

## تاج العروس من جواهر القاموس

يُقَالُ : " ما " لي " في " هذا " الأَمْرُ غَمِيضَةٌ " وغميزة أي " عَيْبٌ " كما في العُيَابِ والصَّحاح . " واغْمِضْ لي فيما بعثتني " هو من حَدَّ ضَرَبَ في سائر النُّسخِ والصَّوَابُ أَغْمِضْ كَأَكْرِمُ كما هُوَ مَضْبُوطٌ في الصَّحاحِ والعُيَابِ " وغمِضْ " من باب التَّفْعِيلِ نَقَلَهُ الصَّاغَانِيُّ وابنُ سَيِّدِهِ " كَأَزَّكَ تُرِيدُ الزِّيَادَةَ منه لِرَدَائَتِهِ والحَطُّ من ثَمَنِهِ " فاستعمل التَّغْمِيزُ هُنَا في غَيْرِ النَّوْمِ . يقال : أَغْمِضْ في السِّلْعَةِ إِذَا اسْتَحَطَّ من ثَمَنِهَا لِرَدَائَتِهَا وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِبَيْعِهِ : غَمِضْ لي في البيعة مثل أَغْمِضْ لي أَي زِدْني لِمَكَانِ رَدَائَتِهِ أَوْ حُطِّ لي من ثَمَنِهِ . وقال الزَّمَخْشَرِيُّ : هو مَجَازٌ . وقال ابنُ الأَثِيرِ : يُقال : أَغْمِضْ في البَيْعِ يُغْمِضُ إِذَا اسْتَزَادَهُ من المَبِيعِ واسْتَحَطَّه من الثَّمَنِ فوافقه عليه . وَأَنشَدَ ابنُ بَرِّيّ لَأَبِي طَالِبٍ : .

" هُمَا أَغْمِضًا لِلِقَوْمِ فِي أَخْوَابِهِمَا وَأَيُّدِيهِمَا من حُسْنِ وَصْلِهِمَا صَفْرُ قال : وقال المُتَنَحِّلُ الهذليّ : .

يَسُومُونَهُ أَنْ يُغْمِضَ النَّقْدَ عِنْدَهَا ... وقد حَاوَلُوا شِكْسًا عَلَيْهَا يُمَارِسُ " وَأَغْمِضْ حَدَّ السِّيْفِ : رَقَّقَهُ " كغَمَّضَهُ تَغْمِيزًا الأَخِيرُ عن الزَّمَخْشَرِيِّ . عن ابنِ عَيَّادٍ : أَغْمِضَتْ " العَيْنُ فُلَانًا " إِذَا " ازْدَرَّتْهُ " أَي اِحْتَقَرَّتْهُ . كَذَا أَغْمِضَ " فُلَانٌ فُلَانًا " إِذَا " حَاضَرَهُ فَسَبَقَهُ بَعْدَ مَا سَبَقَهُ ذَلِكَ " عن ابنِ عَيَّادٍ أَيضًا كما نَقَلَهُ الصَّاغَانِيُّ . يُقالُ : إِنَّ " المُغْمِضَاتِ " من " الذُّنُوبِ " الَّتِي يَرَكِّبُهَا الرَّجُلُ وهو يَعْرِفُهَا " كما في العُيَابِ . قَوْلُهُ : وهو في حَدِيثِ مُعَاذٍ : " إِيَّاكُمْ وَمُغْمِضَاتِ الأُمُورِ " وفي رِوَايَةٍ : والمُغْمِضَاتِ من الذُّنُوبِ . وهي الأُمُورُ العَظِيمَةُ الَّتِي يَرَكِّبُهَا وهو يَعْرِفُهَا فَكأَزَّه يُغْمِضُ عَيْنِيهَ عنها تَعَامِيًا وهو يُبْصِرُهَا . قال ابنُ الأَثِيرِ وَرُبَّمَا رُويَ بِفَتْحِ الميمِ وهي الذُّنُوبُ الصَّغَارُ سُمِّيَتْ لِأَنَّهَا تَدْقُ وتَخْفَى فَيَرَكِّبُهَا الإِنْسَانُ بِضَرْبٍ من الشُّبُهَةِ ولا يَعْلَمُ أَنَّهُ مُؤَاخَذٌ بَارِكًا بِهَا . " وغمَّضت النَّاقَةَ تَغْمِيزًا : رُدَّتْ " هكذا في نُسَخِ الصَّحاحِ وفي بعضها : ذِيدَتْ ومثله في الأَسَاسِ " عن الحَوْضِ فَحَمَلَتْ على

السَّذَائِدِ مُغَمَّضَةً عَيْنَيْهَا فَوَرَدَتْ " . وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِأَبِي  
النَّجْمِ زَادَ الصَّاعَانِيُّ : يَصِفُ نَاقَةَ : .  
" تَخَيَّطُ الذَائِدَ إِنْ لَمْ يَزُحَلِ .  
" تَغْشَى الْعَصَا وَالزَّجْرَ إِنْ قَالَ حَلِ يُرْسِلُهَا التَّغْمِيضُ إِنْ لَمْ  
تُرْسَلِ قَلت : وبعده : .

" خَوْصَاءَ تَرْمِي بِالْيَتِيمِ الْمُحْتَلِ يَقَال : غَمَّضَ " فُلَانٌ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ  
" إِذَا " مَضَى وَهُوَ يَعْلَمُ مَا فِيهِ " كَمَا فِي الْعُبَابِ . غَمَّضَ " الْكَلَامَ :  
أَبْهَمَهُ " وَهُوَ خِلَافُ أَوْضَحَهُ كَمَا فِي الصَّحاحِ . " وَمَا اغْتَمَضَتْ عَيْنَايَ أَيْ  
مَا زَامَتَا " نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعَانِيُّ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ :  
أَتَانِي ذَلِكَ عَلَى اغْتِمَاضِ أَيْ عَفْوًا بَلَا تَكَلُّفٍ وَ " لَا " مَشَقَّةٍ " وَهُوَ  
مَجَازٌ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ : .  
" وَالشَّعْرُ يَأْتِينِي عَلَى اغْتِمَاضِ .  
" طَوْعًا وَكَرْهًا وَعَلَى اعْتِرَاضِ