

تاج العروس من جواهر القاموس

النِّقْرَسُ بالكسْرِ : وَرَمٌ وَوَجَعٌ فِي مَفَاصِلِ الكَعْبَيْدَيْنِ وَأَصَابِعِ الرِّجْلَيْنِ اقْتَصَرَ الْأَزْهَرِيُّ عَلَى الْمَفَاصِلِ كَمَا اقْتَصَرَ غَيْرُهُ عَلَى الرِّجْلِ وَجَمَعَ بَيْنَهُمَا الْمُصَنِّفُ . وَتَفْصِيلُهُ فِي كُتُبِ الطَّبِّ قَالَ الْمُتَلَمِّسُ يُخَاطَبُ طَرْفَةً :

" يُخَشَى عَلَيْكَ مِنَ الْحِيَاءِ النَّقْرَسُ يَقُولُ : إِنْ زَنَّهُ يُخَشَى عَلَيْهِ مِنَ الْحِيَاءِ الَّذِي كُتِبَ لَهُ بِهِ النَّقْرَسُ . وَهُوَ الْهَلَاكُ وَالِدَاهِيَّةُ الْعَظِيمَةُ . وَالنَّقْرَسُ : الدَّلِيلُ الْحَازِقُ الْخِرِّيتُ يُقَالُ : دَلِيلٌ نَقْرَسٌ وَفِي التَّهْذِيبِ : النَّقْرَسُ : الدَّاهِيَّةُ مِنَ الْأَدْلَاءِ . وَالنَّقْرَسُ : الطَّبَّيبُ الْمَاهِرُ النَّظَّارُ الْمُدَقِّقُ الْفَطِنُ يُقَالُ : طَبَّيبٌ نَقْرَسٌ أَيْ حَازِقٌ كَالنَّقْرِيسِ فِيهِمَا أَوْ شَدَّ ثَعْلَابٌ :

" وَقَدْ أَكُونُ مَرَّةً نَطَّيسًا .

" طَبَّيًّا بِأَدْوَاءِ الصَّبَا نَقْرِيْسًا .

" يَحْسَبُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْخَمِيسًا مَعْنَاهُ أَنْ زَنَّهُ لَا يَلْتَفِتُ إِلَى الْأَيَّامِ وَقَدْ ذَهَبَ عَقْلُهُ . وَالنَّقْرَسُ : شَيْءٌ يُتَّخَذُ عَلَى صَنْعَةِ الْوَرْدِ تَغْرِزُهُ الْمَرَأَةُ فِي رَأْسِهَا وَالْجَمْعُ : نَقَارِسُ قَالَهُ اللَّسِيْثِيُّ وَأَنْشَدَ :

فَحُلَّيْتِ مِنْ خَزٍّ وَقَزٍّ وَقِرْمِزٍ ... وَمِنْ صَنْعَةِ الدُّنْيَا عَلَيْكَ
النَّقَارِسُ وَفِي الْحَدِيثِ : عَلَيْهُ نَقَارِسُ الزُّبُرِ جَدِّ وَالْحَلِّي . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ :
النَّقَارِسُ : مِنْ زَيْنَةَ النَّسَاءِ عَنْ أَبِي مُوسَى الْمَدِينِيِّ .

ن ق س .

النِّسَاقُوسُ : الَّذِي يَضْرِبُهُ النَّصَارَى لِأَوْقَاتِ صَلَاتِهِمْ وَهِيَ خَشَبَةٌ كَبِيرَةٌ طَوِيلَةٌ وَأُخْرَى قَصِيرَةٌ وَاسْمُهَا الْوَبِيلُ قَالَ جَرِيرٌ :

