

تاج العروس من جواهر القاموس

وَحَنْدِيُونٌ : قَرِيْبَةٌ عَلَى أَرْبَعَةِ فَرَاسِخٍ مِّنْ بُوْخَارَا عَلَى طَرِيْقِ خُرَّاسَانَ مِنْهَا
: أَبُو الْقَاسِمِ وَاصِلُ بْنُ حَمَزَةَ بْنِ عَلِيٍّ الصُّوفِيُِّّ أَحَدُ الرُّسُلِ الْبَالِيْنَ
الْمُكْتَبِرِيْنَ فِي الْحَدِيثِ وَأَبُو رَجَاءٍ أَحْمَدُ بْنُ دَاوُدَ بْنِ مُحَمَّدٍ وَغَيْرُهُمَا .
خ ن ت ب .

الْحُنْدُتْبُ كِبْرُفُوعٍ وَالْحُنْدُتْبُ مِثْلُ حُنْدَبٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ
وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ نَوْفُ الْجَارِيَةِ قَيْلَ أَنْ تَخْفَضَ وَقَالَ : الْحُنْدُتْبُ أَيْضًا
: الْمُخَنَّثُ وَالْحُنْدُتْبُ كَحُنْدَبٍ : الْقَصِيرُ قَالَ ابْنُ السُّكَّيْتِ وَأَنْشَدَ :
" وَأَدْرَكَ الْأَعْنَى الدُّثُورَ الْحُنْدُتْبَا .

" يَشُدُّ شَدًّا ذَا زَجَاءٍ مِلْهَبًا ثُمَّ إِنْ الْمُؤَلَّفَ أَوْرَدَ هَذِهِ الْمَادَةَ هُنَا بِزَجَاءٍ
عَلَى أَصَالَةِ النَّوْنِ فَإِنَّهَا لَا تَزَادُ ثَانِيَةً إِلَّا بِثَبَاتٍ وَهُوَ عَلَى مَذْهَبِ أَبِي الْحَسَنِ
رُبَاعِيٌّ وَهَكَذَا ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَابْنُ مَنْظُورٍ أَوْرَدَهُ فِي خْتَبٍ وَذَكَرَ أَنْ سَبِيْبَهُ دَفْعَ
أَنْ يَكُونَ فِي الْكَلَامِ فُعْلَلٌ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَفُعْلَلٌ عِنْدَ أَبِي الْحَسَنِ مَوْجُودٌ
كَجُحْدَبٍ وَنَحْوِهِ .

خ ن ث ب .

الْحِنْدُثِيَّةُ بِكَسْرِ الْخَاءِ وَسُكُونِ النَّوْنِ وَفَتْحِ الْمُثَلَّثَةِ أَهْمَلَهُ
الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الْفَرَّاءُ : هِيَ النَّسَاقَةُ الْغَزِيْرَةُ الْكَثِيْرَةُ اللَّابِيْنَ قَالَ شَمْرُ
: لَمْ أَسْمَعْهَا إِلَّا لِلْفَرَّاءِ وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَجَمْعُ الْحِنْدُثِيَّةِ : حِنْدَثِيْبٌ .
خ ن ث ع ب .

الْحِنْدُثَعِيَّةُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الْفَرَّاءُ : هِيَ الْحِنْدُثِيَّةُ وَقَدْ ذَكَرَ فِي خ ن ث ع ب .
خ ن د ب .

الْحُنْدُتْبُ كَقُنْدُفُذٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعِقِيُّ وَقَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ هُوَ السَّيِّئُ
الْخُلُقِ .

وَالْحُنْدُتْبَانُ كَعُنْدُفُوَانٍ : الْكَثِيْرُ اللَّحْمِ .

خ ن ز ب .

الْحُنْدُزُوبُ بِالضَّمِّ وَالْحِنْزَابُ بِالْكَسْرِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ
الْجَرِيءُ عَلَى الْفُجُورِ . وَحُنْدُزَبٌ بِالْفَتْحِ : شَيْطَانٌ نَقَلَهُ ابْنُ الْأَثِيْرِ فِي حَدِيثِ
الصَّلَاةِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوَ لَقَبٌ لَهُ .

والخَنْزَبُ : قِطْعَةٌ لِحَمِّ مُنْتِنَةٍ وَيُرْوَى بِالكَسْرِ وَالضَّمِّ .

خ ن ض ب .

الخِنْذَابُ بالكسْرِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : هُوَ شَحْمٌ الْمُقْلُ .

ويقال : امْرَأَةٌ خِنْذُوبِيَّةٌ بِالضَّمِّ أَيْ سَمِينَةٌ .

خ ن ط ب .

الخِنْذُوبِيَّةُ بِالضَّمِّ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : هُوَ دُوَيْبِيَّةٌ أَنْتَهَى .
قُلْتُ : وَقَدْ فَسَّرَهَا أَبُو حَيَّانٍ فَقَالَ : وَهِيَ الْقَمْلَةُ الصَّخْمَةُ . وَيُوجَدُ فِي
بعض النسخ بالطَّاءِ المهملة .

خ ن ع ب .

الخَنْزَعَبُ كَجَعْفَرٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : هُوَ الطَّوِيلُ مِنَ الشَّعْرِ
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَالخِنْذُوبِيَّةُ بِالضَّمِّ هِيَ الذُّونَةُ وَالذُّومَةُ وَالْهَزْمَةُ
الْوَهْدَةُ وَالْقَلَادَةُ وَالْهَرْتَمَةُ وَالْعَرْتَمَةُ وَالْحِثْرَمَةُ أَوْ هِيَ الْهَنْدَةُ
الْمُتَدَلِّيَّةُ وَسَطَّ الشَّفَاةِ الْعُلَيَّا فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ نَقَلَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَوْ هِيَ
مَشَقٌّ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حَيْثُ يَتَرَعُ نَقْلَاهُ اللَّيْثُ .

خ و ب .

خَابَ يَخُوبُ خَوْبًا : افْتَقَرَ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالخَوْبَةُ : الْجُوعُ عَنِ كُرَاعٍ قَالَ أَبُو عَمْرٍو : إِذَا قُلْتَ : أَصَابَتْنَا خَوْبَةٌ
بِالْمُعْجَمَةِ فَمَعْنَاهُ : الْمَجَاعَةُ وَإِذَا قُلْتَهَا بِالمهملة فمَعْنَاهُ : الْحَاجَةُ وَقَالَ
أَبُو عبيد : أَصَابَتْهُمْ خَوْبَةٌ إِذَا ذَهَبَ مَا عِنْدَهُمْ فَلَمْ يَبْقَ عِنْدَهُمْ شَيْءٌ قَالَ
شَمْرٌ : لَا أَدْرِي مَا أَصَابَتْهُمْ خَوْبَةٌ وَأَطْنَهُ خَوْبَةٌ قَالَ أَبُو منصور :

وَالخَوْبَةُ بِالخَاءِ صَحِيحٌ وَلَمْ يَحْفَظْهُ شَمْرٌ قَالَ : وَيُقَالُ لِلجُوعِ الخَوْبَةُ وَقَالَ
الشاعر :

" طَرُودٌ لَخَوْبَاتِ الذُّفُوسِ الكَوَانِعِ