

تاج العروس من جواهر القاموس

" العَمَصُ كَكَتِفٍ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . هُوَ " الْمُؤَلَّعُ بِأَكْلِ الْحَامِصِ " . هَكَذَا نَصُّ الْعُجْبَابِ فِي التَّكْمِلَةِ : بِأَكْلِ الْعَامِصِ . وَهُوَ نَصُّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : وَهُوَ الْهُلَامُ . قَالَ ابْنُ عَبْدِ سَادٍ : " يَوْمُ عَمَاصٍ كَعَمَاسٍ بِالسَّيْنِ أَيْ شَدِيدٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : " الْعَمَصُ " ذَكَرَهُ الْخَلِيلُ فَرَعَمَ أَزَّهَ " ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ " وَلَا أَقِفُ عَلَى حَقِيقَتِهِ . " وَالْعَامِصُ : الْآمِصُ " . قَالَ اللَّيْثُ : تَقُولُ : عَمَصْتُ الْعَامِصَ وَأَمَصْتُ الْآمِصَ وَهِيَ كَلِمَةٌ عَلَى أَفْوَاهِ الْعَامَّةِ وَلَيْسَتْ بِدَوِيَّةٍ يُرِيدُونَ الْخَامِيزَ وَقَدْ أُعْرِبَ عَلَى الْعَامِصِ وَالْآمِصِ . قُلْتُ : وَكَذَا الْعَامِصُ وَالْآمِصُ وَقَدْ سَبَقَ ذِكْرُهُ فِي الزِّيَّاءِ فِي فَصْلِ الْهَمْزَةِ مِنْ هَذَا الْبَابِ . " وَعَامُوصُ : دُقْرُبُ بَيْتٍ لَحْمٍ " مِنْ نَوَاحِي بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَهِيَ كَلِمَةٌ عِبْرَانِيَّةٌ .

عملص .

" قَرَبٌ عَمَلِيصٌ وَعَمَلَمِيصٌ " بِكَسْرِ الْعَيْنِ فِيهِمَا " بِمَعْنَى " وَاحِدٌ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ " وَصَاحِبُ اللَّسَانِ وَنَقَلَهُ الْفَرَّاءُ أَيْ شَدِيدٌ مُتَعَبٌ وَأَنشَدَ :
مَا إِنْ لَّهُمْ بِالذَّوِّ مِنْ مَحِيصٍ ... سِوَى نَجَاءِ الْقَرَبِ الْعَمَلِيصِ وَقَدْ
تَقَدَّمَ عَنْ الْأَزْهَرِيِّ أَنَّ تَقْدِيمَ الْمِيمِ عَلَى السَّلَامِ أَصَحُّ .
عنص .

" الْعِنْدُصِيَّةُ وَالْعِنْدُصَاةُ بِكَسْرِ هِمَا " عَنْ ابْنِ عَبْدِ سَادٍ جَمَعَهُمَا " الْعِنْدَاصِي وَالْعِنْدُصُوءَةُ مِثْلَ ثَنَةِ الْعَيْنِ مَضْمُومَةُ الصَّادِ " . أَمَّا الضَّمُّ فَظَاهِرٌ وَالْفَتْحُ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ بَعْضِهِمْ قَالَ : وَإِنْ كَانَ الْحَرْفُ الثَّانِي مِنْهُمَا نُونًا وَكَذَلِكَ ثُنْدُوءَةٌ وَيُلْحِقُهُمَا بَعَرُوءَةٌ وَتَرْوُوءَةٌ وَقَرُوءَةٌ أَيْ هَذِهِ إِشَارَةٌ إِلَى قَاعِدَةٍ مَا لَمْ يَكُنْ ثَانِيهِ نُونًا فَإِنَّ الْعَرَبَ لَا تَضُمُّ صَدْرَهُ مِثْلَ ثُنْدُوءَةٍ فَأَمَّا عَرُوءَةٌ وَتَرْوُوءَةٌ وَقَرُوءَةٌ فَمَفْتُوحَاتٌ . وَأَمَّا كَسْرُ الْعَيْنِ مَعَ ضَمِّ الصَّادِ فَهُوَ غَرِيبٌ . وَقَالَ شَيْخُنَا : فِي زِيَادَةِ نُونٍ عِنْدُصِيَّةٍ بِجَمِيعِ لُغَاتِهَا خِلَافُ قَوِيٍّ وَلِذَلِكَ ذُكِرَتْ فِي الْمُعْتَلِّ أَيْضًا : " الْقَلِيلُ الْمُتَفَرِّقُ مِنَ النَّبْتِ " . يُقَالُ : فِي أَرْضِ بَنِي فُلَانٍ عِنْدَاصٍ مِنَ النَّبْتِ أَيْ الْقَلِيلُ الْمُتَفَرِّقُ مِنْهُ كَذَا مِنْ " غَيْرِهِ

