

تاج العروس من جواهر القاموس

مُنَيْبٌ بَرَزَ نَمْرُودَةَ كَالْعَصَا ... أَلَصَّ وَأَخْبَثَ مِنْ كُنْدُشٍ .
 تُحِبُّ النِّسَاءَ وَتَأْبَى الرِّجَالَ ... وَتَمْشِي مَعَ الْأَخْبَثِ الْأَطْيَشِ .
 لَهَا وَجْهٌ قِرْدِي إِذَا أَرَبَتْ ... وَلَوْ نُكْبِيضُ الْقَطَا الْأَبْرَشِ قَالَ
 ابْنُ بَرِّي : مُنَيْبٌ : أَيُّ بُلَيْبٍ وَزَنَمَرُودَةَ : امْرَأَةٌ يُشْبِهُ خَلْقُهَا خَلْقَ
 الرَّجُلِ فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَيُرْوَى بِكَسْرِ الزَّيِّ مَعَ الْمِيمِ وَيُرْوَى بِزِمَّ رُودَةَ
 بِحَذْفِ النُّونِ عَلَى مِثَالِ كَدَّةٍ . قُلْتُ : وَيُرْوَى أَيْضًا بِفَتْحِ الزَّيِّ وَكَسْرِ
 الْمِيمِ . وَأَمَّا الدَّوَاءُ الْمُعْطَسُ فَبِالسَّيْنِ لَا غَيْرُ وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي
 الشَّيْنِ وَهُوَ تَصْحِيفٌ وَقَدْ زَبَّهَ عَلَيَّ هَذَا أَبُو سَهْلٍ الْهَرَوِيُّ وَالصَّاعَانِيُّ أَوْ
 الشَّيْنِ لُغِيَّةٌ مَرْدُودَةٌ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْكَنْدُشُ لُغَةٌ فِي
 الْكَنْدُشِ بِالضَّمِّ بِمَعْنَى الْعَقْعَقِ .

ك - ن - ش .

الْكَنْدُشُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ فَتْلُ الْأَكْسِيَّةِ .
 وَأَيْضًا : هُوَ تَلَايِينُ رَأْسِ السَّوَاكِ الْخَشَنِ يُقَالُ : قَدَّ كَنْدَشَهُ بِعَدِّ
 خُشُونَتِهِ . وَالْكَنْدُشَاءُ بِالْكَسْرِ : الرَّجُلُ الْجَعْدُ الْقَطَاطُ الْقَبِيحُ الْوَجْهَ .
 نَقَلَهُ الصَّاعَانِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَالْكُنْدَاشَاتُ بِالضَّمِّ وَالشَّدِّ : الْأُصُولُ
 الَّتِي تَتَشَعَّبُ مِنْهَا الْفُرُوعُ نَقَلَهُ الصَّاعَانِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . قُلْتُ :
 وَمِنَ الْكُنْدَاشَةِ لِأَوْرَاقٍ تُجْعَلُ كَالدِّ فَتَرَى يُقَيِّدُ فِيهَا الْفَوَائِدُ
 وَالشُّوَارِدُ لِلضَّبِّطِ هَكَذَا يَسْتَعْمِلُهُ الْمَغَارِبَةُ وَاسْتَعْمَلَهُ شَيْخُنَا فِي
 حَاشِيَتِهِ عَلَيَّ هَذَا الْكِتَابِ كَثِيرًا . وَأَكْنَدَشَهُ عَنِ الْأَمْرِ : أَعْجَلَهُ
 نَقَلَهُ الصَّاعَانِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

ك - ن - ف - ر - ش .

الْكَنْدُفَرِشُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْمُصَنِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَقَالَ شَمِرٌ :
 هِيَ الْقَنْدُفَرِشُ : الْعَجُوزُ الْمُتَشَنِّجَةُ . وَالضَّخْمُ مِنَ الْكَمَرِ وَقِيلَ : هِيَ
 حَشْفَةُ الذِّكْرِ وَأَنْشَدَ : كَنْدُفَرِشٌ فِي رَأْسِهَا انْقِلَابٌ . كَذَا فِي التَّهْذِيبِ
 نَقَلَهُ الصَّاعَانِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ .

ك - ن - ف - ش .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْكَنْدُفَشَةُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْمُصَنِّفُ وَقَالَ ابْنُ

الأعرابيُّ : هو أن° يُدِيرَ العِمَامَةَ عَلى رَأْسِهِ عِشْرِينَ كَوْرًا .
والكَنْزَفَشَةُ أَيضًا : السِّلْعَةُ تَكُونُ في لَحْيِ البَعِيرِ وهي النَّوْطَةُ
أَيضًا وَقَالَ ابنُ سَيِّدِهِ : الكَنْزَفَشَةُ : ورمٌ في أصل اللّاحي ويُسَمَّى
الخَازِرِ بَازٍ . وَقَالَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ : الكَنْزَفَشَةُ : الرَّوْغَانُ في الحَرْبِ .
وَأَيضًا : الجُلُوسُ في البَيْتِ أَيَّامَ الفِتَنِ وَأَنْشَدَ : .
" لَمَّا رَأَيْتُ فِتْنَةً فِيهَا عَشَا .

" والكُفْرَ في أَهْلِ العِرَاقِ قَدَ فَشَا .

" كُنْتُ امْرَأًا كَنْزَفَشَ فَيَمَنُ كَنْزَفَشَا وَقَالَ ابنُ عَيْسَادٍ : رَجُلٌ
كُنْزَفِشُ اللّاحِيَةِ أَيُّ عَظِيمُهَا . وَقَالَ غَيْرُهُ : رَجُلٌ كَنْزَفِشٌ بالكسْرِ
أَيُّ عَظِيمُ اللّاحِيَةِ وَرَجُلٌ مُكَنْزَفِشُ اللّاحِيَةِ هَكَذَا أَوْرَدَهُ صَاحِبُ
اللِّسَانِ وَالصَّاعِقَانِيُّ وَأَغْفَلَهُ الْمُصَنِّفُ رَحِمَهُ ۥ قُصُورًا .

ك - و - ش