

## تاج العروس من جواهر القاموس

وخرَّبَ المَزَادَةَ تَخْرِبًا : جَعَلَ لَهَا خُرْبَةً .  
والخِرَابُ ككِتَابٍ : السَّهْمُ وَالذِّفْيُ مِنَ الْمَطَارِ .  
والخِرْبَةُ مُحْرَكَةٌ : أَرْضٌ مِمَّا يَلِي ضَرْبَةَ .  
والخِرَابُ كسَحَابٍ : قَرْيَةٌ عَامِرَةٌ بِخُورَزْمَ .  
وخرَابُ الْمَاءِ : مِنْ قَرْيَ مَارِدِينَ ذَكَرَهُمَا الْفَرَضِيُّ وَإِلَى أَحَدِهِمَا أَبُو  
بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَرَجِ شَيْخُ ابْنِ مَجَاهِدٍ الْمُقْرِي .  
والخِرَابُ : ثَلَاثُ قُرَى بِمِصْرَ إِحْدَاهَا فِي الْقَلَايُوبِيَّةِ .  
والخِرَابَةُ أُخْرَى بِالْمُرْتَحِيَّةِ .

خ ر خ ب .

الْخُرْخُوبُ بَخَاءِ يَنْ كَعُصْفُورٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَالَ اللِّيثُ : هِيَ  
الذِّقَاقَةُ الْخَوْارَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّابِنِ فِي سُرْعَةِ انْقِطَاعِ هَذَا نَقْلَهُ  
الصَّاعِقِيُّ .

خ ر د ب .

خَرْدَبٌ كَجَعْفَرٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعِقِيُّ وَهُوَ اسْمٌ نَقَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ .  
خ ر ش ب .

خَرَشَبٌ عَمَلُهُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّاعِقِيُّ : إِذَا لَمْ يُتَّقِنْهُ وَلَمْ  
يُحْكِمْهُ كَخَرَبَشَهُ .

وَالْخُرْشُبُ كَالْبُرْقُعِ : الصَّائِطُ الْجَافِي وَالطَّوِيلُ السَّمِينُ قَالَه ابْنُ  
الأَعْرَابِيِّ .

وَالْخُرْشُبُ اسْمٌ نَقَلَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَمِنْ ذَلِكَ : فَاطِمَةُ بِنْتُ الْخُرْشُبِ .

الأَنْمَارِيَّةُ إِحْدَى الْمُتَجَرِّبَاتِ الثَّلَاثِ وَهِيَ أُمُّ رَبِيعٍ وَعُمَارَةَ  
وَأَنْبِيسَ بِنْتِي زِيَادِ الْعَيْسِيِّ .

خ ر ع ب .

الْخِرْعَابُ وَالْخِرْعَابَةُ بِفَتْحِهِمَا وَالْخِرْعُوبُ وَالْخِرْعُوبَةُ بِضَمِّهِمَا :  
الْغُصْنُ لِسِنْتِهِ أَوِ الْقَضِيبُ الْغَضُّ وَالسَّامِقُ الْمُرْتَفِعُ وَقِيلَ : هُوَ  
الْقَضِيبُ النَّاعِمُ الْحَدِيثُ الذِّي لَمْ يَشْتَدَّ .

وَالْخِرْعُوبَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْقَرْعَةِ وَالْقَيْتَاءِ وَالشَّحْمِ هَذَا مَحَلَّاهُ

كما في لسان العرب وغيره والمؤلفُ أوردَهُ في خذعب وقد تقدم .  
والخَرْعِيَّةُ : الشَّابَّةُ الجَسِيمَةُ والحَسَنَةُ الخَلْقُ وقيل : هي  
الرَّخْمَةُ السَّليمةُ أَوْ هي البيضاءُ وعن الأصمعيِّ الخَرْعِيَّةُ : الجَارِيَّةُ  
السَّليمةُ القاصِبِ الطَّوِيلَةِ وقيل : هي الجَسِيمَةُ اللِّحْيَةُ وقيل :  
الخَرْعِيَّةُ والخُرْعُوْبَةُ : الرَّقِيْقَةُ العَظْمِ الكَثِيْرَةُ اللِّحْمُ  
النَّاعِمَةُ وجَسْمُ خَرْعَبُ : ناعِمٌ وقال الليث : هي الشَّابَّةُ الحَسَنَةُ  
القَوَامِ كَأَنَّهَا خُرْعُوْبَةُ من خَرَأَعِيْبِ الأَعْمَانِ مِنْ نَبَاتٍ سَنَدَتْهَا قال  
الشاعر :

" فِي قَوَامٍ كَأَنَّهَا خُرْعُوْبَةٌ وَالخَرْعَبُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ  
اللِّحْيَةُ .

وخُرْعُوْبُ كزُنْبُورٍ : الطَّوِيلَةُ العَظِيْمَةُ مِنَ الإِبِلِ والغَزِيْرَةُ  
السَّيْنِ . وَرَجُلٌ خَرْعَبُ : طَوِيلٌ فِي كَثْرَةِ لِحْمِهِ .  
وجَمَلٌ خُرْعُوْبُ : طَوِيلٌ فِي حُسْنِ خَلْقِهِ .  
والغُصْنُ الخُرْعُوْبُ : المُتَثَنِّي قال امرؤ القيس :

بِرَهْرَهَةِ رُوْدَةٍ رَخْمَةٍ ... كَخُرْعُوْبَةِ البَانَةِ المُنْفَطِرِ خ ر ن ب .  
خرب ذَكَرَ الأَزْهَرِيَّ فِي الرِّبَاعِيَّ الخَرْبُوبَ والخُرْبُوبَ : شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي  
جِبَالِ الشَّأْمِ لَهُ حَبٌّ كحَبِّ اليَنْبُوتِ يُسَمِّيهِ صَبِيَّانُ أَهْلِ العِرَاقِ  
القَيْثَاءَ الشَّأْمِيَّ وهو يابسٌ أَسْوَدٌ .

قلتُ : وقد تقدم ذِكْرُهُ فِي خ ر ب والخِرُّ نَابِتَانِ : طَرَفَا الأَنْفِ وقد ذكره  
المؤلف فِي خ ن ب وخَرْعِيَّةٌ كزَرْعِيَّةٍ مَمْدُودَةٌ : مَوْضِعٌ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ  
صَانَتْهَا □ تعالَى ذَكَرَهُ ابْنُ الأَثِيْرِ فِي قِصَّةِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ  
الصِّدِّيِّ .

خ ز ب