

## تاج العروس من جواهر القاموس

النَّمَشُ مُحَرَّرٌ كَتَةً : نَقَطٌ بَرِيضٌ وَسُودٌ فِي اللَّوْنِ وَمِنْهُ ثَوْرٌ نَمَشٌ  
أَوْ يُقَعُّ يُقَعُّ فِي الْجِلْدِ تُخَالِفُ لَوْنَهُ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ وَرُبَّمَا كَانَتْ  
فِي الْخَيْلِ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الشَّقْرِ . وَبَيْنَ بُقَعِ وَتُقَعِ جِنَاسٌ  
مُحَرَّرٌ وَقَدْ نَمَشَ كَفَرِحَ نَمَشًا وَهُوَ أَنْمَشٌ . وَالنَّمَشُ : خُطُوطٌ  
النَّمَشُ مِنَ الْوَشْيِ وَغَيْرِهِ وَنَمَشَهُ يَنْمِشُهُ نَمَشًا : نَقَشَهُ وَدَبَّجَهُ قَالَ  
الشَّاعِرُ : .

أَذَاكَ أَمٌ نَمَشٌ بِالْوَشْيِ أَكْرَعُهُ ... مُسَفَّعٌ الْخَدَّ عَادٍ نَاشِطٌ شَدِيدٌ  
وَنَمَشٌ نَعْتٌ لِلْأَكْرَعِ أَرَادَ أَذَاكَ أَمٌ ثَوْرٌ نَمَشٌ أَكْرَعُهُ . وَبَعِيرٌ  
نَمَشٌ كَكَتَفٍ إِذَا كَانَ فِي خُفِّهِ أَثَرٌ يَتَّبِعِيْنُ فِي الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ أَثَرَةٍ  
عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ وَكَذَلِكَ بَعِيرٌ نَهَشٌ . وَسَيْفٌ نَمَشٌ : فِيهِ شُطَبٌ وَهِيَ خُطُوطٌ  
فَرَنْدِهِ وَهُوَ مَجَازٌ . وَقَالَ اللَّيْثُ : النَّمَشُ بِالْفَتْحِ : النَّمِيمَةُ  
كَالِإِنْمَاشِ وَقَدْ نَمَشَ بَيْنَهُمْ وَأَنْمَشَ . وَالنَّمَشُ : السِّرَارُ عَنِ اللَّيْثِ  
كَالْهَمَشِ وَقَدْ نَمَشُوا أَيَّ أَسْرًا . وَالنَّمَشُ : الْإِلْتِقَاطُ لِلشَّيْءِ فِي الْأَرْضِ  
كَالْعَابِثِ بِالشَّيْءِ . وَالنَّمَشُ : الْكَذِبُ وَقَدْ نَمَشَ مِثْلَ فَرَسٍ وَوَيْشٍ وَهُوَ  
مَجَازٌ وَيُقَالُ النَّمَشُ هُوَ التَّزْوِيرُ أَيْضًا قَالَ الرَّاجِزُ وَهُوَ أَبُو زُرْعَةَ  
التَّمِيمِيَّ : .

