

## تاج العروس من جواهر القاموس

ث ر ع ط .

الثُّرُوءُ عَطَاةٌ بِالضَّمِّ أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ الْحَسَا  
الرَّقِيقُ زَادَ الْأَزْهَرِيُّ : طُبِخَ بِاللَّيْنِ كَالثُّرُوءِ عَطَاةً كَحُرِّ زَيْلٍ عَنِ ابْنِ  
دُرَيْدٍ أَيْضًا . وَالثُّرُوءُ عَطَاةٌ أَيْ بزيادة الهاءِ هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ  
وَالَّذِي فِي التَّكْمِيلَةِ نَقْلًا عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الثُّرُوءُ عَطَاةٌ وَالثُّرُوءُ عَطَاةٌ بِسُكُونِ  
الْعَيْنِ وَفَتَحَ الرَّاءِ وَضَمَّهَا : حَسَا رَقِيقٌ وَفِي الْعِيَابِ : زَادَ ابْنُ عَدِيٍّ :  
وَالثُّرُوءُ عَطَاةٌ كَقُذَاعِ مَيْلَةٍ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

" فَاسْتَوْبَلَ الْأَكْلَةَ مِنْ ثُرُوءِ عَطَاةٍ .

" وَالشُّرُوبَةُ الْخَرَسَاءُ مِنْ عُنْطَلِيَّةٍ وَفِي الْجَمْهَرَةِ : طِينٌ ثُرُوءُ عَطَاةٍ  
وَثُرُوءُ عَطَاةٍ أَيْ رَقِيقٌ قَالَ : وَبِهِ سُمِّيَ الْحَسَا الرَّقِيقُ ثُرُوءُ عَطَاةٍ كَمَا تَقْدَسَمُ .  
ث ر م ط .

الثُّرُوءُ مَطَاةٌ بِالضَّمِّ كَتَبِيهِ بِالْأَحْمَرِ عَلَيَّ أَنْزَهُ مُسْتَدْرِكٌ عَلَيَّ  
الْجَوْهَرِيُّ وَلَيْسَ كَذَلِكَ بَلْ ذَكَرَهُ فِي آخِرِ مَادَةِ ثَرَطٍ وَقَالَ : هُوَ الطَّيْنُ الرِّطَابُ  
وَلَعَلَّ الْمِيمَ زَائِدَةٌ وَكَأَنَّ الْمُصَنِّفَ قَلَّدَ الصَّغَانِيَّ حَيْثُ قَالَ :  
أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْمِيمُ أَصْلِيَّةٌ . وَهَيْدُكَ أَنْ الْمِيمَ أَصْلِيَّةٌ فَمَا  
مَعْنَى قَوْلِهِ : أَهْمَلَاهُ مَعَ أَنْزَهُ لَمْ يَهْمَلْهُ وَكَأَنَّ عِنْدَهُ إِذَا لَمْ يَذْكُرْ  
الْحَرْفَ فِي مَوْضِعِهِ فَكَأَنَّ أَهْمَلَاهُ وَهُوَ غَرِيبٌ يُتَنَذَّرُ بِهِ لِهْ وَكثِيرًا مَا  
يُقْلَدُهُ الْمُصَنِّفُ كَمَا سَبَقَتْ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ مِرَارًا . وَسَيَأْتِي أَيْضًا مِثْلُ  
ذَلِكَ فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ نُذَيِّبُهُ عَلَيْهَا إِنْ شَاءَ □□ تَعَالَى وَزَادَ الْفَرَّاءُ  
الثُّرُوءُ مَطَاةٌ كَعُنْطَلِيَّةٍ : الطَّيْنُ الرِّطَابُ أَوْ الرَّقِيقُ وَفِيهِ لَفٌّ وَنَشْرُ  
مُرتَّبٌ وَنَسَبٌ صَاحِبُ اللِّسَانِ الْأَخِيرَةِ إِلَى كُرَاعٍ وَفَسَّرَهُ بِالطَّيْنِ الرِّطَابِ .  
وَثَرُوءُ مَطَاتِ الْأَرْضِ : صَارَتْ ذَاتَ ثُرُوءٍ مَطِيٍّ . وَفِي التَّكْمِيلَةِ : أَيْ وَحِلَاتٍ وَفِي  
الْعِيَابِ : صَارَتْ ذَاتَ طِينٍ رَقِيقٍ . وَقَالَ ابْنُ عَدِيٍّ : زَعَجَةٌ ثُرُوءُ مَطِيٍّ بِالْكَسْرِ  
: كَبِيرَةٌ تُثْرُوءُ مَطِيٍّ الْمَضْغَ وَذَلِكَ أَنْ تَسْمَعَ لَهُ صَوْتًا . وَقَالَ شَمِرٌ : اثْرُوءُ مَطَاةٍ  
السَّيْقَاءُ هَكَذَا فِي النُّسخِ وَمِثْلُهُ فِي الْعِيَابِ وَفِي التَّكْمِيلَةِ وَاللِّسَانِ :  
اثْرُوءُ مَطَاةٍ السَّيْقَاءُ إِذَا انْتَفَخَ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
" تَأْكُلُ بِقَوْلِ الرَّيْفِ حَنْئِي تَحْبِطًا .

" فَبَطَّنُهَا كَالوَطْبِ حِينَ اثْرَ زَمَطًا .

" أَوْ جَائِشَ الْمِرْجَلِ حِينَ غَطَّ غَطًا وَفِي اللِّسَانِ : الْاِثْرُ زَمَاطٌ : اِطْمَاحٌ رَارٌ  
السَّقاءِ إِذَا رَابَ وَرَغَا . وَمِنَ الْمَجَازِ : اِثْرَمَّ سَطَّ الْغَضَبُ أَيَّ غَلَبَ  
فَانْتَفَخَ الرَّجُلُ عِنْدَ طُهورِهِ . كَمَا فِي الْعُبابِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ :  
الثُّرْمُوطُ بِالضَّمِّ : الرَّجُلُ الْعَظِيمُ اللَّقْمِ الْكَثِيرُ الْأَكْلِ .

ث ر ن ط .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : اِثْرَ زَمَطًا الرَّجُلُ أَيَّ حَمُقًا أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ  
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَكَذَا قَرَأْتُهُ بِخَطِّ أَبِي الْهَيْثَمِ لِبْنِ بَزْرُجٍ كَمَا فِي  
اللِّسَانِ .

ث ط ط .

الثُّطَّطُ : السَّلَاحُ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ . وَالثُّطَّطُ : الرَّجُلُ الثَّقِيلُ  
الْبَطْنِ الْبَطِيءُ . وَالثُّطَّطُ : الْكَوْسَجُ الَّذِي عَرِيَّ وَجْهَهُ مِنَ الشَّعْرِ إِلَّا  
طَاقَاتٍ فِي أَسْفَلِ حَنَكِهِ كَالْأَثْطِ نَقَلَهُمَا الْجَوْهَرِيُّ أَوْ هَذِهِ عَامِيَّةٌ قَالَهُ ابْنُ  
دُرَيْدٍ وَنَصَّه : لَا يُقَالُ فِي الْخَفِيفِ شَعْرَ اللِّحْيَةِ : أَثْطُطُ وَإِنْ كَانَتْ  
الْعَامَّةُ قَدَّ أَوْلِعَتْ بِهِ إِنْ مَا يُقَالُ : ثَطَّطُ وَأَنْشَدَ لِأَبِي النَّجْمِ :  
" كَلِحْيَةِ الشَّيْخِ الْيَمَانِيِّ الثُّطَّطِ "