

تاج العروس من جواهر القاموس

لِلْكَلاَّبِ إِذَا خَرِقَ وَلَمْ يَدْنُ لِلْمَصِّيدِ . عَرَسَ وَعَرَشَ بِالْكَسْرِ أَيُّ
 بالسَّيْنِ وَالشَّيْنِ وَكِلَاهُمَا مِنْ بَابِ فَرِحَ وَقَالَ شَمْرٌ : وَعَرَشَ فُلَانٌ وَعَرَسَ
 عَرَشًا وَعَرَسًا : بَطَرَ وَبُهِتَ كُلُّهُ بِمَعْنَى فَصَحَّ فَ الْمُصَنِّفُ أَحَدَهُمَا
 وَطَنَّ أَنْ نَهْمًا بِالشَّيْنِ وَجَعَلَ الْاِخْتِلَافَ فِي الْأَبْوَابِ وَتَقَدَّمَ لَهُ فِي
 السَّيْنِ أَيْضًا أَنْ الْعَرَسَ مُحَرَّرٌ كَتَبَ : الدَّهَشُ وَقَدَّ عَرَسَ كَفَرِحَ وَلَمْ
 يَذْكُرْ هُنَاكَ الْبَابَ الثَّانِيَّ وَقَالَ أَيْضًا فِي السَّيْنِ : عَرَسَ كَفَرِحَ :
 بَطَرَ فَطَهَرَ بِذَلِكَ أَنْ عَرَشَ وَعَرَسَ بِالشَّيْنِ وَالسَّيْنِ كِلَاهُمَا كَفَرِحَ
 بِمَعْنَى خَرِقَ الْكَلْبُ وَالْبُهِتَةُ فَتَأْمَلْ . وَرَاجِعْ فِي مُسْتَدْرَكَاتِ حَرْفِ
 السَّيْنِ ؛ فَقَدَّ اسْتَدْلَلْنَا هُنَاكَ بِقَوْلِ أَبِي ذُوَيْبٍ وَغَيْرِهِ . وَعَرَشَ
 الْبَيْتَ يَعْرِشُهُ عَرَشًا وَعُرُوشًا : بَنَاهُ وَبِهِ فَسَّرَ أَبُو عَبْدِ
 قَوْلَهُ تَعَالَى : وَمَا كَانُوا يَعْرِشُونَ . أَيُّ يَبْنُونَ كَمَا نَقَلَهُ عَنْهُ
 الرَّاعِبُ . وَعَرَشَ الْكُرْمَ يَعْرِشُهُ عَرَشًا وَعُرُوشًا : عَمِلَ لَهُ عَرَشًا
 وَرَفَعَ دَوَالِيَهُ عَلَى الْخَشَبِ كَعَرَّشَهُ تَعْرِيشًا وَقِيلَ : عَرَّشَهُ
 تَعْرِيشًا إِذَا عَطَفَ الْعِيدَانَ الَّتِي تُرْسَلُ عَلَيْهَا قُضْبَانُ الْكُرْمِ .
 وَعَرَشَ الْبَيْتَ يَعْرِشُهُ وَيَعْرِشُهُ عَرَشًا : طَوَّاهَا بِالْحِجَارَةِ عَلَى قَدْرِ
 قَامَةٍ مِنْ أَسْفَلِهَا وَطَوَّى سَائِرَهَا بِالْخَشَبِ فَهِيَ مَعْرُوشَةٌ . وَعَرَشَ
 فُلَانًا يَعْرِشُهُ عَرَشًا : ضَرَبَهُ فِي عُرُوشِ رَقَبَتِهِ أَيُّ أَصْلَهَا . وَعَرَشَ
 بِالْمَكَانِ يَعْرِشُ عُرُوشًا : أَقَامَ . وَعَرَشَ بَغْرِيْمَهُ كَسَمِعَ عَرَشًا : لَزِمَهُ
 . وَنَقَلَ ابْنُ الْقَطَّاعِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : عَرَشَ بَغْرِيْمَهُ مِنْ حَدِّ ضَرْبِ
 . وَعَرَشَ عَنِّي : عَدَلَ وَتَقَدَّمَ أَنْ ذَلِكَ فِي السَّيْنِ وَجَعَلَهُ هُنَاكَ مِنْ بَابِ
 ضَرْبِ فَتَأْمَلْ . وَعَرَشَ عَلَىَّ مَا عِنْدَ فُلَانٍ : امْتَنَعَ وَهَذَا عَنْ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ بِالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ . وَعَرَّشَ الْحِمَارُ بِرَأْسِهِ هَكَذَا فِي النَّسَخِ
 وَهُوَ غَلَطٌ وَالصَّوَابُ بَعَانَتَهُ كَمَا فِي الصَّحاحِ تَعْرِيشًا : حُمِلَ عَلَيْهِ
 وَالصَّوَابُ عَلَيْهِمَا فَرَفَعَ رَأْسَهُ وَقِيلَ : صَوَّتَهُ وَفَتَحَ فَمَهُ وَقِيلَ : إِذَا
 شَحَا فَاهُ يَعْدُ الْكَرْفُ وَنَقَلَهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ هَكَذَا وَجَعَلَهُ مِنْ حَدِّ
 ضَرْبِ . وَعَرَّشَ الْبَيْتَ تَعْرِيشًا : سَقَفَهُ وَرَفَعَ بِنَاءَهُ . وَعَرَّشَ عَنِّي
 الْأَمْرُ تَعْرِيشًا : أَبْطَأَ . هَذَا هُوَ الصَّوَابُ كَمَا هُوَ نَصُّ أَبِي زَيْدٍ