قُلَّتْ لَهَا وَأُولِعَتْ بِالنَّمَشِ ... هَلْ لَكَ يَا خَلِيلَتِي فِي الطَّسْفِشِ  
وَيُرْوَى : فِي النَّقْشِ . فَاسْتَعْمَلَ النَّمَشَ فِي الْكَذِبِ وَالتَّزْوِيرِ وَفَسَّرَهُ  
الصَّاعِقَانِيُّ بِالْإِلْتِقَاطِ . وَالنَّمَشُ : أَكَلُ الْجَرَادِ مَا عَلَى الْأَرْضِ عَنِ ابْنِ  
فَارِسٍ وَقَدْ نَمَشَ الْأَرْضَ يَنْمِشُهَا نَمَشًا : أَكَلَ مِنْ كَلَّتْهَا وَتَرَكَ .  
وَالتَّنْمِيشُ : الْإِسْرَارُ كَالنَّمَشِ وَقَدْ نَمَشَ وَنَمَّشَ . وَنَمَشٌ كَصَاحِبِ :  
بَدِيهَقَ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ . قُلَّتْ : وَنَسَبَ إِلَيْهَا الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ  
بِإِسْرَارِ النَّامِشِيِّ الْبَدِيهَقِيِّ . سَمِعَ أَبَا الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ أَحْمَدَ  
الْمَدِينِيَّ ذَكَرَهُ أَبُو سَعْدٍ فِي التَّحْبِيرِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : ثَوْرٌ  
نَمَشٌ كَكَتَفٍ وَهُوَ الْوَحْشِيُّ الَّذِي فِيهِ نَقَطٌ وَخُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ .  
وَالنَّمَشُ مُحَرَّرٌ كَتَةً : بِيَاضٌ فِي أُصُولِ الْأَطْفَارِ يَذْهَبُ وَيَعُودُ .  
وَالتَّنْمِيشُ : التَّدْبِيحُ . وَالنَّمَشُ بِالْفَتْحِ : الْأَثَرُ . وَالنَّمَشُ

والتَّذْمِيشُ : الخَلْطُ وبِهما رُويَ ما أُنشِدَه أَبُو الهَيْثَمِ ورَواه عن  
المُنذَرِي : .

" يا مَنْ لِقَومِ رَأْيُهُمُ خِلافُ مُدَنٍ .

" إِنْ يَسْمَعُوا عَواذَ أَصْغَوا في أَدَنٍ .

" وَنَمَشُوا في مَنطِقِ غَيْرِ حَسَنٍ أَيُّ خَلَطُوا حَدِيثًا حَسَنًا بِقَبِيحٍ

وقِيلَ : أَسْرُوه وَقَدِ تَقَدَّم . وَعَنْزُ نَمَشَاءُ : رَقُطَاءُ . وَرَجُلٌ مَنَمَشٌ  
كَمَنْبَرٍ : مُفْسِدٌ قالَ الشَّاعِرُ : .

وما كُنْتُ ذا نَيْرَبٍ فيهِمُ . . . ولا مَنَمَشٍ مَنهُمُ مُنمِلٍ جَرٌّ مَنَمَشًا عَلى

تَوَهُّمِ الباءِ في قَوْلِهِ ذا نَيْرَبٍ حَتَّى كَأَنَّه قالَ : وما كُنْتُ بِذِي

نَيْرَبٍ وَقَدِ تَقَدَّم في السِّينِ ما يُخالِفُهُ فانطُرَهُ .

ن - و - ش .

النَّوْشُ : التَّنَاولُ باليَدِ نَاشَهُ يَنْوِشُهُ نَوْشًا قالَ دُرَيْدُ بنُ الصَّمَّةِ

: .

فَجِئْتُ إِليهِ والرِّمَاحُ تَنْوِشُهُ . . . كَوَقْعِ الصَّيَاصِي في النَّسِيجِ

المُمدِّدِ أَيْ تَنْوِشُهُ وتَأْخُذُهُ . وقد نَاشَتِ الطَّيِّبِيَّةُ الأَرَاكَ :

تَنْوِلاولَتَهُ قالَ أبو ذُؤَيْبٍ : .

فما أُمُّ خِشْفٍ بالَعِلايَةِ شادِنِ . . . تَنْوِشُ البَرِيرَ حَديثُ طابِ

اهْتِصارُها والنَّاقَةُ تَنْوِشُ بِفِيها الحَوْضَ كَذَلِكَ قالَ غَيلانُ بنُ حُرَيبِثِ

الرَّبَّيعِي : .

فَهِيَ تَنْوِشُ الحَوْضَ نَوْشًا مِنْ عَلا . . . نَوْشًا بِهِ تَقْطَعُ أَجْوازَ

الفَلا