

## تاج العروس من جواهر القاموس

ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : كَرَمَصَ عَلَى الْقَوْمِ كَرَمَصَةً : حَمَلَ عَلَيْهِمْ  
كَكْرَمَصَمَ . وَالكَرْمُوصُ بِالْفَتْحِ : التينُ وقد أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ .  
كصص .

" الكَصَّصُ " : الاجْتِمَاعُ " كَالاِكْتِمَاعِ وَالْتِكَاصِ نَقْلًا هِصَّانِي . الكَصَّصُ  
أَيْضًا : " الصَّوْتُ الدَّقِيقُ " الضَّعِيفُ عِنْدَ الْفَزَعِ " كَالكَصِصِ . وقيل  
: الكَصِصُ الصَّوْتُ عَامَّةً . يُقَالُ : سَمِعْتُ كَصِصَ الْحَرْبِ أَيْ صَوْتَهَا  
قَالَهُ أَبُو نَصْرٍ . " وقد كَصَّ يَكْصُ " بِالكَسْرِ . قيل : " الكَصِصُ :  
الرَّعْدَةُ " وزاد أَبُو عُبَيْدٍ : وَنَحْوُهَا كَمَا نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ فَسَّرَ  
قَوْلَهُمْ : أَفَلَتَ وَلَهُ كَصِصٌ وَأَصِصٌ وَبَصِصٌ . قيل : هُوَ " التَّحَرُّكُ " .  
وفي الصَّحاحِ : الْحَرَكَةُ " وَاللَّتَوَاءُ مِنَ الْجَهْدِ " وَهُوَ فَسَّرَ الْجَوْهَرِيُّ  
الْقَوْلَ السَّابِقَ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِّي لِمُرِّئِ الْقَيْسِ :  
" جَنَادٍ بِهَا صَرَعَى لَهْنٌ كَصِصٌ أَيْ تَحَرُّكٌ . قيل : هو " الانْقِيَاظُ " من  
الْفَرَقِ . قيلَ : هو " الذُّعْرُ " . قيلَ : هو " صَوْتُ الْجَرَادِ " . لا يَخْفَى  
أَنْزَهُ دَاخِلٌ فِي قَوْلِهِ الصَّوْتُ الدَّقِيقُ . قيلَ : هو " الاضْطِرَابُ " وهذا  
أَيْضًا دَاخِلٌ فِي قَوْلِهِ : التَّحَرُّكُ وَاللَّتَوَاءُ . " وَالكَصِصَةُ :  
الْجَمَاعَةُ " كَالْأَصِصَةِ . الكَصِصَةُ : " حَيْلَةُ يُصَادُ بِهَا الطَّيِّبُ " كما  
قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ أَوْ مَوْضِعُهُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ . قاله اللِّحْيَانِيُّ قالَ  
: وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : تَرَكْتُهُمْ فِي حَيْصٍ بَيْصٍ كَكَصِصَةِ الطَّيِّبِ . يُقَالُ :  
" الْمَاءُ يَكْصُ بِالنَّاسِ كَصِصًا " إِذَا " كَثُرُوا عَلَيْهِ " نَقَلَهُ هِصَّانِي  
 . قد " أَكْصَمْتَ " يَا رَجُلٌ أَيْ " هَرَبْتَ " وَ " قِيلَ : " انْهَزَمْتَ " .  
وَتَكَاصُوا وَاكْتَمَصُوا : تَزَا حَمُوا وَاجْتَمَعُوا " نَقَلَهُ هِصَّانِي . ومما  
يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الكَصِصُ : المَكْرُوهُ نَقْلًا هِصَّانِي . وَالكَصِصَةُ :  
العَرَبُ وَالانْهَزَامُ عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ :  
" جَدَّ بِهِ الكَصِصُ ثُمَّ كَصِصًا وَالكَصَّصُ : الهَرَبُ . وَالكَصِصُ : شِدَّةُ  
الْجَهْدِ . قال الشاعرُ :  
تُسَائِلُ مَا سُعَيْدَةٌ مَنْ أَبُوها . . . وَمَا تَعْنِي وقد بَلَغَ الكَصِصُ  
وَالكَصِصُ مِنَ الرَّجَالِ : الْقَصِيرُ التَّارُ . وَالكَصِصُ مِنَ الْحَزْفِ يُنْقَلُ فِيهِ

الطين وهذه عن الصَّاعِغَانِيَّ . وَأَكْصَ : أَسْرَعَ عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

كعص .

" الكَعْصُ كَالْمَنْعُ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعِغَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ " الْأَكْلُ لُغَةً فِي الْكَأْصِ " عَيْدُهُ بَدَلٌ مِنْ هَمْزَتِهِ . " وَكَعَيْصُ الْفَأْرِ وَالْفَرَّخِ : أَصَوَاتُهُمَا " وَقَدْ كَعَصَا كَعَصَاً عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْكَعْصُ : اللَّائِيْمُ قَالَ : وَلَا أَعْرِفُهُ .

كلمص .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : كَلَامُ الرَّجُلِ : فَرَّ - وَهُوَ مَقْلُوبٌ كَلَامُ مَمَّ .

كمص .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ أَيْضًا : كَمَصَّه كَمَصًا : دَفَعَهُ بِشِدَّةٍ . وَكَمَصَ الرَّجُلُ : نَكَصَ عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

كنص .

" الْكُنَّاصُ كَغُرَابٍ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ " الْكُنَّاصُ " بِالْمُؤَوَّجَةِ الدَّوَالِيَّةِ تَقْدِيمًا عَنِ اللَّيْثِ " أَوِ الصَّوَابُ بِالنُّونِ وَالْبَاءِ تَصْحِيفٌ " وَاللَّذِي فِي كِتَابِ الْعَيْنِ بِالْبَاءِ كَمَا تَقْدِيمًا وَمِنْهُمْ مَنْ ضَبَطَهُ بِالنُّونِ . " وَكَنَّصَ " فِي وَجْهِهِ فُلَانٍ " تَكْنِيسًا : حَرَّكَ أَنْزَفَهُ اسْتَهْزَاءً " قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . وَمِنْهُ حَدِيثُ كَعْبِ بْنِ أَرْزَبَةَ قَالَ : " كَنَّصَتِ الشَّيَاطِينُ لِسُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ؛ وَذَلِكَ أَنْزَفَهُ إِذَا أَدْخَلَ رَأْسَهُ لِلْبَيْسِ الثَّوْبِ كَنَّصَتِ الشَّيَاطِينُ اسْتَهْزَاءً فَأُخْبِرَ بِذَلِكَ فَلَبِسَ الْقَبِيَاءَ . وَيُرْوَى بِالسِّينِ وَقَدْ تَقْدِيمًا .

كيص