

تاج العروس من جواهر القاموس

الْحَنْظَلِبُ كَجَعْفَرٍ هَذَا فِي النسخ التي بأيدنا وكان ينبغي أن يُذكَرَ بعد حنْزب كما هو ظاهر وقال ابن بَرِّي : أهمله الجوهري وهي لَفْظَةٌ قد تَصَحَّفَتْهَا بعضُ الْمُحَدِّثِينَ فيقول حَنْظَلِبٌ وهو غَلَطٌ : مَعزَى الحِجَازِ وقال ابن دُرَيْدٍ : هو اسمٌ وَعَبِيدُ بْنُ حَنْظَلِبِ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ عُمَرَ بْنِ مَخْزُومٍ ذكره البَغَوِيُّ وقال أبو عليّ بن رَشِيْقٍ : حَنْظَلِبٌ هذا من مَخْزُومٍ وليس في العرب حَنْظَلِبٌ غيره حَكَى ذلكَ عنه الفَقِيهُ السَّرَقُوسِيّ وزعم أَنه سَمِعَهُ مِنْ فِيهِ والمُطَّلِبُ بْنُ عَبِيدِ بْنِ حَنْظَلِبِ هَذَا أُمَّهُ بِنْتُ الحَكَمِ بْنِ أَبِي العاصِ وَمَرْوَانَ بْنَ الحَكَمِ خَالَهُ قال الشاعر :

مِنَ الحَنْظَلِبِيِّينَ الَّذِينَ وَجُوهُهُمْ ... دَنَانِيرٌ مِمَّا شَيْفَ فِي أَرْضِ
قِيصَرَ وَحَنْظَلِبُ بْنُ الحَارِثِ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ عُمَرَ بْنِ مَخْزُومٍ وَيُسْتَدْرَكُ بِهِ عَلَى
ابن رَشِيْقٍ صَحَابِيَّانِ ذَكَرَهُمَا فِي الإِصَابَةِ .

والْحَنْظَلِبِيَّةُ : الشَّجَاعَةُ قال أبو عمرو : والحَنْظَلِبِيَّةُ : جِنْسٌ مِنْ أَحْدَاشِ
الأَرْضِ أَي حَشَرَاتِهَا ذَكَرَهُ ابنُ دُرَيْدٍ فِي كِتَابِ الإِشْتِقَاقِ . والحَنْظَلِبُ ذَكَرَهُ
الخَنَافِسُ والجَرَادُ لَغَةً فِي الطَّاءِ المُشَالَةِ قاله ابن الأثير وقد تقدم في حطب .
ح ن ز ب .

الحِنْزَابُ كَقِرْطَاسٍ : الحِمَارُ المُقْتَدِرُ الخَلِيقِ والحِنْزَابُ : القَصِيرُ
القَوِيُّ أَوْ هُوَ الرَّجُلُ القَصِيرُ العَرِيضُ قاله ثَعْلَبٌ وَقَبِلَ : هُوَ الغَلِيظُ
القَصِيرُ قال الأَغْلَبِيُّ العَجَلِيُّ يَهْجُو سَجَاحَ .

" قَدَّ أَيْصَرَتْ سَجَاحَ مِنْ بَعْدِ العَمَى .

" تَاحَ لَهَا بَعْدَكَ حِنْزَابٌ وَزَا أَي الشَّيْءُ القَصِيرُ .

" مُلَوِّحًا فِي العَيْنِ مَجْلُوزَ القَرَا .

" دَامَ لَهُ خُبْرٌ وَلَحْمٌ مَا اشْتَهَى .

" خَاطِي البَصِيرِ لَحْمُهُ خَطَابِطَا الخَاطِي : المُكْتَنَزُ ولحمه خَطَابِطَا

أَي مُكْتَنَزٌ قال الأَصْمَعِيُّ هذه الأَرْجُوزَةُ كان يُقالُ فِي الجاهلية إِنَّهَا لِحُشَمِ بْنِ
الخَزْرَجِ .

والْحِنْزَابُ : جَمَاعَةُ القَطَا وقيل : ذَكَرُ القَطَا كالحِنْزُوبِ بالصَّمِّ .

والْحِنْزُوبُ : ضَرْبٌ مِنَ النِّبَاتِ .

والْحِنْدُزَابُ : الدِّيكُ وَالْحِنْدُزَابُ وَالْحِنْدُزُوبُ : جَزَرُ الْبَرِّ وَاحِدَتُهُ
حِنْدُزَابَةٌ : وَلَمْ يُسْمَعْ حِنْدُزُوبَةٌ وَالْقُسْطُ : جَزَرُ الْبَحْرِ وَهَذَا مَوْضِعٌ
ذَكَرَهُ وَإِنَّمَا أَعَادَهُ الْمُؤَلِّفُ فِي حِزْبِ لِأَجْلِ التَّنْبِيهِ فَقَط .

ح و ب .

الْحَوْبُ وَالْحَوْبَةُ الْأَبْوَانِ قَالَه اللَّيْثُ وَقِيلَ : هُمَا الْأُخْتُ وَالْبِنْتُ وَقِيلَ : لِي
فِيهِمْ حَوْبَةٌ وَحَوْبَةٌ وَحَيْبَةٌ قُلَيْبَتِ الْوَاوِ يَاءً لَانْكَسَارَ مَا قَبْلَهَا أَيْ
قَرَابَةٌ مِنْ قَيْلِ الْأُمِّ وَكَذَلِكَ كَلٌّ ذِي رَحِمٍ قَالَه أَبُو زَيْدٍ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :
هِيَ كَلٌّ حُرْمَةٌ تَضْرِبُ مِنْ أُمِّ أَوْ أُخْتِ أَوْ بِنْتِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ
كَلِّ ذَاتِ رَحِمٍ .

وَالْحَوْبَةُ : رِقَّةٌ فُؤَادِ الْأُمِّ قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

فَهَبْ لِي خُنْدَيْسًا وَاحْتَسِبْ فِيهِ مَنَّةً ... لِحَوْبَةِ أُمِّ مَا يَسُوغُ

شَرَابُهَا