

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال أبو حنيفة : أخاص الشجر إخواصاً كذلك قال ابن سيده وهذا
طريف أعني أن يجيء الفعل من هذا الضرب معتلاً والمصدر
صحيحاً وكُلُّ الشجر يُخيصُ إلا أن يكون شجر الشوك أو البقل .
وخوص ما أعطاك وتخوص : خذوه وإن قل وعيدارة الجوهري :
وقولهم : تخوص منه أي خذ منه الشياء بعده الشياء وخوص ما
أعطاك أي خذوه وإن قل وفي الأساس : ولو كان في قيلة الخوصة . وفي
اللسان : ويقال : إنه ليخوص من ماله إذا كان يعطي الشياء
المقارب وكلُّ هذا من تخوص الشجر إذا ورق قليلاً قليلاً قال
ابن بري : وفي كتاب أبي عمرو الشيباني : والتخويس بالسين :
النقص وفي حديث علي وعطاءيه أنه كان يزع عب ليقوم ويخوص
ليقوم : أي يكثر ويقل وقول أبي النجم : .
يا ذائد يها تخوصاً بأرسال . . . ولا تذودها ذيادة الضلال أي
قرراً إربلاً كما شيئاً بعده شياء ولا تدعهاها تزودحيم على الحوض
والأرسال : جمع رسل وهو القطيع من الإبل وقال زياد العذيري :
أقول للذائد تخوص برسال . . . إنني أخاف الذائبات بالأول وقد
ذكر المصنف هذا المعنى في التخويس بالسين فراجعته . قال ابن
الأعرابي : وسمعت أرباب النعم يقولون للركبان إذا
أوردوا الإبل والساقيان يجعلان الدلاء في الحوض : ألا وخوصوها
أرسالاً ولا تؤردوها دفعةً واحدةً فتبأك على الحوض وتهدم
أعضاده . فيرسلون منها ذوداً بعده ذود ويكفون ذلك أروى
للنعم وأهون على السقاة . وفي الحديث : مثل المرأة
الصالحة مثل التاج المخوص بالذهب ومثل المرأة السوء
كالحملة الثقليل على الشيوخ الكبير تخوص التاج مأخوذ من خوص
الذخل وهو تزبيته بصفائح الذهب على قدر عرض الخوص . وقال
ابن عياش الصبي : أرض مخوصة بالكسر هي التي بها خوص
الأرطى والألاء والعرفج والسبط قال : وخوصة الأرطى مثل هذب

الأَثَلِ وَخُوصَةَ الأَلَاءِ عَلَي خِلَاقَةِ آذَانِ الغَنَمِ وَخُوصَةَ العَرَفِ فَجِ
كَأَنَّهُمَا وَرَقُ الحِنَاءِ وَخُوصَةَ السَّيْطِ عَلَي خِلَاقَةِ الحَلَفَاءِ . قالَ
أَبُو مَنصُورٍ : الخُوصَةُ خُوصَةُ النِّخْلِ والمُقَلِّ والعَرَفِ فَجِ ولِلثُّمَامِ
خُوصَةُ أَيضاً وَأَمَّا البُقُولُ السَّتِي يَتَنَازَرُ وَرَقُهَا وَقَتَ الهَيْجِ فلا
خُوصَةَ لَهَا . وقالَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ : خَوْصَ الرِّجْلِ تَخْوِيساً إِذَا
ابْتَدَأَ بِالكِرَامِ الكِرَامِ ثُمَّ اللَّثُّمَامِ وَأَنشَدَ :
" يا صَاحِبِيَّ خَوْصاً بِسَلِّ .
" مِن كَلِّ ذَاتِ ذَنَبٍ رِفَلِّ .
" حَرِّقَها حَمُضُ بِلادِ فَلَ .