

## تاج العروس من جواهر القاموس

ولذلك قال الحجاجُ لبعوضٍ منْ ولاههُ أصدبهان : قد ولَّيتُكَ بلادةً  
حجرُها الكحلُّ وذُبَابُها النحلُّ وحَشيشُها الزعفرانُ . قالوا : ومن  
كَيْمُوسٍ هوائِها وخاصِيَّتُهُ أزههُ يُبْخَلُّ فلا ترى بيها كَرِيماً وفي  
بعوضِ الأخبَارِ أنَّ الدجالَ يخرُجُ من أصدبهان . والصَّوابُ أنَّها  
كَلِمَةٌ أَعْجَمِيَّةٌ وهُوَ الَّذِي اخْتَارَهُ الْجَمَاهِيرُ وصَوَّبَهُ شَيْخُنَا  
قالَ : فحينئذٍ حقُّها أنْ تُذكَرَ في بابِ النُّونِ وفُصلِ الهَمْزَةِ لأنَّها  
صارَتْ كَلِمَةً واحِدةً علَماً علَى مَوْضِعِ مُعَيَّنٍ حُرُوفُها كُلُّها  
أَصْلِيَّةٌ ولا يُنطَرُّ إلَى ما كانتْ مُفرداتُها وقدْ تُكسَرُ هَمْزَتُها  
قالَ السُّهَيْلِيُّ في الرَّوِّ وضَّ : هَكَذَا قَيِّدَهُ الْبَكْرِيُّ في كِتَابِهِ الْمُعْجَمِ .  
قلتُ : وتبعه ابنُ السَّمْعَانِيُّ قالَ يا قُوتُ : والفتحُ أصحُّ . وأكثَرُ وقد  
تبدلُ بأؤها فاءً فيُقَالُ : أصدفهانُ فيهما أيُّ في الكسْرِ والفتحِ .  
قُلْتُ : وقد تُحذفُ الألفُ أَيْضاً فيقولون : صفاهان كما هو جارِ الآنَ علَى  
ألسنتِهم قال شيخُنَا : إنَّ أُرِيدَ من الأجنَادِ الفُرْسَانَ كما مالَ إلَيْهِ  
السُّهَيْلِيُّ وحَرَّرَهُ فَهُوَ ظَاهِرٌ وبأؤه حينئذٍ خالصةٌ وإلاَّ ففِيهِ نَطَرٌ .  
قُلْتُ : الَّذِي قالَهُ السُّهَيْلِيُّ في الرَّوِّ وضَّ في ذِكْرِ حَدِيثِ سَلَامَانَ  
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ : كُنْتُ مِنْ أَهْلِ أَصْدَبِهَانَ ما نصَّه : وأصدبه  
بالعَرَبِيَّةِ فَرَسٌ وقِيلَ : هُوَ الْعَسْكَرُ فمَعْنَى الْكَلِمَةِ : مَوْضِعُ  
الْعَسْكَرِ أَوِ الْخَيْلِ أَوْ نَحْوِ هَذَا . انْتَهَى فَلَيسَ فِيهِ ما يَدُلُّ على أَنَّهُ  
أَرَادَ من الأجنَادِ الفُرْسَانَ ولا مَيْلَهُ إلَيْهِ فَتَأَمَّلْ . ثُمَّ قَوْلُ  
السُّهَيْلِيِّ : مَوْضِعُ الْعَسْكَرِ أَوِ الْخَيْلِ يَحْتَاجُ إلَى نَطَرٍ ؛ لأنَّهُ  
لَيْسَ في اللَّفْظِ ما يَدُلُّ على الْمَوْضِعِ إِلاَّ أَنْ يَكُونَ بِحَذْفِ مُضَافٍ  
ثم قالَ شَيْخُنَا : وفي كَلامِ ابْنِ أَبِي شَرِيْفٍ وَجَمَاعَةٍ أَنَّهُ تَقَالُ بِبَيْنِ  
الْبَاءِ وَالْفَاءِ وقالَ جَمَاعَةٌ : إِنَّهَا تُقالُ بِالْبَاءِ الْفَارِسِيَّةِ قالَ  
شَيْخُنَا : قُلْتُ : وهُوَ الْمُرَادُ بِأَنَّهَا بِبَيْنِ الْبَاءِ وَالْفَاءِ .  
وتَعَقَّبَ يُوهِ بِنَاءٍ على ما بَنَوْا عَلَيِّهِ مِنْ أَنَّ الْمُرَادَ الْفُرْسَانَ  
وَالْأَسْبُ حِينَئِذٍ هُوَ الْخَيْلُ بِالْبَاءِ الْعَرَبِيَّةِ وَلَكِنْ بِالسِّينِ لا الصَّادِ  
ففيه نَطَرٌ مِنْ هَذَا الْوَجْهِ فَتَأَمَّلْ : انْتَهَى . قُلْتُ : ما ذَكَرَهُ ابْنُ

