

## تاج العروس من جواهر القاموس

ومُخَرَّبَةٌ كَمَا جَدَّ ثَمَّةٌ لَقَبْتُ مُدْرِكُ بْنُ خُوَطِ الْعَيْدِيِّ الصَّحَابِيِّ .  
 وَجَّهَهُ النَّبِيُّ A إِلَى أَزْدِ عُمَانَ وَكَذَلِكَ أَسْمَاءُ بِنْتُ مُخَرَّبَةَ ابْنِ  
 جَنْدَلِ بْنِ أُبَيْرِ وَهِيَ أُمُّ عَيْشَةَ وَعَبْدِ ابْنِ أَبِي رَبِيعَةَ  
 الْمَخَزُومِيِّينَ الصَّحَابِيِّينَ وَأُمُّ الْحَارِثِ وَأَبِي جَهْلِ ابْنِ هِشَامِ بْنِ  
 الْمُغِيرَةَ وَقِيلَ : أَسْمَاءُ بِنْتُ سَلَامَةَ بْنِ مُخَرَّبَةَ بْنِ جَنْدَلِ بْنِ  
 أُبَيْرِ بْنِ نَهْشَلِ بْنِ دَارِمِ وَالْمُثَنِّيُّ بْنُ مُخَرَّبَةَ الْعَيْدِيِّ رَفِيقُ  
 سُلَيْمَانَ بْنِ صُرْدِ خَرَجَ مَعَ التَّوَّابِينَ فِي ثَلَاثِمِائَةٍ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ .  
 وَالْخَرَّبُوبُ كَتَبَتْهُ نَبْتُ مَعْرُوفٍ وَالْخُرُّوبُ بِالضَّمِّ عَلَى الْأَفْصَحِ وَقَدْ  
 تَفْتَحُ هَذِهِ الْأَخِيرَةُ وَهِيَ لُغِيَّةٌ وَاحِدَتُهُ : خُرُّوبَةٌ أَيْدَلُّوا  
 النَّوْنَ مِنْ إِحْدَى الرَّاءِ يَنْ كَرَاهِيَّةَ التَّضْعِيفِ كَقَوْلِهِمْ : إِنْجَانَةٌ فِي  
 إِجْنَانَةٍ وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ هُوَ شَجَرٌ بِرِّيِّ وَشَامِيٌّ بِرِّيِّهُ يُسَمَّى  
 الْيَنْبُوتَةَ شَوْكٌ أَيْ ذُو شَوْكٍ وَهُوَ الَّذِي يُسْتَوَقَدُ بِهِ يَرْتَفَعُ قَدْرُ  
 الذَّرَاعِ ذُو أَفْنَانٍ وَحَمَلٌ أَحَمُّ خَفِيفٌ كَالْتَّفَاحِ هَكَذَا فِي النِّسْخِ وَالصَّحِيحُ  
 الذُّفَّاحُ بضم النون وتشديد الفاءِ وآخره خاءٌ معجمةٌ لكنَّه بِشَعِّ لَا يُؤْكَلُ  
 إِلَّا فِي الْجَهْدِ وَفِيهِ حَبٌّ صُلْبٌ زَلَّالٌ وَشَامِيٌّ وَهُوَ النَّوْعُ الثَّانِي  
 حُلَاوٌ يُؤْكَلُ وَلَهُ حَبٌّ كحَبِّ الْيَنْبُوتِ إِلَّا أَنَّهُ أَكْبَرُ ذُو حَمَلٍ  
 كَالْخَيْارِ شَنْبَرٍ إِلَّا أَنَّهُ عَرِيضٌ وَلَهُ رُبٌّ وَسَوِيْقٌ وَفِي التَّهْذِيبِ :  
 الْخُرُّوبَةُ وَالْخَرُّوبَةُ : شَجَرُ الْيَنْبُوتِ وَقِيلَ الْيَنْبُوتُ : الْخَشْخَاشُ قَالَ  
 : وَبَلَّغْنَا فِي حَدِيثِ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ وَعَلَى نَبِيِّنَا أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ أَنَّهُ كَانَ  
 يَنْبُتُ فِي مَصَلَاةٍ كُلِّ يَوْمٍ شَجَرَةٌ فَيَسْأَلُهَا : مَا أَنْتِ ؟ فَتَقُولُ أَنَا  
 شَجَرَةٌ كَذَا أَنْبَتُ فِي أَرْضِ كَذَا أَنَا دَوَاءٌ مِنْ دَاءِ كَذَا . فَيَأْمُرُهَا  
 فَتَقْطَعُ ثُمَّ تَصْرُ وَيُكْتَبُ عَلَى الصُّرَّةِ اسْمُهَا وَدَوَائُهَا حَتَّى إِذَا كَانَ فِي  
 آخِرِ ذَلِكَ نَبَتَتْ الْيَنْبُوتَةُ فَقَالَ لَهَا : مَا أَنْتِ ؟ فَقَالَتْ : أَنَا الْخَرُّوبَةُ  
 وَسَكَتَتْ فَقَالَ سُلَيْمَانُ : الْآنَ أَعْلَمُ أَنَّ ابْنَ خَرَّابِ هَذَا الْمَسْجِدِ  
 وَذَهَابِ هَذَا الْمُلْكِ . فلم يَلَايْتُهُ أَنْ مَاتَ . كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ .  
 وَالْخُرَّابَةُ كَثُمَامَةٌ وَالْخَارِبُ وَالْخَرَّابُ : حَبْلٌ مِنْ لِيْفٍ أَوْ نَحْوِهِ  
 نَقَلَهُ اللَّيْثُ وَصَفِيحَةٌ مِنْ حِجَارَةٍ تُثَقَّبُ فِيهَا حَبْلٌ وَلُغَةٌ فِي

