

تاج العروس من جواهر القاموس

والأحوصبان : تثنوية الأحصب قال أبو سعيد : اسم مَوْضِعٍ باليمن يُنسبُ إليه أبو الفتح أحمد بن عبد الرحمن بن الحسين الأحصبي^١ الوراق كذا في المعجم .

ويحصب أيضاً : مَخْلَافٌ فيه قَصْرٌ زِيدَانٌ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ لَمْ يُدْنِ قَطٌّ مِثْلُهُ وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ ذِمَارٍ ثمانية فراسخ ويقال له : علاوٌ يحصب وبين قَصْرٍ السَّمَوِّ أَلِ ثمانية فراسخ وسفلٌ يحصب : مَخْلَافٌ آخِرٌ كذا في المعجم .

ح ص ر ب .

الحصربةُ أهمله الجماعةُ وقال الصاغانيُّ هو الضيقُ والبخلُ كالحطربة .
ح ص ل ب .

الحصليبُ بالكسر أهمله الجوهريُّ وقال ابن الأعرابيُّ : هو التُّرابُ كالحصليمِ ومنه قولُهُم : بفيه الحصليبُ ومنه حديث ابن عباس " أَرْضُ الْجَنَّةِ مَسْلُوفَةٌ وَحَصْلِيهَا الصُّوَارُ وَهَوَاؤُهَا السَّجْسَجُ وَيُحْدِوْحَتُّهَا رَحْرَحَانِيَّةٌ وَوَسَطُهَا جَنَابِذٌ مِنْ فِضَّةٍ وَذَهَابٍ " .
ح ض ب .

الحضبُ بالكسر ويضمُّ معاً : صَوْتُ الْقَوْسِ جَ أَحْضَابُ قال شمرُ يقال : حَضِبٌ وَحَبِضٌ .

والحضبُ بالفتح ويكسر : حَيْيَّةٌ أَوْ هُوَ ذَكَرُهَا الضَّخْمُ وَكُلُّ ذَكَرٍ مِنَ الْحَيَّاتِ : حَضِبٌ قال أبو سعيدٍ : وهو بالضَّادِ مُعْجَمَةٌ وهو كالأَسْوَدِ وَالْحُفَّاتِ وَنَحْوِهِمَا أَوْ أَبْيَضُهَا أَوْ دَقِيقُهَا يقال : هو حَضِبٌ الْأَحْضَابِ قال رؤية : .

" وَقَدْ تَطَوَّيْتُ أَنْطِوَاءَ الْحَضِبِ .

" بَيْنَ قَتَادِ رَدْهَةٍ وَشَقْبِ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَرَادُ بِهِ الْوَتْرُ وَأَنْ يَكُونَ أَرَادَ الْحَيْيَّةَ .

والحضبُ بالكسر : سَفْحُ الْجَيْلِ وَجَانِبُهُ وَالْجَمْعُ أَحْضَابُ وقال الأزهريُّ : الحَضِبُ بِالْفَتْحِ : انْقِلَابُ الْحَيْلِ حَتَّى يَسْقُطَ وَالْحَضِبُ أَيْضاً : دُخُولُ الْحَيْلِ بَيْنَ الْقَعْوِ وَالْبَكَرَةِ وَهُوَ مِثْلُ الْمَرَسِ تَقُولُ حَضِبَتِ الْبَكَرَةُ