أَبِي شَرِيْفٍ : وَقَالَ جَمَاعَةٌ مَعَ مَا قَبِلَهُ قَوْلُ وَاحِدٍ كَمَا نَبَّهَ عَلَيْهِ شَيْخُنَا عَلَى الصَّوَابِ وَأَمَّا قَوْلُ شَيْخُنَا فِي التَّعْقُّبِ عَلَيْهِ : وَالْأَسْبُ حِينَذِ إِلْخَ فَفِيهِ نَظَرٌ ؛ لِأَنَّ الْأَسْبَ اسْمٌ بِمَعْنَى الْفَرَسِ بِالْبَاءِ الْعَجَمِيَّةِ لَا الْعَرَبِيَّةِ وَتَعْبِيرُهُ بِالْخَيْلِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ جَمْعٌ وَلَيْسَ كَذَلِكَ وَفِي عِبَارَةِ السُّهَيْلِيِّ : وَأَصْبَهَ بِالْعَرَبِيَّةِ : الْفَرَسُ كَمَا تَقَدَّمَ فَظَاهَرَ بِذَلِكَ أَنَّهُ يُقَالُ أَيْضًا بِالصَّادِ وَكَأَنَّ زَّهْرَةَ عِنْدَ التَّعْرِيْبِ فَتَأْمَلُ . وَأَصْلُهَا إِسْبَاهَانُ جَمْعٌ إِسْبَاهٍ بِالْكَسْرِ وَهَانَ عِلْمَةُ الْجَمْعِ عِنْدَهُمْ : أَيْ الْأَجْنَادُ لِأَنَّ زَّهْرَةَ كَانُوا سَكَّانَهَا وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَصْبَهَانُ اسْمٌ مُرَكَّبٌ ؛ لِأَنَّ الْأَصْبَ الْبِلَادُ بِلِسَانِ الْفُرسِ وَهَانَ اسْمُ الْفَارِسِ فَكَأَنَّ زَّهْرَةَ بِلَادُ الْفُرسِ وَقَدْ رَدَّ عَلَيْهِ ياقوتُ فَقَالَ : الصَّوَابُ أَنَّ الْأَصْبَ بِلُغَةِ الْفُرسِ هُوَ الْفَرَسُ وَهَانَ كَأَنَّ زَّهْرَةَ دَلِيلُ الْجَمْعِ فَمَعْنَاهُ الْفُرسَانُ وَالْأَصْبَهِيُّ : الْفَارِسُ . قُلْتُ : وَهَذَا الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ ياقوتُ هُوَ مَا يُعْطِيهِ حَقُّ اللَّفْظِ وَقَدْ أَصَابَ الْمَرْمَى وَمَا أَخْطَأَ أَوْ لِأَنَّ زَّهْرَةَ كَانُوا سَكَّانَهَا أَيْ الْأَجْنَادُ فَسُمِّيَتْ بِهِمْ بِحَذْفِ مُضَافٍ أَيْ مَوْضِعِ الْأَجْنَادِ كَمَا تَقَدَّمَ فِي قَوْلِ السُّهَيْلِيِّ . قُلْتُ : وَالْمُرَادُ بِتِلْكَ الْأَجْنَادِ هِيَ السُّبُطُ الَّتِي خَرَجَتْ عَلَى الضَّحَّاكِ وَأَجَابَتْهُمْ