

تاج العروس من جواهر القاموس

" والذُّقْصَانِ " بالضمّ . " والذُّقْصَانُ أَيضاً : اسْمُ لِلْقَدْرِ الْذَّاهِبِ من الْمَذْقُوصِ " قاله اللَّيْثُ . " وَنَقَصَهُ " الشَّيْءُ نَقْصًا وَنُقْصَانًا وَنَقَصَتُهُ أَنَا " لازمٌ مُتَعَدٍ " قاله الجَوْهَرِيٌّ وَزَادَ غَيْرُهُ فِي الْمَصَادِرِ نَقْيِصَةً . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي بَابِ فَعَلَ الشَّيْءُ وَفَعَلْتُ أَنَا : نَقَصَهُ الشَّيْءُ وَنَقَصَتُهُ أَنَا قَالَ : وَهَذَا قَالَ الْلَّيْثُ قَالَ : اسْتَوَى فِيهِ فَعَلَ الْلَّازِمُ وَالْمُجَاوِزُ . يُقَالُ : " دَخَلَ عَلَيْهِ نَقْصٌ فِي دِينِهِ وَعَقْلِهِ وَلَا يُقَالُ نُقْصَانٌ " وَذَلِكَ لِأَنَّ الذُّقْصَنَ هُوَ الضَّعْفُ وَأَمَا الذُّقْصَانُ فَهُوَ شَهْرٌ أَعْيُدٌ لَا يَذْقُصُصَانٌ أَيْ فِي الْحُكْمِ وَإِنْ نَقَصَصَا عَدَدَهُ " أَيْ أَرْسَاهُ لَا يَعْرِضُ فِي قُلُوبِكُمْ شَكٌ إِذَا صُمِّتُمْ تَسْعَةَ وَعِشْرُونَ أَوْ إِنْ وَقَعَ فِي يَوْمِ الْحَاجَةِ خَطَا لَمْ يَكُنْ فِي نُسُكِكُمْ نَقْصٌ . " وَالذُّقْيِصَةُ : الْوَقِيعَةُ فِي الذَّاسِ " وَالْفَعْلُ الْاِنْتِقَاصُ . وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : نَقَصَنَ نَقْيِصَةً طَعَنَ عَلَيْهِ الذُّقْيِصَةُ : " الْخَصْلَةُ الدَّزِيئَةُ " فِي الْاِنْسَانِ أَوْ الصَّعِيفَةُ " عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ : وَفِي نِسْبَةِ الضَّعْفِ إِلَى الْخَصْلَةِ نَظَرَ وَكَأَنَّ الْمُرَادَ بِالدَّنَاءَةِ أَوِ الضَّعْفِ مَا يُؤَدِّي إِلَى الذُّقْصَنِ . قَالَ : فَمَا وَجَدَ الْأَعْدَاءُ فِي نَقْيِصَةٍ ... وَلَا طَافَ لَهُ فِيهِمْ بِرَوْحَشِيٍّ صَائِدٌ وَنَقْصُهُ الْمَاءُ " وَغَيْرُهُ " كَكَرْمٌ " نَقَاصَةٌ " فَهُوَ نَقْيِصٌ : عَذْبٌ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِّيٍّ وَابْنُ الْقَطَّاعِ : . وَفِي الْأَحْدَاجِ آنِسَةٌ لَعُوبٌ ... حَصَانٌ رِيقُهَا عَذْبٌ نَقْيِصٌ " وَكُلٌّ طَبِيبٌ إِذَا طَابَتْ رَائِحَتُهُ فَنَقْيِصٌ " . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : سَمِعْتُ خُزَاعِيًّا يَقُولُ ذَلِكَ وَرَوَى بَيْتَ امْرِئِ الْقِبَيسِ : . كَشَوْكَ السَّيَالِ فَهُوَ عَذْبٌ نَقْيِصٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِيهِ أَرْبِعُ رِوَايَاتٍ هُذِهِ إِحداها وَالثَّلَاثَةُ قَدْ تَقَدَّمَتْ . " وَأَنْقَصَهُ لُغَةً " وَازْتَقَصَهُ وَنَقَصَهُ " تَنْقِيصًا : " نَقَصَهُ فَازْتَقَصَ " لازمٌ مُتَعَدٍ نَقلَهُ الجَوْهَرِيٌّ فِي الْحَدِيثِ : " عَشْرٌ مِنَ الْفِطْرَةِ ... وَازْتَقَصُ الْمَاءِ " " الْاِنْتِقَاصُ " هُوَ الْاِنْتِفَاصُ " بِالْفَمَاءِ الْذِي تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَقَدْ وَرَدَ جَمِيعًا وَقِيلَ الْقَافُ تَصْحِيفٌ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : اِنْتِقَاصُ الْمَاءِ : غَسْلُ الذَّكَرِ بِالْمَاءِ

وذلك أذنه إذ اغسل الذكر ارتدد البول ولم ينزل وإن لم يغسل نزل منه الشيء حتى يُست婢أ . وقال وكبيع : الا زنقة حاص في الاستنجاء . وهو يتندق صه " أي " يقع فيه ويذمه " ويذبل به كما في الصحاح . واسند حاص " المُشترى " الثمان " أي " استحاطه " نقله الجوهري . وممّا يُستدررك عليه : النقيصة : النقم والنقية : العيب قاله الجوهري . وازنقة صد من أحد منه قليلاً قليلاً على حد ما يجيء عليه هذا الضرب من الأبدية بالآخر . ونقم فلان حقه وازنقة صد أو فاه . وقال التجياني في باب الإبداع : طيب نقيص . والنقم : ضعف العقل . والنقم في الوارف من العروض : حد فسما بعده بعده إسكنان خمسه . وازنقة الرجول واسند حاص : نسب إليه النقمان والاسم النقيصة قال : .

فلو غير أحدوالـي أرادوا نقيصـتي ... جعلـت لهم فـوق العـارـائـينـ مـيسـمـا والمـنـقـصـةـ : النـقـصـ . وازنـقةـ حـاقـ أـيـضاـ : غـمـطـهـ . قال : .

وذا الرـحـمـ لا تـنـدقـ حـقـهـ ... فإنـ القـطـيعـةـ في نـقـصـهـ وـفـلانـ ذـوـ نـقـائـصـ ومـنـاقـصـ . والتـنـقاـقـهـ : النـقـصـ . قال العـاجـاجـ : .

" فالـغـدـرـ نـقـصـ فـاحـذـرـ التـنـقاـقـهـ نـكـصـاـ