

تاج العروس من جواهر القاموس

وقد سُمِّيَ وَبَرَّةُ بن صَيْدَانِ أَبُو كَلْبِ بن وَبَرَّةَ دُبَّاءَ والدُّبُّ الكُبَيْرِيُّ مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ هِيَ نَجُومٌ مَعْرُوفَةٌ قِيلَ : وَيَقَعُ ذَلِكَ عَلَى الصُّغْرَى أَيْضًا فَيُقَالُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا دُبُّ فَإِنَّ أُرِيدَ الْفَصْلُ قِيلَ : الدُّبُّ الأَصْغَرُ والدُّبُّ الأَكْبَرُ . والمُبْدَارُ بنُ نَصْرٍ بنِ الدُّبِّ فَقِيهِ حَنْفِيٌّ كَأَنَّ نَسَبَهُ إِلَى قَرْيَةٍ بِالْبَصْرَةِ الَّتِي ذَكَرَهَا وَهُوَ مُدْرَسٌ الْغِيَاثِيَّةَ مَاتَ سَنَةَ 528 .

والدُّبُّاءُ هُوَ الْقَرْعُ قَالَه جَمَاعَةٌ مِنَ اللُّغَوِيِّينَ وَقِيلَ : الدُّبُّاءُ : الْمُسْتَدِيرُ مِنْهُ وَقِيلَ : الْيَابِسُ وَقَالَ ابْنُ حَجَرٍ : إِنَّ سَهْوًا مِنَ النَّوَوِيِّ وَهُوَ الْيَقْطِينُ وَقِيلَ : ثَمَرُ الْيَقْطِينِ وَذَكَرَهُ هُنَا بِنَاءً عَلَى أَنَّ هَمْزَتَهُ زَائِدَةٌ وَأَنَّ أَصْلَهُ دَبُّ وَهُوَ الَّذِي اخْتَارَهُ الْمُصَنِّفُ وَجَمَاعَةٌ وَلِذَلِكَ قَالَ فِي دَبِّي : الدُّبُّاءُ فِي الْبَاءِ وَوَهْمَ الْجَوْهَرِيِّ . وَقَالَ الْخَفَاجِيُّ فِي شَرْحِ الشِّفَاءِ : أَخْطَأَ مَنْ خَطَأَ الْجَوْهَرِيُّ لِأَنَّ الزَّمْخَشَرِيَّ ذَكَرَهُ فِي الْمُعْتَلِّ وَوَجَّهَهُ أَنَّ الْهَمْزَةَ لِلِإِلْحَاقِ كَمَا ذَكَرُوهُ فِيهَا كَالْأَصْلِيَّةِ كَمَا حَرَّرُوهُ وَجَوَّزَ بَعْضُهُمْ فِيهِ الْقَمْرَ وَأَنكَرَهُ الْقُرْطُبِيُّ وَفِي التَّوْشِيحِ : الدُّبُّاءُ وَيَجُوزُ قَمْرُهُ : الْقَرْعُ وَقِيلَ : خَاصٌّ بِالْمُسْتَدِيرِ وَهُوَ كَالدُّبَّةِ بِالْفَتْحِ الْوَاحِدَةِ دُبُّاءَةٌ بِهَاءٍ وَالْقَمْرُ فِي الدُّبُّاءِ لُغَةٌ حَكَاهَا الْقَرَّازُ فِي الْجَامِعِ وَعِيَّاضٌ فِي الْمَطَالِعِ وَذَكَرَهَا الْهَرَوِيُّ فِي الدَّالِّ مَعَ الْبَاءِ عَلَى أَنَّهَا فِي دَبِّ فَهَمْزَتُهُ زَائِدَةٌ وَالْجَوْهَرِيُّ فِي الْمَعْتَلِّ عَلَى أَنَّهَا مَنْقَلِبَةٌ .

والدُّبُّاءَةُ : الْجَرَادَةُ مَا دَامَتْ مَلْسَاءَ قَرَعَاءَ قَبْلَ زَيَاتِ أَجْنَحَتِهَا قِيلَ : بِهِ سُمِّيَ الدُّبُّاءُ لِمَلْسَاتِهِ وَيُصَدِّقُهُ تَسْمِيَتُهُمُ بِالْقَرْعِ قَالَه الزَّمْخَشَرِيُّ وَأَرْضٌ مَدْبُوءَةٌ وَمَدْبُوءَةٌ : تَنْدَبَتْ الدُّبُّاءُ .

