

تاج العروس من جواهر القاموس

وفي الحديث : من نوقش الحساب عذب أي من استقصى في محاسبته وحقق . ومما يستدرك عليه : جمع المناقش : المناقيش . والنقش : الننف بالمنقاش وهو كالنقش سواء . والنقش : الخدش قالوا كأن وجهه نقش بقتادة أي خدش وذلك في الكراهة والعبوس . والنقاش بالكسر : المناقشة في الحساب وقد ناقشته مُناقِشَةً وناقِشاً وقد جاء في حَدِيثِ عَلِيِّ بْنِ رَضِيٍّ أَنَّهُ تَعَالَى عِنْدَهُ . وَانْتَقَشَ مِنْهُ جَمِيعَ حَقِّهِ وَتَنَقَّشَ شَهَهُ : أَخَذَهُ فَلَا مَ يَدَعُ مِنْهُ شَيْئاً وَهُوَ مَجَازٌ . وَالنَّقْشُ : الأثرُ في الأَرْضِ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : كَتَبْتُ عَنْ أَعْرَابِيٍّ : يَذْهَبُ الرَّبُّ مَادُّ حَتَّى مَا نَرَى لَهُ نَقْشاً أَوْ أَثْراً فِي الأَرْضِ . وَمَا نَقَشَ مِنْهُ شَيْئاً أَوْ مَا أَصَابَ وَالْمَعْرُوفُ : مَا نَتَشَّ كَمَا تَقْدَمُ . وَالنَّقِيشَةُ : ماءٌ لِيَدْنِي الشَّرِيدِ قَالَ الشَّاعِرُ : وَقَدْ بَانَ مِنْ وَادِي النَّقِيشَةِ حَاجِرُهُ . وَنَقَشَ الرَّبُّ إِذَا نَقَرَهَا وَهُوَ مَجَازٌ نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ . وَبِلَالُ بْنُ حُسَيْنٍ . وَنُقَيْشُ كَزُبَيْرٍ عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ بَشْرَانَ . وَعَلِيٌّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَرْوَانَ بْنِ نُقَيْشِ السَّامِرِيِّ عَنْ الْحَسَنِ بْنِ عَرْفَةَ . وَأَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ الْأَنْجَبِ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ نُقَيْشِ الْبَغْدَادِيِّ عَنْ ابْنِ شَاتِيلِ وَالْقَزَّازِ مَا تَمَّ سَنَةٌ بضعٍ وَسَبْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ . وَعُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نُقَيْشَةَ كَجُهِينَةَ سَمِعَ بَكْفَرٍ بَطْنًا مِنْ ابْنِ الْكَمَالِ . وَمُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ مَسْعُودِ الْمَوْصِلِيِّ يُعْرِفُ بَابِ النَّقِيشِ قَالَ ابْنُ نُقَيْطَةَ : صَدُوقٌ .

ن - ق - ر - ش .

ومما يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : نَقَرَشَ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : نَقَرَشَ : خَدَشَ وَاسْتَقْصَى وَزَيَّنَ وَحَرَّكَ . قُلْتُ : وَنَقَرَأَشُ بِالْفَتْحِ : قَرِيَّةٌ بِالْبُحَيْرَةِ مِنْ أَعْمَالِ مِصْرَ . وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : النَّقَرِشَةُ : الْحِيسُ الْخَفِيُّ .

ن - ك - ش .

نَكَشَ الرَّبُّ كَيْسَةً يَنْدُكُشُهَا بِالضَّمِّ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ وَيَنْدُكُشُهَا بِالكَسْرِ وَهَذِهِ أَقْتَمَرُ عَلِيٍّ هَذَا الْجَوْهَرِيُّ وَالْأَزْهَرِيُّ وَابْنُ سَيْدَةَ : أَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ الْجَيْدَةِ فِي بَعْضِ النُّسخِ : مِنَ الْحَمْأَةِ وَالطَّيْنِ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : أَيْ نَزَفَهَا كَانَتْ كَشَّهَا وَهَذِهِ نَقَلَهَا الصَّاعِقَانِيُّ . وَنَكَشَ

الشَّيْءَ : أَفْوَناهُ يُقَالُ : انْتَهَوْا إِلَى عُسْبٍ فَذَكَشُوهُ أَيَّ أَتَوْا عَلَيْهِ فَأَفْوَوهُ . وَذَكَشَ مِنْهُ : فَزَعَ هَكَذَا فِي الذُّسَخِ : فَزَعَ بِكَسْرِ الزَّيِّ وَالْعَيْنِ مُهْمَلَةٌ وَهُوَ غَلَطٌ وَصَوَابُهُ : فَزَعٌ بِالرَّاءِ وَالغَيْنِ . قَالَ ابْنُ سَيْدَةَ : الذُّكُوشُ : شَيْءٌ أَتَى عَلَيْهِ الشَّيْءَ وَالْفَرَاعُ مِنْهُ وَذَكَشَ الشَّيْءَ يَنْدُكُشُهُ ذَكَشًا : أَتَى عَلَيْهِ وَفَزَعَهُ مِنْهُ . وَالْمِنْدُكُشُ كَمِنْدُبَرٍ : الذُّقَّابُ عَنِ الْأُمُورِ نَقْلًا مِنْ ابْنِ دُرَيْدٍ . وَبَحْرٌ لَا يُنْزَفُ : لَا يُنْزَفُ وَلَا يَغِيضُ وَهُوَ مِنْ ذَكَشَتُ الْبَيْتُ إِذَا نَزَفَتْهَا زَادَ الْجَوْهَرِيُّ : وَعِنْدَهُ شَجَاعَةٌ لَا تُنْذَكُشُ . قُلْتُ : هُوَ قَوْلُ رَجُلٍ مِنْ قُرَيْشٍ فِي سَيِّدِ زَيْدِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى وَجْهَهُ وَرَضِيَ عَنْهُ فَاسْتَعَارَهُ فِي الشَّجَاعَةِ أَيَّ مَا تُسْتَخْرَجُ وَلَا تُنْزَفُ لِأَنَّهَا بِعَيْدَةِ الْغَايَةِ . وَلُمُوعَةٌ مَا تُنْذَكُشُ أَيَّ مَا تُسْتَأْصَلُ هُوَ مِنَ الذُّكُوشِ بِمَعْنَى الْإِفْئَاءِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الذُّكُوشُ : الْبَحْتُ فِي الْأُمُورِ وَالذُّقَبُ عَنْهَا وَرَجُلٌ ذَكَاشٌ . وَالذُّكُوشَانُ مُحَرَّرَةٌ : شَيْءٌ مِنَ الذُّكُوشِ . وَسَفَطٌ مِنْدُكُوشٌ : أُخْرِجَ مَا فِيهِ . وَالْمِنْدُكُاشُ : الْمِنْدُكُاشُ لُغِيَّةٌ . وَهُوَ مِنْدُكُوشٌ مِنَ الْمِنْدُكُوشِ شَيْءٌ بِهِمْ .

ن - ك - ر - ش .

ذَكَرَشَ قَدْ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَالذُّكُوشَةُ كَالذُّقَرَشَةِ . وَالذُّكُوشُ بِالْفَتْحِ : لِقَبُ وَطَنْيَ أَنْزَهُ مُعَرَّبٌ وَمَعْنَاهُ حَسَنُ اللَّحْيَةِ .

ن - م - ش