فقوله : به لا حاجة إلیه وأزهد أبوزید ببيت الشمخ : للكلب
 إذا خرق ولم يدن للمصيد . عرس وعرش بالكسر أي بالسین
 والشین وكلاهما من باب فرح وقال شمر : وعرش فلان وعرس عرشاً
 وعرساً : بطر وبهت كل بمعنى فصحف المصنف أحداهما وطن
 أنهما بالشین وجعل الاختلاف في الأبواب وتقدم له في السین
 أيضاً أن العرس محرّكة : الدهش وقد عرس كفرح ولم يدكرو
 هذالك الباب الثانی وقال أيضاً في السین : عرس كفرح : بطر
 فطهر بذلك أن عرش وعرس بالشین والسین كلاهما كفرح بمعنى
 خرق الكلب والبهتة فتأمل . وراجع في مستدرکات حرف السین ؛
 فقد استدلنا هذالك بقول أبي ذؤيب وغيره . وعرش البيت
 يعرشه عرشاً وعروشاً : بناه وبه فسّر أبو عبيدة قوله
 تعالى : وما كانوا يعرشون . أي يبذنون كما نقله عنه الراغب .
 وعرش الكرم يعرشه عرشاً وعروشاً : عمل له عرشاً ورفع
 دواليبه على الخشب كعرشه تعريشاً وقيل : عرشه تعريشاً إذا
 عطف العيدان التي ترسل عليها قضبان الكرم . وعرش البيئر
 يعرشه ويعرشه عرشاً : طواها بالحجارة على قدر قامه من
 أسفلها وطوى سائرها بالخشب فتهي معروشة . وعرش فلاناً
 يعرشه عرشاً : ضرب به في عرش رقبته أي أصلها . وعرش بالمكان
 يعرش عروشاً : أقام . وعرش بغير يمه كسميع عرشاً : لزمه . ونقل
 ابن القطّاع عن ابن الأعرابي : عرش بغير يمه من حدّ ضرب . وعرش
 عندي : عدل وتقدم أن ذلك في السین وجعله هذالك من باب ضرب
 فتأمل . وعرش على ما عند فلان : امتنع وهذا عن ابن الأعرابي
 بالسین المملّاة . وعرش الحمائر برأسه هكذا في النسخ وهو غلط
 والصواب بعانته كما في الصحاح تعريشاً : حمل على والصواب
 علىها فرفع رأسه وقيل : صوته وفتح فمه وقيل : إذا شحاه
 بعد الكرف ونقله ابن القطّاع هكذا وجعله من حدّ ضرب .
 وعرش البيت تعريشاً : سقفه ورفع بناءه . وعرش عندي الأمر
 تعريشاً : أبطأ . هذا هو الصواب كما هو نص أبي زید فقوله : به
 لا حاجة إلیه وأزهد أبوزید ببيت الشمخ :