

## تاج العروس من جواهر القاموس

نُسَخَ الْجَمْهَرَةَ : بَصَّانُ كَرْمَّانٍ وَنَقَلَ شَيْخُنَا عَنْ ابْنِ سَيْدِهِ فِي الْمُحْكَمِ أَنَّهُ بَفَتْحِ الْوَاوِ وَضَمِّ الْمُوَحَّدَةِ نَطِيرُ سَيْدِعَانَ حَتَّى قِيلَ إِنَّهُ لَا ثَالِثَ لَهُمَا . قُلْتُ : وَهُوَ غَرِيبٌ لَمْ يَتَعَرَّضْ لَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ وَلَا غَيْرُهُ وَإِنَّهُمَا نَقَلَ عَنْ ابْنِ سَيْدِهِ كَمَا تَرَى وَلَيْسَ فِيهِ مَا ذَكَرَهُ شَيْخُنَا . وَقَالَ الصَّاعَانِيُّ فِي الْعُيُوبِ : وَمَا فِي بَعْضِ نُسَخِ الْجَمْهَرَةِ صَاحِيحٌ أَيْضًا لِأَنَّ وَبَصَّ وَبَصَّ بِمَعْنَى وَسِيَأُتِي لِلْمُصَنِّفِ فِي " بَصَّ " . وَالْوَبَصُ مُحَرَّرُ كَتَّةً : النَّشَّاطُ وَ " مِنْهُ " فَرَسٌ وَبَصُّ كَكَتَفٍ " أَي " نَشِيطٌ " نَقَلَهُ الصَّاعَانِيُّ . وَيُقَالُ : فَرَسٌ هَبِصٌ وَبِصٌ . " وَأَوْبَصَتْ نَارِي : ظَهَرَ لَهَا هَبُّهَا " . وَفِي الصَّحَاحِ عَنْ ابْنِ السِّكِّيتِ : أَوْبَصَتْ نَارِي وَذَلِكَ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ لَهَا هَبُّهَا . وَقَالَ غَيْرُهُ : أَوْبَصَتْ النَّارُ عِنْدَ الْقَدْحِ إِذَا ظَهَرَتْ . وَوَبَّصَ لِي بَيْسِيرٌ تَوْبِيسًا : أَعْطَانِيهِ " عَنْ ابْنِ عَبْدِ سَادٍ وَهُوَ مَجَازٌ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : وَبِصُّ الطَّبَّيبِ : بَرِّيقُهُ . وَأَبْيَصُ وَابِصٌ : بَرِّاقٌ . قَالَ أَبُو الْغَرِيبِ النَّصْرِيُّ : " إِمَّا تَرَى يَنْبِي الْيَوْمَ نَضْوًا خَالِصًا . " أَسْوَدَ حُلْبُوبًا وَكُنْتُ وَابِصًا وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : وَبَصَتْ النَّارُ وَبِيسًا : أَضَاءَتْ . وَالْوَابِصَةُ : الْبَرَقَةُ . وَعَارِضٌ وَبِصَّصٌ : شَدِيدٌ وَبِيسُ الْبَرَقِ . وَمَا فِي النَّارِ وَبِصَةٌ وَوَابِصَةٌ أَي جَمْرَةٌ . وَحَص .

" الْوَحْصُ : الْبَثْرَةُ تَخْرُجُ فِي وَجْهِ الْجَارِيَةِ الْمَلِيحَةِ " عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . الْوَحْصَةُ " بِهَاءٍ : الْبَرْدُ . وَ " فِي الصَّحَاحِ : قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ : سَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنَ الْكِلَابِيِّينَ يَقُولُ : أَصْبَحْتُ وَلَيْسَ بِيهَا وَحْصَةٌ " أَي " بَرْدٌ " يَعْنِي الْبِلَادُ وَالْأَيَّامُ . وَنَقَلَ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ السِّكِّيتِ أَيْضًا مِثْلَ ذَلِكَ وَزَادَ : وَلَا وَذِيَّةٌ . وَقَالَ فِي تَفْسِيرِهِ أَي لَيْسَ بِهَا عِلَّةٌ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : " وَوَحْصَهُ " يَحْصُهُ وَوَحْصًا " كَوَعْدَهُ " أَي " سَحَابَهُ " . لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْوَحْصُ : قَرِيَّةٌ بِالْيَمَنِ وَمِنهَا عَيْدُ الْوَالِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَيْدِ بْنِ حَسَنِ الْخَوْلَانِيِّ الْوَحْصِيُّ الشَّافِعِيُّ لِأَنَّهُ لَزِمَ بَتَعَزُّ الرُّضِيِّ بْنِ الْخَيْطِ

والمجدد الشيرازي وجاور معه بمكة ومهرا حتى صار مفتي تعزز .  
 . مات سنة 839 وخص .

" الوخوص " بالضم " أهمله الجوهري . وقال ابن عباد : هو " الحركه " .  
 . ونصه : الإيخاض : الإيخاض في الشهاب والسيف ووخوصه : حركته .  
 وأوخص الركب في السراب " إذا " جعل يرفعه مره ويخفضه  
 أخرى " نقله الصاغاني . وأوخص " لي بعطيته أي أقال مندها " .  
 نقله الصاغاني عن ابن عباد . ونقل صاحب اللسان عن يعقوب في  
 البدل : أصيدحت وليست بها وخوصه أي شيء من برد قال : لا  
 يستعمل إلا جحدا . قلت : وكان الخاء لغة في الحاء .  
 والإيخاض : كالإيخاض في الشهاب والسيف قاله ابن عباد .  
 . ودص .

" ودص إليه بكلام يدص ودصا " أهمله الجوهري وقال الصاغاني عن  
 ابن دريد أي " ألقى إليه كلاما " . وفي اللسان : كلامه بكلام " لم  
 يستتمه " . وقوله : " وليس بالعالى " أي في اللغات وهو مأخوذ من  
 قول ابن دريد : وهذا بيناء مستنكر إلا أنهم قد تكلموا به .  
 ولا يخفى أنه لا يكون مثله مستنكر كما على الجوهري .

ورص