. قيل : العَنْصُوءَةُ : القِطْعَةُ من الكَلْبِ و " البَقِيَّةُ من المالِ من النَّصْفِ
 إِلَى الثُّلَاثِ " أَقَلُّ ذَلِكَ . العَنْصُوءَةُ والعَنْصُوءِيَّةُ : " قِطْعَةٌ مِنْ إِبِلٍ
 أَوْ غَنَمٍ جَعَنَاصٍ . و " يُقَالُ : " مَا بَقِيَ مِنْ مَالِهِ إِلَّا عَنَاصٍ " وَذَلِكَ
 إِذَا " ذَهَبَ مُعْظَمُهُ " وَبَقِيَ نَبِيذٌ مِنْهُ قَالَه ثَعْلَبٌ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : "
 أَعْنَصَ " الرَّجُلُ إِذَا " بَقِيَ فِي رَأْسِهِ عَنَاصٍ " مِنْ ضَفَائِرِهِ " أَيْ
 شَعْرٌ مُتَفَرِّقٌ " فِي زَوَاحِيهِ " الْوَاحِدَةُ عَنْصُوءَةٌ " . وَقِيلَ : الْعَنَاصِي :
 الْخُمْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ قَدَرُ الْقُرْصَةِ . وَقِيلَ : الْعَنَاصِي : الشَّعْرُ
 الْمُتَنَصِّبُ قَائِمًا فِي تَفَرُّقٍ قَالَ أَبُو النَّجَّمِ : .
 " إِنْ يُمَسَّ رَأْسِي أَشْمَطَ الْعَنَاصِي .
 " كَأَزَّ مَا فَرَّقَهُ مُنَاصِي .
 " عَنْ هَامَةَ كَالْحَجَرِ الْوَبَّاصِ .
 " كَانَ عَلَايَهَا الدَّهْرُ كَالْحُمَاصِ " أَوْ هِيَ " أَيْ الْعَنَاصِي " مِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ : بَقِيَّةٌ عَنْ ثَعْلَبٍ . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : عَنْصُوءَةٌ كُلُّ شَيْءٍ :
 بَقِيَّةٌ . " وَفَرَبُ عَنْصَنْصُ " كَسَفَرُ جَلٍ : " شَدِيدٌ " نَقْلَهُ الصَّاغَانِيُّ .
 عنفص .
 " الْعِنْفَصُ بِالْكَسْرِ " مَكْتُوبٌ فِي سَائِرِ النُّسخِ بِالْأَحْمَرِ عَلَى أَنَّه مُسْتَدْرَكٌ
 عَلَى الْجَوْهَرِيِّ وَلَيْسَ كَذَلِكَ بَلْ ذَكَرَهُ فِي " ع ف ص " عَلَى أَنَّ النَّوْنَ زَائِدَةٌ وَفِيهِ
 خِلَافٌ وَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْجَوْهَرِيُّ فَهُوَ رَأْيُ الصَّرْفِيِّينَ وَإِسَاءَةٌ تَبِعَ
 الصَّاغَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ : " الْمَرْأَةُ الْبَذِيَّةُ " عَنْ الْأَصْمَعِيِّ أَوْ
 الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ " عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَخَصَّ بِعَعْضِهِمُ الْفَتَاةَ . وَأَنشد
 الْجَوْهَرِيُّ لِلْأَعَشَى :
 لَيْسَتْ بِسَوْدَاءَ وَلَا عِنْفَصٍ ... تُسَارِقُ الطَّرْفَ إِلَيَّ دَاعِرِ