

## تاج العروس من جواهر القاموس

وبهَذَا عَرَفْتَ أَنَّ لَاحَ تَقْصِيرَ فِي كَلَامِ الْمُؤَلِّفِ فِي الْمَعْنَى كَمَا زَعَمَهُ شَيْخُنَا  
وَأَمَّا اللَّافُطِيُّ فَجَوَابُهُ ظَاهِرٌ وَهُوَ عَدَمُ مَجِيئِهِ فَعَوْلُولٌ بِالْفَتْحِ  
وَالاعْتِمَادُ عَلَى الشَّهْرَةِ كَافٍ .

وَقَدْ حَلَبَ الشَّعْرُ كَفَرِحَ إِذَا اسْوَدَّ .

وَالْحَلَابُ بِالْكَسْرِ : زَيْتٌ .

وَأَحْلَبَ الْقَوْمَ أَصْحَابَهُمْ : أَعَانَهُمْ وَأَحْلَبَ الرَّجُلُ غَيْرَ

قَوْمِهِ : دَخَلَ بَيْنَهُمْ وَأَعَانَ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَهُوَ الْمُحْلَبُ

كَمُحْسِنِ أَيِّ النَّاصِرِ قَالَ بِيْشُرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ : .

" وَيَنْصُرُهُ قَوْمٌ غَضَابٌ عَلَيْهِ كُمُتَي تَدْعُهُمْ يَوْمًا إِلَى الرَّوْعِ

يَرْكَبُوا .

" أَشَارَ بِهِمْ لِمَعِ الْأَصَمِّ فَأَقْبَلُوا عَرَانِينَ لَا يَأْتِيهِ لِلنَّاصِرِ

مُحْلَبٌ فِي التَّهْذِيبِ : قَوْلُهُ : لَا يَأْتِيهِ مُحْلَبٌ أَيُّ مُعِينٌ مِنْ غَيْرِ قَوْمِهِ وَإِنْ

كَانَ الْمُعِينُ مِنْ قَوْمِهِ لَمْ يَكُنْ مُحْلَبًا وَقَالَ صَرِيحٌ مُحْلَبٌ مِنْ أَهْلِ نَجْدٍ

لِحَيِّ بَيْنَ اثْنَلَةَ وَالنَّجَامِ وَمُحْلَبٌ : عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ :

" يَا جَارَ حَمْرَاءَ بِأَعْلَى مُحْلَبٍ .

" مُذْ نَبِيَّةٌ وَالْقَاعُ غَيْرُ مُذْ نَبٍ .

" لَا شَيْءَ أَخْزَى مِنْ زِنَاءِ الْأَشْيَبِ وَالْمَحْلَبِ كَمَقْعَدٍ : الْعَسَلُ .

وَمَحْلَابِيَّةٌ بِهَاءٍ : ع .

وَالْحَلَابُ بِالْكَسْرِ : زَيْتٌ تَدْوُمٌ خُضِرَتْهُ فِي الْقَيْطِ وَلَهُ وَرَقٌ أَعْرَضُ

مِنَ الْكَفِّ تَسْمَنُ عَلَيْهِ الظُّبَاءُ وَالغَنَمُ وَهُوَ الَّذِي تَسْمِيهِ الْعَامَّةُ

الْحَلَابُ الَّذِي يَتَعَلَّقُ عَلَى الشَّجَرِ وَمِثْلُهُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْجَرْمِيُّ وَنَقَلَهُ

شَيْخُنَا وَيُقَالُ : هُوَ الْحَلَابُ الَّذِي تَعْتَادُهُ الظُّبَاءُ وَقِيلَ : هُوَ زَبَاتٌ سُهْلِيٌّ

ثُلَاثِيٌّ كَسْرٍ طَرَاظٍ وَلَيْسَ بِرُبَاعِيٍّ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ كَسْفِرٌ جَالٍ .

وَحَلَابِيَّةٌ : حَلَابٌ لَهُ : وَحَالِيَّةٌ : حَلَابٌ مَعَهُ وَنَصَرَهُ وَعَاوَنَهُ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : اسْتَحْلَبَتِ الرَّيْحُ السَّحَابَ وَاسْتَحْلَبِيَّةٌ أَيُّ اللَّيْلِ إِذَا

اسْتَدْرَسَهُ وَفِي حَدِيثِ طَاهِرِ هَفَاةٍ " وَاسْتَحْلَبُ الصَّبِيرَ " أَيُّ نَسْتَدِرُّ

السَّحَابَ .

والمحالب : د باليمان .

والحلليية كجهيينة : ع داخل دار الخلافة بيغد اد نقله الصاغاني .

ومن المجاز : در حاليه الحاليان : هوما عرقان يبتدان الكلياتين من ظاهر البطن وهوما أيضا عرقان اخضران يكثفان السرة إلى البطن وقيل هوما عرقان مستبطننا القرنين قال الأزهرى وأما قول الشماخ :

توائيل من مصك أزميتته ... حوالب أسهرية بالذنين فإن  
أبا عمرو قال : أسهراه : ذكره وأنفه وحواليهما : عروق تمد  
الذنين من الأنف والمذني من قضيبيه ويروى حوالب أسهراته  
يعني عروقا يذنب منهنها أنفه كذا في لسان العرب وفي الأساس يقال : در  
حاليه : انتشتر ذكره وهوما عرقان يسقيانه وقد تعرّض  
لذكرهم الجوهري وابن سيدة والفارابي وغيرهم واستدركه شيخنا وقد  
سبقه غير واحد .

والحلليان كجلائنار : نيت يتحلل ب هكذا نقله الصاغاني