ثَقَبِ الْإِبْرَةِ وَنَحْوَهَا كَالسَّتِ وَالسَّقَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ .  
وَحَلِيَّةٌ مُخْرَبَةٌ كَمُحْسِنَةٍ : فَارِغَةٌ لَمْ يُعَسَّلْ فِيهَا .  
وَالنَّخَارِيبُ بِالنُّونِ خُرُوقٌ كَبُيُوتِ النَّزَابِيرِ وَاحِدَتُهَا نَخْرُوبٌ  
وَالنَّخَارِيبُ الثَّقَبُ الْمُهَيَّأَةُ مِنَ الشَّمْعِ وَهِيَ الَّتِي تَمُجُّ النَّحْلُ  
الْعَسَلُ فِيهَا .

وَنَخْرَبَ الْقَادِحُ الشَّجَرَةَ إِذَا قَدَحَهَا أَيْ ثَقَبَهَا وَقَدْ قِيلَ : إِنَّ هَذَا  
رُبَاعِيٌّ وَسِيَأُتِي فِي مَحَلِّهِ .

وَالخِرَّابَتَانِ مُشَدَّدَةٌ وَالخِرُّ نَابَتَانِ وَهَذِهِ عَنِ الْفَرَاءِ بِكَسْرِ هِمَا  
وَقَلَابِ إِحْدَى الرَّاءِ يَنْزُونًا : الْخِنَابَتَانِ بِالنُّونِ وَسِيَأُتِي ذِكْرُهُ فِي خ ن ب  
وَلَكِنَّ هَذَا الْقَلَابَ غَيْرُ مُحْتَاجٍ إِلَيْهِ لِأَمْنِ اللَّيْسِ مَعَ وَجُودِ الْهَاءِ وَسِيَأُتِي بَحْثُهُ  
فِي مَحَلِّهِ .

وَالنَّخْرَبُوتُ رُبَاعِيٌّ وَزَنْهُ فَعْلَلُوتُ أَوْ تَفْعَلُوتُ أَوْ تَفْعَلُولُ مَضَى  
ذِكْرُهُ فِي ت خ ر ب فَرَاغِهِ هُنَاكَ .

وَمَا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْحُصَيْنُ بْنُ الْجَلَّاسِ بْنِ مُخْرَبَةَ الشَّاعِرُ مِنْ بَنِي  
تَمِيمٍ .

وخربانٌ : جَدُّ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدَ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ خَرِبَانَ الْبَصْرِيِّ .  
وَأَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ خَرِبَانَ الْبَغْدَادِيِّ وَالسَّرِيِّ بْنُ سَهْلٍ بْنِ  
خَرِبَانَ الْجَنْدَيْسِيَّ الْبُورِيَّ مُحَدَّثٌ ثُونٌ .

وخرربةٌ بِالضَّمِّ : جَدُّ إِيمَاءَ بْنِ رَحْمَةَ الصَّحَابِيِّ مِنْ بَنِي غِفَارٍ .

وخرربةٌ بِالضَّمِّ أَيْضًا : مَاءٌ فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ بَيْنَهُ  
وَبَيْنَ ضَرِيَّةَ سِتَّةَ أَمْيَالٍ