

## تاج العروس من جواهر القاموس

والخَرَبَةُ بالتَّحْرِيكِ : أَرْضٌ لِيَغَسَّانَ وَ : ع لِيَبْنِي عَجَلٍ وَسُوقٌ  
 بِالْيَمَامَةِ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ : وَبِالتَّحْرِيكِ أَرْضٌ بِالْيَمَامَةِ وَسُوقٌ لِيَبْنِي  
 عَجَلٍ وَأَرْضٌ لِيَغَسَّانَ وَ : ع وَالخَرَبَةُ : العَيْبُ وَالْفَسَادُ فِي الدِّينِ  
 كَالخُرْبَةِ وَالخُرْبُ بِالضَّمِّ فِيهِمَا وَالخَرَبُ بِالتَّحْرِيكِ وَفِي الْحَدِيثِ "   
 الْحَرَمُ لَا يُعْبِذُ عاصِيًا وَلَا فَارًّا بِخَرَبَةٍ " وَالْمُرَادُ هُنَا الَّذِي يَفِرُّ  
 بِشَيْءٍ يَرِيدُ أَنْ يَنْفَرِدَ بِهِ وَيَغْلِبَ عَلَيْهِ مِمَّا لَا تُجِيزُهُ الشَّرِيعَةُ  
 وَأَصْلُ الخَرَبَةِ العَيْبُ قَالَ ابن الأثيرِ وَالخَرَبَةُ : الكَلِمَةُ القَبِيحَةُ  
 يُقَالُ : مَا جَرَّبَ عَلَيْهِ خَرَبَةٌ أَيْ كَلِمَةٌ قَبِيحَةٌ وَالخَرَبَةُ : العَوْرَةُ وَفِي  
 حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ " وَلَا سَتَرَتْ الخَرَبَةُ " يَعْنِي العَوْرَةَ وَالخَرَبَةُ :  
 الذِّلَّةُ وَالْفَضِيحَةُ وَالهُوَانُ وَفِي نَسْخَةٍ : الزَّلَّةُ بِدَلِّ الذِّلَّةِ .  
 وَالخَرَبَةُ بِالكَسْرِ : هَيْئَةُ الخَارِبِ لَكِنْ ضَبَطَهُ التِّرْمِذِيُّ وَقَالَ : وَيُرْوَى  
 بِكَسْرِ الخَاءِ وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يُسْتَحْيَا مِنْهُ أَوْ مِنَ الهَوَانِ وَالْفَضِيحَةُ :  
 وَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بِالفَتْحِ وَهُوَ الفَعْلَةُ الْوَاحِدَةُ مِنْهُمَا .  
 وَالخُرْبَةُ بِالضَّمِّ : كُلُّ ثَقْبٍ مُسْتَدِيرٍ مِثْلُ ثَقْبِ الأُذُنِ وَقِيلَ هُوَ  
 الثَّقْبُ مُسْتَدِيرًا كَانَ أَوْ غَيْرَهُ وَفِي الْحَدِيثِ " أَنْزَّهُ سَأَلَهُ رَجُلٌ عَنْ  
 إِتْيَانِ النَّسَاءِ فِي أَدْبَارِهِنَّ فَقَالَ : فِي أَيِّ الخُرْبَتَيْنِ أَوْ فِي  
 أَيِّ الخُرْزَتَيْنِ أَوْ فِي أَيِّ الخُصْفَتَيْنِ " يَعْنِي فِي أَيِّ الثَّقْبَتَيْنِ  
 وَالثَّلَاثَةُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَكِلَاهُمَا قَد رُوِيَ وَخُرْبَةُ السِّنْدِيِّ : ثَقْبُ  
 شَحْمَةِ الأُذُنِ إِذَا كَانَ ثَقْبًا غَيْرَ مَخْرُومٍ فَإِنْ كَانَ مَخْرُومًا قِيلَ : خَرَبَةُ  
 السِّنْدِيِّ وَقِيلَ : الخُرْبَةُ : سَعَةٌ خَرِقَ الأُذُنُ كالأَخْرَبِ اسْمٌ كَأَفْكَلٍ  
 وَأَخْرَبُ الأُذُنُ كخُرْبَتِهَا وَالخُرْبَةُ مِنَ الإِبْرَةِ وَالاسْتِ : خُرْبَتُهَا أَي  
 ثَقْبَتُهَا كَخُرْبَتِهَا وَخُرْبَتِهَا مُشَدَّدَةٌ وَيُضَمُّانُ وَالخُرْبَةُ هِيَ عُرْوَةُ  
 المَزَادَةِ أَوْ أُذُنُهَا ج أَي فِي الكُلِّ خُرْبُ بضمَّ فَفَتْحٌ وَخُرْبُ وَهذه عن  
 أَبِي زَيْدٍ نادرَةٌ وَهِيَ أَخْرَابُ قَالَ أَبُو عبيدٍ : الخُرْبَةُ : عُرْوَةُ المَزَادَةِ  
 سُمِّيَتْ بِهَا لِاسْتِدَارَتِهَا وَلِكُلِّ مَزَادَةٍ خُرْبَتَانِ وَكُلَّيْتَانِ وَيُقَالُ :  
 خُرْبَتَانِ وَيُخْرَزُ الخُرْبَتَانِ إِلَى الكُلَّيْتَيْنِ وَالخُرْبَةُ كَالخُرْبَةِ  
 وَيُخَفَّفُ وَالتَّشْدِيدُ أَكْثَرُ وَأَعْرَفُ فِيهِ وَالخُرْبَتَانِ : مَغْرَزُ رَأْسِ