كَسَمِعَ وَمَرَسَتْ وَتَأْمُرُ فَتَقُولُ : أَحْضَبُ بِمَعْنَى أَمْرَسُ أَيُّ رُدَّ
الْحَبْلَ إِلَى مَجْرَاهُ وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ عَنِ الْفِرَاءِ : الْحَضْبُ بِالْفَتْحِ : سُرْعَةٌ
أَخَذَ الطَّرْقُ بِالْفَتْحِ الرَّهْدَنُ إِذَا نَقَرَ الْحَيْثَةَ وَالطَّرْقُ : الْفَجَّ
وَالرَّهْدَنُ : الْقُنْبِيرُ كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ وَبِهِ عَيْرُ جَمَاعَةٍ مِنْ أُمَّةِ اللُّغَةِ ثُمَّ
فَسَّرُوا وَلَيْسَ الْمَصْنُوعُ بِمُبْدِعٍ لِهَذِهِ الْعِبَارَةِ حَتَّى يُقِيمَ عَلَيْهِ شَيْخُنَا الذَّكَيْرُ
وَالنَّفِيرَ فَإِنْ كَانَ فَعَلَى الْأَزْهَرِيِّ وَالْفِرَاءِ وَكَمَا يَدِينُ الْفَتَى يَدَانُ وَلَيْسَ مِنَ
الْجَزَاءِ مَفْرُورٌ .

وَالْحَضْبُ مُحَرَّرٌ كَقَوْلِهِ لُغَةً فِي الْحَضْبِ وَمِنْهُ قَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ " حَضْبُ جَهَنَّمَ " .
مَنْقُوطَةٌ وَقَالَ الْفِرَاءُ : يُرِيدُ الْحَضْبَ وَالْحَضْبُ : الْحَطَابُ فِي لُغَةِ الْيَمَنِ .
وَقَدْ يُسَكَّنُ وَقِيلَ : هُوَ كُؤْلٌ مَا أُلْقِيَ فِي النَّارِ مِنْ حَطَابٍ وَغَيْرِهِ يُهَيِّجُهَا بِهِ
وَحَضْبَ النَّارِ يَحْضِبُهَا : رَفَعَهَا أَوْ حَضْبَ النَّارِ إِذَا خَبِتْ ثُمَّ
أُلْقِيَ عَلَيْهَا الْحَطَابُ لِيَتَّقِدَ عَنِ الْكَسَائِي كَأَحْضَبِهَا وَالْمَحْضَبُ الْمَسْعَرُ
وَهُوَ عُدُوٌّ تُحَرِّكُ بِهِ النَّارُ عِنْدَ الْإِتِّقَادِ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ : .
فَلَا تَكُ فِي حَرِّ بِنَا مَحْضَبًا ... لِيَتَجَوَّلَ قَوْمُكَ شَتَّى شُعُوبًا وَكَذَلِكَ فِي
الْمُجْمَلِ قَالَهُ شَيْخُنَا وَقَالَ الْفِرَاءُ : هُوَ الْمَحْضَبُ وَالْمَحْضَاءُ وَالْمَحْضَجُ
وَالْمَسْعَرُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَحَكَى ابْنُ دَرِيدٍ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ قَالَ : يُسَمَّى الْمِقْلَى
الْمَحْضَبَ كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ وَأَحْضَبَ مِثْلُ حَضْبِ بِمَعْنَى رُدَّ الْحَبْلَ مِنْ
الْبِكْرَةِ إِلَى مَجْرَاهُ وَتَحَضَّبَ : أَخَذَ فِي طَرِيقِ حَزْنٍ قَرِيبٍ وَتَرَكَ
الْبَعِيدَ مَأْخُوضًا مِنَ الْحَضْبِ وَهُوَ سَفْحُ الْجَبَلِ وَجَانِبُهُ كَمَا تَقَدَّمَ .
وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : يَحْضَبُ كَيْمَنْعَ قَبِيلَةَ مِنْ حِمْيَرَ هَكَذَا ذَكَرَهُ
الرُّشَاطِيُّ عَنِ الْهَمْدَانِيِّ مَعَ الْمُهْمَلَةِ كَذَا فِي " التَّيْبِيرِ " .

ح ض ر ب .

حَضْرَبَ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَقَالَ الصَّاعِقِيُّ : حَضْرَبَ حَيْلَهُ وَوَتَرَهُ :
شَدَّهُ أَوْ شَدَّ فَتَلَّهُ وَكُلُّ مَمْلُوءٍ : مُحَضْرَبٌ وَالطَّاءُ أَعْلَى ح ط ب