والدُّبُّوبُ : الْغَارُ الْقَعِيرُ وَالدُّبُّوبُ : السَّمِينُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ : ع بِلَادِ هُذَيْلٍ قَالَ سَاعِدَةُ بن جُوَيْسَةَ الْهَذَلِيَّةُ : .

وَمَا ضَرَبُ بِيضَاءُ يَسْقِي دَبُّوبَهَا . . . دُفَاقُ فَعْرُوانُ الْكِرَاثِ فَضِيمُهَا وَالدُّبُّوبُ وَالدُّبُّوبَانُ مُحَرَّرٌ كَتَيْبِنِ : الزَّغَبُ عَلَى الْوَجْهِ وَقِيلَ : الدُّبُّوبُ : الشَّعْرُ عَلَى وَجْهِ الْمَرْأَةِ وَدَبُّوبُ الْوَجْهِ : زَغَبُهُ أَوْ الدُّبُّوبُ وَالدُّبُّوبَانُ : كَثْرَةُ الشَّعْرِ وَالْوَبْرُ هُوَ أَدَبٌ وَهِيَ دَبُّاءُ وَدَبُّبَةٌ كَفَرِحَةٍ : كَثِيرَةُ الشَّعْرِ فِي جَبِينِهَا وَبَعِيرٌ أَدَبٌ : أَرَبٌ

وقد تَقَدَّ م .

والدَّ بَدَبَةٌ : كَلْبٌ سُرْعَةٌ فِي تَقَارِبِ خَطْوَيْهِ أَوْ كَلْبٌ صَوْتٌ : كَوَقْعِ
الْحَافِرِ عَلَى الْأَرْضِ الصَّوْتِ وَقِيلَ : الدَّ بَدَبَةٌ : ضَرْبٌ مِنَ الصَّوْتِ
وَأَنْشَدَ أَبُو مَهْدِيٍّ :

" عَاثُورٌ شَرٌّ أَيْسَمَا عَاثُورِ .

" دَبَّ بَدَبَةٌ الْخَيْلُ عَلَى الْجُسُورِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ التَّبْرِيزِيُّ : الصَّوَابُ
أَزَّهَلًا دَبَّ دَبَّةً بِنُوزَيْنِ وَهُوَ أَنْ يَسْمَعَ الرَّجُلُ وَلَا يَدْرِي مَا يَقُولُ
وَتَعَقَّبَ بِهِ كَلَامَ الْجَوْهَرِيِّ وَالصَّوَابُ مَا قَالَ الْجَوْهَرِيُّ .

والدَّ بَدَبَةٌ : الرَّائِبُ يُحَلَبُ عَلَيْهِ أَوْ هُوَ أَخْثَرُ مَا يَكُونُ مِنَ
اللَّيْنِ كَالدَّ بَدَبِي كَجَحْيِي .

والدَّ بَدَابٌ : الطَّيْلُ وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ رُؤْبَةَ :

" أَوْ ضَرْبٌ ذِي جَلَالٍ وَدَبَّ بَدَابٌ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : دَبَّ بَدَبَ الرَّجُلُ إِذَا
جَلَّ بَ وَدَرَّ دَبَّ إِذَا ضَرَبَ بِالطَّيْلِ وَالدَّ بَدَابٌ فِي قَوْلِ رُؤْبَةَ :
" إِذَا تَزَابَى مِشْيَةً أَزَابَا .

" سَمِعْتَهُ مِنْ أَصْوَاتِهَا دَبَّ بَدَابًا قَالَ : تَزَابَى مِشْيَةً فِيهَا
بُطْءٌ وَالدَّ بَدَابٌ : صَوْتٌ كَأَنَّه : دَبَّ دَبَّ وَهِيَ حِكَايَةُ الصَّوْتِ .

والدَّ بَدَابٌ كَعُمْلَا بَطِ : الرَّجُلُ الصَّخْمُ وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :

الدَّ بَدَابٌ وَالْجُدَّاجِبُ : الْكَثِيرُ الصَّيَاحِ وَالْجَلَابِيَّةُ وَأَنْشَدَ :

إِيَّكَ أَنْ تَسْتَبْدِلِي قَرْدَ الْقَفَا ... حَزَابِيَّةً وَهَيْبَانًا جُدَّاجِبَا

أَلْفٌ كَأَنَّ الْغَازِلَاتِ مَذْحَنَهُ ... مِنَ الصُّوفِ نِكَثًا أَوْلَيْمًا

دَبَّ بَدَابًا