الفَخِذِ قال الجوهريّ : الخُرْبُ : ثَقَبٌ رَأْسُ الْوَرِكِ وَالخُرْبَةُ مِثْلُهُ  
وكذلك الخُرَابَةُ وقد يُشَدُّ دُ خُرْبُ الْوَرِكِ وَخَرَبُهُ : ثَقْبُهُ وَالجَمْعُ  
أَخْرَابٌ وكذلك : خُرْبَتُهُ وَخُرَابَتُهُ وَخُرْبَاتُهُ وَالْأَخْرَابُ : أَطْرَافُ أَعْيَارِ  
الكَتِفَيْنِ السُّفْلِ وَالخُرْبَةُ وَعَاءٌ يَجْعَلُ فِيهِ الرَّاعِي زَادَهُ وقد تقدم  
في الْمُهْمَلَةِ مِثْلُ ذَلِكَ فَانْطُرْهُ إِنَّهُ لَمْ يَكُنْ تَصْحِيفًا وَالخُرْبَةُ : الْفَسَادُ فِي  
الدِّينِ وَالرَّيْبَةُ وَأَصْلُهَا : الْعَيْبُ وَيُقَالُ : مَا فِيهِ خُرْبَةٌ أَيْ عَيْبٌ  
كَالْخُرْبِ بِالضَّمِّ وَيُفْتَحَانِ وَالخَرَبُ بِالضَّمِّ وَيُقَالُ : مَا رَأَيْتَنَا مِنْ  
فُلَانٍ خُرْبَةً وَخَرَبًا مُنْذُ جَاوَرْنَا أَيْ فَسَادًا فِي دِينِهِ وَشَيْئَانًا وَقَدْ تَقَدَّمَ  
مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ وَجَاءَ فِي سِيَأَقِ الْبُخَارِيِّ أَنَّ الْخَرْبَةَ : الْجِنْدَايَةَ  
وَالْبَلْدِيَّةَ .

وَخَرَبَةٌ : ضَرْبٌ خُرْبَتُهُ وَهِيَ مَغْرَزُ رَأْسِ الْفَخِذِ أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ حَسْبِ مَا  
ذُكِرَ آنِفًا .

وَخَرَبَ الشَّيْءَ يَخْرِبُهُ خَرَبًا : ثَقَبَهُ أَوْ شَقَّه .

وَخَرَبَ فُلَانٌ : صَارَ لِمَا وَالخَارِبُ : مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ .

وَخَرَبَ الدَّارَ : خَرَّبَهَا كَأَخْرَبَهَا الْأُولَى لِقَةِ فِي الْاِثْنَيْنِ عَنِ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ وَأَبِي عَمْرٍو وَمِنَ الْمَجَازِ : هُوَ خَرَبُ الْأَمَانَةِ وَعِنْدَهُ تَخْرِبُ

الْأَمَانَاتُ كَذَا فِي الْأَسَاسِ