تاج العروس من جواهر القاموس

أَحْبَبَ قَالَ : بَطَّ قَالَ : .

" فَحَبِطَ الْجَفْرُ وَمَا إِنَّ جَمًّا وَيُقَالُ : فَرَسٌ حَبِطُ الْقُصَيْرِ إِذَا كَانَ مُنْتَفِخَ الْخَاصِرَتَيْنِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْجَعْدِيِّ : .

فَلَيْقُ النَّسَّاسَا حَبِطُ الْمَوْقِفِي ... نِ يَسْتَنُّ كَالصَّادِعِ الْأَشْعَبِ وَلَا يَقُولُونَ : حَبِطَ الْفَرَسُ حَتَّى يُضَيِّفُوهُ إِلَى الْقُصَيْرِ أَوْ إِلَى الْخَاصِرَةِ أَوْ إِلَى الْمَوْقِفِ ؛ لِأَنَّ حَبِطَهُ : انْتِفَاخُ بَطْنِهِ نَقْلًا مِنْ ابْنِ سَيْدِهِ وَالزَّمَّخْشَرِيِّ . وَرَجُلٌ حَبِطٌ بِالْكَسْرِ مَقْصُورٌ : لَغَةٌ فِي حَبِطِطَى بِالْفَتْحِ حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْكِسَائِيِّ . وَالْمُحْبِطِيُّ : اللَّازِقُ بِالْأَرْضِ . وَحَبِطَةٌ مُحَرَّرَةٌ : ابْنٌ لِلْفَرَزْدَقِ وَهُوَ أَخُو كَلْبَةَ وَحَبِطَةٌ وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي لَبَّاسِ اسْتِطْرَادًا .

ح ث ط .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْحَثُّ بِالثَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ كَالغُدَّةِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعَانِيُّ وَنَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي يَوْسُفَ السَّجْزِيِّ قَالَ : أَتَى بِهِ فِي وَصْفِ مَا فِي بَطْنِ الشَّاءِ وَلَا أُدْرِي مَا صَحَّتُهُ .

ح ش ط .

الْحَشُّ بِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَابْنُ سَيْدِهِ وَنَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ خَاصَّةً عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : هُوَ الْكَشُّ كَذَا فِي اللَّسَّانِ وَالْعُبَابِ وَالتَّكْمَلَةِ .

ح ط ط .

الْحَطُّ : الْوَضْعُ كَالْحَتِّ طَاطٍ يُقَالُ : حَطَّه يُحَطُّهُ حَطًّا وَاحْتَطَّه وَأَنْشَدَ الْخَارِزْمِيُّ : .

" أَيْ قَنَنْتُ أَنْ فَارِسًا مُحْتَطِّي أَيِ حَطُّنِي عَنِ سَرَجِي وَصَدْرُهُ يَأْتِي فِي حَقِّ طِ فِي هِ قِطٍ وَالْمُرَادُ بِالْوَضْعِ وَضْعُ الْأَحْمَالِ تَقُولُ : حَطَّطْتُ عَنْهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ : " إِذَا حَطَّطْتُمْ الرَّحَالَ فَشُدُّوا السُّرُوجَ " أَيِ إِذَا قَضَيْتُمْ الْحَجَّ وَحَطَّطْتُمْ رِحَالَكُمْ عَنِ الْإِبِلِ وَهِيَ الْأَكْوَارُ وَالْمَتَاعُ فَشُدُّوا السُّرُوجَ عَلَى الْخَيْلِ لِلغَزْوِ . وَكُلُّ مَا أُنْزِلَ عَنْ طَهْرٍ فَقَدْ حَطَّ وَقَالَ

الجَوْهَرِيَّ : حَطَّ الرَّحْلَ وَالسَّرَجَ وَالْقَوْسَ وَحَطَّ أَي نَزَلَ . وَمِنْ
 الْمَجَازِ : الْحَطَّ فِي السَّعْرِ : الرَّخْصُ فِيهِ كَالْحُطُوطِ بِالضَّمِّ يُقَالُ :
 حَطَّ السَّعْرُ يَحُطُّ حَطًّا وَحُطُوطًا : رَخِصَ وَكَذَلِكَ حَطَّ السَّعْرُ فَهُوَ
 مَحْطُوطٌ وَمَقْطُوطٌ وَسَيَأْتِي قَطَّ فِي مَحَلِّهِ . وَالْحَطَّ : الْحَدْرُ مِنْ عُلُوِّ
 إِلَى سُفْلٍ حَطَّهُ يَحُطُّهُ حَطًّا : حَدَرَهُ قَالَ امْرَأُ الْقَيْسِ :
 مَكَرَّ مَفَرَّ مَقْبِلٍ مُدْبِرٍ مَعًا ... كَجُلُودِ صَخْرٍ حَطَّهُ السَّيْلُ
 مِنْ عَالٍ وَالْحَطَّ : صَقَلَ الْجِلْدَ وَنَقَشَهُ وَسَطَرَهُ بِالْمِحْطِّ وَالْمِحْطَّةُ
 بَكَسْرِهِمَا لِمَا يَوْشَمُ بِهِ وَقِيلَ : الْمِحْطَّةُ : اسْمٌ لِحَدِيدَةٍ تَكُونُ مَعَ
 الْخِرَّازِينَ يَنْقُشُونَ بِهَا الْأَدِيمَ كَمَا قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْأَسَاسِ : يَكُونُ
 لِلْمُجَلِّدِ وَغَيْرِهِ فِي التَّهْذِيبِ : هِيَ مَحْدُودَةُ الطَّرْفِ مِنْ أَدْوَاتِ
 النِّطَّاعِينَ الَّذِينَ يُجَلِّدُونَ الدِّفَاتِرَ . وَفِي الْعُبَابِ : الْمِحْطُّ :
 الْمِصْقَلَةُ وَهِيَ : حَدِيدَةٌ يُصَقَلُ بِهَا الْجِلْدُ لِئَلَّا يَلِينُ وَيَحْسُنَ . أَوْ
 الْمِحْطَّةُ : خَشَبَةٌ مُعَدَّةٌ لَذَلِكَ أَي لَصَقْلِ الْجِلْدِ حَتَّى يَلِينُ وَيَبْرُقَ .
 وَفِي بَعْضِ النَّسَخِ : مُعَدَّلَةٌ وَهُوَ غَلَطٌ وَأَنْزَعَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِلنَّامِرِ بْنِ
 تَوَلَّبِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَذَكَرَ كَبِيرَ سِنِّهِ :
 فُضُولٌ أَرَاهَا فِي أَدِيمِي بَعْدَ مَا ... يَكُونُ كَفَافِ اللَّحْمِ أَوْ هُوَ
 أَجْمَلٌ .

كَأَنَّ مِحْطًّا فِي يَدَيَّ حَارِثِيَّةً ... صَنَاعٌ عَلَاتٌ مِنِّْي بِهِ الْجِلْدُ مِنْ
 عَالٍ