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالذُّبْرِ يَنْ أَرَّ فَنِي ... صَوْتُ الدَّجَاجِ وَقَرَعُ
وَالنِّسَاقِيسُ وَقَدْ نَقَسَ بِالْوَبِيلِ النَّسَاقُوسَ نَقْسًا أَيْ ضَرْبًا وَمِنْ حَدِيثِ
بَدَأَ الْأَذَانَ : حَتَّى نَقَسُوا أَوْ كَادُوا يَنْدُقُسُونَ حَتَّى رَأَى عَبْدُ اللَّهِ بْنِ
زَيْدٍ الْأَذَانَ . وَالنَّقْسُ : الْعَيْبُ وَالسُّخْرِيَّةُ وَكَذَلِكَ اللَّقْسُ وَالنَّقْزُ
وَالْقَذْلُ قَالَهُ الْفَرَّاءُ : وَهُوَ أَنْ يَعِيبَ الْقَوْمَ وَيَسُخِّرَ مِنْهُمْ وَيُلَاقِبَهُمْ

الألقاب . وقال ابن القطّاع : نَقَسَ الإِسْمَانُ : طَعَنَ عَلَيْهِ . وقال
الأصمعيُّ : النَّقْسُ : الجَرَبُ كالوَقْسِ . والنَّقْسُ بالكسْرِ : المِدَادُ
الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ أَهْوَأُ وَأَهْوَأُ قَالَ المَرَارُ : .
عَفَتِ المَنْزِلُ غَيْرَ مَثَلِ الأَهْوَأِ ... بَعْدَ الزَّمَانِ عَرَفْتُهُ
بالقِرطاسِ أَي فِي القِرطاسِ . وتقولُ منه : نَقَسَ دَوَاتَهُ تَنقِيسًا أَي
جَعَلَهُ فِيهَا . ونَقَسَهُ تَنقِيسًا : لَقَّبَهُ وَكَذَلِكَ نَقَسَ زَهَ والإِسْمُ
النَّقِيسَةُ بالكسْرِ . والنَّقِيسُ : الحَامِضُ قَالَهُ اللّائِيثُ يُقَالُ : شَرَابُ
نَاقِسٌ إِذَا حَمِضَ . ونَقَسَ يَنقِيسُ نَقُوسًا : حَمِضَ قَالَ الجَعْدِيُّ : .
جَوْنٌ كجَوْنِ الحِمَارِ جَرَدَهُ ال . . . خَرَّاسٌ لا نَاقِسٍ ولا هَزِيمٍ ورواه
قَوْمٌ : لا نَاقِسٍ بالفَاءِ كَكَى ذَلِكَ أَبُو حَنِيْفَةَ وَقَالَ : لا أَعْرِفُهُ إِِنَّمَا
المَعْرُوفُ : نَاقِسٌ بالقافِ . والأَهْوَأُ : ابْنُ الأَمَةِ لِمَا بِهِ مِنَ الجَرَبِ .
ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : رَجُلٌ نَقَسُ كَكَتِفٍ : يَعْيبُ النَّاسَ وَيُلَاقِبُهُمْ وَقَدْ
نَاقَسَهُمْ . وَاذْنَقَسُوا : فَرَعُوا النَّاقُوسَ . والنَّقِيسُ بضمُّ تَيْنٍ : جَمْعُ
نَاقُوسٍ عَلَى تَوَهْمٍ حَذْفِ الألفِ وَبِهِ فُسْرٌ قولُ الأَسودِ بنِ يَعْفُرٍ : .
وقَدْ سَيَأْتِي لِيفْتِيانِ ذَوِي كَرَمٍ ... قَبِيلَ الصَّبَّاحِ وَلَمَّا تُقْرَعِ
النَّقِيسُ وَنَقَسَ النَّاقُوسُ : صَوَّتَ . وَنَقَسَ بَيْنَ القَوْمِ : أَفْسَدَ .
وَنَقَسَ المَرءَةَ : بَاضَعَهَا نَقَلَهُ ابْنُ القَطّاعِ .

ن ق ن س .

ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : نَقَسَ بِكسرِ النُّونِ وَتَشْدِيدِ القافِ المَكسُورَةِ : قَرِيَةٌ
بالبِلَاقَاءِ وَقَرِيَّةٌ بِالشَّامِ كَانَتْ لِسُفْيَانَ ابْنِ حَرَبٍ أَيْسَامَ تَجَارَتِهِ ثُمَّ
كَانَتْ لَوْلَدِهِ بَعْدَهُ .

ن ق ي س