتَكَلَّمُ  
. قَبِيلٌ : وَمِنْهُ : اسْبِطْرِي أَيَّ امْتَدَّ وَقَدَّ تَقَدَّسَ فِي الرِّئَاءِ . وَقَالَ  
الشَّاعِرُ : لَقِيَهُ هَكَذَا نَقَلَهُ الصَّاعِغَانِيُّ قَالَ : وَكَذَلِكَ قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ  
وَأوردَه في التَّكْمِلَةِ مُسْتَدْرِكًا بِهِ عَلَيَّ الْجَوْهَرِيَّ مَعَ أَنَّ قَوْلَ  
الْجَوْهَرِيَّ : كَالرَّجَاعِ إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِ أَبِي زَيْدٍ هَذَا فَإِنَّ نَصَّهُ فِي  
نَوَادِرِهِ : يُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ خَلَقَهُ  
: قَدَّ سَبَطَتْ وَأَجْهَضَتْ وَرَجَعَتْ رَجَاعًا . وَقَوْلُهُ : وَكَذَلِكَ قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ  
وَنَصَّهُ : سَبَطَتْ النَّاقَةُ بَوْلِدَهَا وَسَبَّغَتْ بِالْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ إِذَا  
أَلْقَتْهُ وَقَدَّ نَبَتَ وَبَرَّهُ قَبْلَ التَّمَامِ . وَأَسْبَطَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُسْبِطٌ  
: سَكَتَ . هَكَذَا هُوَ فِي النَّسَخِ بِالتَّاءِ فَرَقًا أَيَّ مِنَ الْفَرَقِ وَمِثْلُهُ فِي  
اللِّسَانِ وَفِي الْعِيَابِ : أَطْرَقَ وَسَكَنَ . وَأَسْبَطَ بِالْأَرْضِ : لَصِقَ بِهَا عَنِ ابْنِ  
جَبَلَةَ . وَأَسْبَطَ الرَّجُلُ إِذَا وَقَعَ عَلَيَّ الْأَرْضِ وَامْتَدَّ وَانْبَسَطَ مِنْ  
الضَّرْبِ أَوْ مِنَ الْمَرَضِ وَكَذَلِكَ مِنْ شُرْبِ الدَّوَاءِ قَالَهُ أَبُو زَيْدٍ وَمِنْهُ

قولهم : مالي أراكَ مُسْبِطًا أَي مُدَلِّسًا رَأْسَكَ كالمُهْتَمِّمِ مُسْتَرْخِي  
البدنِ وفي حديثِ عائشةَ رضيَ اللهُ عنها : أنزَّها " كانت تَضْرِبُ اليَتِيمَ  
يَكُونُ في حَجْرِها حتَّى يُسْبِطَ " أَي يَمْتَدُّ عَلى وَجْهِ الأَرْضِ . ويُقالُ :  
دَخَلْتُ عَلى المَرِيضِ فَتَرَكَتُهُ مُسْبِطًا أَي لَقِيَ لا يَتَحَرَّكُ ولا يَتَكَلَّمُ  
. قيل : ومِنه : اسْبِطْ رَأْسَ أَي امْتَدِّدْ - وَقَدْ تَقَدَّسَ في الرِّاءِ . وقالَ  
الشَّاعِرُ : .

" قَدْ لَبِثْتُ مِنْ لَذَّةِ الخِلاطِ .

" قَدْ اسْبِطَاتِ وَأَيَّما إسْباطِ