

تاج العروس من جواهر القاموس

الجللُ خَطَاءٌ بِالْخَاءِ أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعِقَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ
وَأُورِدَهُ فِي الْعُيَابِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ وَهُوَ : لَغَةٌ فِيهِ أَوْ هُوَ
الصَّوَابُ قَالَ الصَّاعِقَانِيُّ وَهَكَذَا هُوَ فِي الْجَمْهَرَةِ بِخَطِّ أَبِي سَهْلٍ
الهِرَوِيِّ وَفِي نُسْخَةٍ مِنَ الْجَمْهَرَةِ بِخَطِّ الْأَرْزَنْبِيِّ كَمَا ذَكَرْتُ فِي التَّرَكِيبِ
السَّيِّئِ قَبْلَ هَذَا التَّرَكِيبِ أَوْ هِيَ الْحَزْنُ مِنَ الْأَرْضِ عَنِ السَّيْرَافِيِّ فِي شَرْحِ كِتَابِ
سَيِّئِيهِ .

ج ل ط .

جَلَطٌ يَجْلُطُ إِذَا كَذَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَجَلَطَ أَيُّضًا إِذَا حَلَفَ
هَكَذَا نَقَلَاهُ الصَّاعِقَانِيُّ وَسَيَأْتِي فِي ح ل ط مِثْلُ ذَلِكَ فَهُوَ إِمَّا تَمْحِيفُ
مِنْهُ أَوْ لَغَةٌ فِيهِ فَتَأْمَلُ . وَجَلَطَ سَيْفُهُ : سَلَّاهُ وَفِي الصَّحاحِ : اسْتَلَّاهُ .
وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : جَلَطَ رَأْسُهُ يَجْلُطُهُ : حَلَقَهُ وَهُوَ قَوْلُ الْفَرَّاءِ .
وَجَلَطَ الْجِلْدَ عَنِ الطَّبَّيَّةِ : كَشَطَهُ . وَجَلَطَ الْبَعِيرُ بِسَلَّاحِهِ : رَمَى بِهِ
. وَالْجَلِيطَةُ : سَيْفٌ يَنْدَلِقُ مِنْ غَمْدِهِ يُقَالُ : سَيْفٌ جَلِيطٌ أَيُّ دَلِيقٌ .
وَالْجُلُاطَةُ بِالضَّمِّ : الْجُزْءُ الْخَائِرَةُ مِنَ الرِّثَائِبِ . وَاجْتَلَطَهُ مِنْ يَدِهِ
: اخْتَلَسَهُ . وَاجْتَلَطَ مَا فِي الْإِنَاءِ : اشْتَفَّاهُ أَيُّ شَرِبَهُ أَجْمَعُ .
وَالْجَلُوطُ كَصَبُورٍ مِنَ النِّسَاءِ : الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ وَفِي الْعُيَابِ الْبَعِيدَةِ مِنْ
الْحَيَاءِ . وَجَلَطَهُ : كَابَدَهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَنَابُ جَلَطَاءُ : رِخْوَةٌ
ضَعِيفَةٌ . وَانْجَلَطَ الْبَعِيرُ : انْجَدَلَ وَمِثْلُهُ فِي الْعُيَابِ وَفِي التَّكْمِلَةِ :
أَيُّ انْجَرَدَ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْجِلَاطُ بِالكَسْرِ : الْمُكَاذِبَةُ كَذَا
فِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَوَقَعَ فِي غَيْرِ نُسْخٍ مِنَ الْعُيَابِ :
الْمُكَابِدَةُ وَكُلُّهُمَا صَحِيحٌ . وَاجْتَلَطَى : اضْطَجَعَ ذَكَرَهُ أَبُو حَيْثَانَ وَقَالَ
: يُرْوَى بِالطَّاءِ وَالضَّادِ . وَقَوْلُ الْعَامَّةِ : جَلِيطُ الشَّيْءِ
بِمَعْنَى انْجَرَدَ . صَوَابُهُ : انْجَلَطَ . وَجَلَطَةُ : قَرْيَةٌ مِنْ إِقْلِيمِ أَدْلَبَةَ مِنْ
قُرْطُبِيَّةَ مِنْهَا : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ حَدَّثَنَا بِالْأَنْدَلُسِ
وغيرها وَحَجَّ سَنَةَ 370 . وَأَخَذَ عَنْهُ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ أَبِي زَيْدٍ بِالْقَيْرَوَانِ
قُتِلَ بِقُرْطُبِيَّةَ شَهِيدًا سَنَةَ 403 . وَقَرْيَةٌ أُخْرَى تَجَاهَهُ بِنْدُزَرَّتْ بِالْقُرْبِ مِنْ
إِفْرِيقِيَّةَ وَهِيَ غَيْرُ الْأُولَى .

ج ل ع ط .

الجلعطيُّ كخُزَعَيْدِيٍّ أَوْ كزَنْجَبِيلٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصاحب اللسان
وقال ابنُ عبيدٍ : هو اللَّيْنُ الرَّائِبُ الثَّخِينُ الخائِرُ هَكَذَا نَقَلَهُ
الصَّاعِقَانِيُّ واقْتَصَرَ عَلَي الضَّبَطِ الْأَوَّلِ .

ج ل ف ط .

الجلِّفَاطُ بالكسْرِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ اللَّيْثُ : هو سادٌ دُرُّوزِ
السُّفْنِ الجُدُدِ بالخُيوطِ والخِرْقِ . بالتَّخْيِيرِ وَقَالَ ابنُ دُرَيْدٍ : هي لغةٌ
شاميَّةٌ . قُلْتُ : والعامَّةُ يُسمُّونه الجِلِّفَاطُ بالقافِ بِدَلِّ الجيمِ
كالجِلِّفَاطِ بكسْرِ تَيِّنٍ وهذه عن ابنِ عبيدٍ وَقَدَّ جَلِّفَاطُها جَلِّفَاطَةٌ :
سَوَّاهَا وَقِيلَ : أَدْخَلَ بَيْنَ مَسامِيرِ الْأَلْواحِ وخُرُوزِها مُشاقَّةَ الكَتَّانِ
ومَسَحَها بالزِّفْتِ والقارِ . وَقَدَّ وَرَدَ ذلك في الحديثِ : كَتَبَ مُعاويةُ
إِلَى عُمَرَ رَضِيَ   عَنْهُمَا يَسأَلُهُ أَنْ يَأْذَنَ لَهُ فِي غَزْوِ البَحْرِ فَكَتَبَ
إِلَيْهِ : " إِنْ زِيَّي لَّا أَحْمِلُ المُسْلِمِينَ عَلَي أَعوادِ نَجْرَها النَّجَّارُ
وَجَلِّفَاطُها الجِلِّفَاطُ يَحْمِلُهُم عَدُوٌّ هُمْ إِلَي عَدُوٌّ هُمْ " . أَرادَ بالعدُوِّ
البَحْرَ أَو النَّوَاتِيَّ لِأَنَّ هُمْ كانوا عُلَّوْجاً يُعادُونَ المُسْلِمِينَ وَأَصْحابُ
الحديثِ يقولون : جَلِّفَاطُها الجِلِّفَاطُ بالطَّاءِ المُعْجَمَةِ وهو بالطَّاءِ
المُهْمَلَةِ وسَيَأْتِي الكلامُ عَلَيهِ فيما بَعْدُ إِنْ شاء   تعالى .

ج ل م ط