تاج العروس من جواهر القاموس

والأَر ْقَطُ مِنَ الغَنَمَ ِ : مثل ُ الأَ ب ْغَث ، ومن المجازِ : الأَر ْقَطُ : لَـَقَب ُ حُمَيْد ِ بن ِ ماليك ِ الشَّاع ِر أَحَدُ بني كُعيَيْب ِ بن ربيعَة َ بن ماليك ِ بن زَيْد مَناةَ بن تَميمٍ كما في العُبَاب سُمِّيَ بذلك لآثارٍ كانت بوَجْهِهِ كما قالَهُ ابن الأَعْرَابِيِّ وو ُجِيد في نهُ سَخِ الصَّحاح وح ُميَيْد بن ُ ثيَوْرٍ الأَرْقَط هَكَذا هو في الأَصلِ المَنْقولِ مِنْهُ بخطِّ أَبِي سَهِ ْلِ الهِ َرِويِّ وهو غلط ٌ نَبِّه عَلَيهُ مِ أَبُو ز َكَبرِيتًا والصَّاغَانِيَّ فإ ِنَّ حُمَيِدْ َ بن ثَوْرٍ غير ُ الأَبر ْقَطَ وهو من الصَّحابَة ِ شاءَر ٌ مُجيد ٌ والأَر ْقَط ُ راج ِز ٌ كتأ َخ ّ ِر ٌ عاصرِ الع َج ّاج . ولم ي ُن َب ّ ِه ع َلم َي ْه المُصَنِّف وهو نهُه ْزَ تهُ مع أَنَّه ُ كثيرااً ماَ يعَعْتَرِضُ عَلَى الجَوْهَرِيِّ في أَ َقَالَ " ِ مِن ذَلَـِكُ ۚ ، ومِن المَجَازِ ِ ؛ الرَّ وَعْطَاء ُ ؛ مِن أَسمَاء ِ الفَـِتـ ْنَة : لتَـلَوَّ مُن ِها وفي حـَديث ِ حـُذ َي ْهـَة : " لـَـتـَكون َن ّ َ فيكم أَيَّ تـهُا الأُمَّ َهَ ُ أَر ْبـَع ُ فيترَنِ : الرَّوَّطَاءُ والمُظْلِمَةُ وفُلانَةُ وفُلانَةُ " يعني فتنةً شَبَّهَا بالحَيَّةِ الرَّوَّقْطَاءِ والمُظْلْمِهَ ُ: الَّيِّي تَعُمُّ والرِّوَقْطَاء ُ: الَّيِّي لا تَعهُمٌّ والابْ تَكونُ باليغَةً في الشَّرِّ والابْ تيلاء ِ مَب ْلمَع المُظْلمَة ِ . والرَّ َقْطاء ُ : لـَقَب ُ الهِ ِلال ِيَّة ِ الرَّ تَدِي كَانَت ْ فيها قِصَّة ُ المُغير َة ابن شُعْبَةَ ؛ لتَلَوُّ أَنِ كَانَ فَي جَلِدُها وفي حَديثِ أَبِي بِكَثْرَةَ وشَهادَتِه عَلَي المُغيرَة: " لو شِئْتُ أَن ْ أَعُدَّ رَقَطااً كانَ عَلَى فَخِذَيهُا " أَي فَخِذَي المَرْأَةَ السَّتَهِي رُمَيِيَ بِها هَكَذا ذَكَروه . وَقَدْ راجَعْتُ في مُبهْ مَاتِ الصَّحيحَيْنِ فلم أَجِدْ لها اسْماً ، والرَّوْهَاءُ : المُبَرْقَشَةُ من الدَّجاجِ يُقال ُ: دَجاجَة ٌ رَق ْطاء ُ إِذا كانَ فيها لـُميَع ٌ بيض ٌ وسود ٌ . ق ُلـ ْت ُ: و َقَد ْ يَتَطَلَّ َبِهُا أَهْلُ السَّيِحْرِ والنَّيِيرَ نَّجِيتَّاتِ كثيراً في أَعْماليِهِم وهي عَ زيز َ ة ُ الو ُجود ِ ، ومن الم َج َ از ِ : الر ّ َ ق ْ طاء ُ : الك َ ثيرة ُ الز ّ َ ي ْ ت ِ والسّ م ْ ن ِ من الثَّريد ِ نَقَلَهُ والصَّاغَانِيٌّ . وعبد ا البنُ الأُر َي ْقَطِ اللَّيَي ْثَرِيٌّ وي ُقَالُ : الدِّ بِليٌّ والدَّ بِل ُ ول َي ْثُ أَ خ َوان ِ د َليل ُ النَّ َبيِّ ِ ص َلَّى ا∐ ُ تعالى عليه وس َلَّم في الهِ جِعْرِ َة ِ ، وفي العُبْابِ زَ مَن َ الهِ جعْرِ َة ِ ، ومن المَجَازِ : ينُقَالُ تَرَقَّ طَ ثَو ْبُه ترَقُّ طَا ً إِذَا تَرَشَّ شَ عَلَيهْ ِ نُقَطُ مِدَادٍ أَو شَبِهْ ِهِ . وممَّ َا يُسْتَدَدْرَكُ عَلَيهْ : الرَّ قَالُ : النَّ عَالُ وجِ َمْعُهُ أَرِ ْقَاطُ ۚ قَالَ َ ر ُؤْ بـَةُ : . " كالحَيَّةِ المُجْتابِ بالأرْقاطِ كما في العُباب ، ورَقَّطْ ثُ عَلاَى ثَوْ بي مِثْلُ نَقَّاءٌ ؛ دُو َيْبِ مِثْلُ نَقَّاءٌ ثَالَةٌ الرِّوَقَاءُ ؛ دُو َيْبِّةٌ وهي نَقَّاءٌ ثَالَةً الرِّوَقَاءً ؛ دُو َيْبِّةٌ وهي أَخْبَثُ العَظاءِ إِذَا دَبِّتَ عَلاَى طَعامٍ سَمَّتَهُ ، وقالَ ابن دُر َيْدٍ : والزِّمَ خُشْرِيَّ ؛ كانَ عُبْيَدُ اللهِ بن زِيادٍ أَرْقَطَ شَديد َ الرِّوُقُطَة فاحِشَها ، ورُقَاعً شَديد َ الرِّوُقَاطَ : صارَتْ ، ورُقَاعً مَا الشّاةُ ارْقَطاطا ً : صارَتْ ، ورَقَطَاطاءً : صارَتْ ، ورَقَطَاءً كما في العُبْاب ،

رمط.

ر و ط