

تاج العروس من جواهر القاموس

وعن أبي عمرو : جُوعٌ مُلَاعِلٌ ومُضَوَّرٌ ونَسْنَسٌ ومُقَحَّزٌ ومُشْمِشٌ : بمعنَيَّ واحدٍ . ونَسَّ فلانٌ لفلانٍ إذا تَخَبَّرَ . ونَسَّ الرجلُ : اشتهد عَظَمَتَهُ . والنَّسُوسُ : طائرٌ رُبِّيَّ بالجبَلِ له هامةٌ كبيرةٌ .

ن س ط س .

نَسْطَاسٌ بالكسر أَهْمَلَهُ الجوهريُّ : وهو عَلَمٌ . ونَسْطَاسٌ بالرُّومِيةِ : العالمُ بالطَّبِّ نقله الصَّاعِانيُّ . وعَبِيدُ بنُ نَسْطَاسِ العامريُّ البَكَّائيُّ الكُوفِيُّ : محدِّثٌ . وممَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : النَّسْطَاسُ : ريشُ السَّهمِ . هكذا فُسِّرَ به حَدِيثُ قُسٍّ ولا تُعرفُ حَقِيقَتُهُ كذا في اللِّسانِ . وممَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : نَسْطَوَيْسُ بالفتح : قَرِيبَتَانِ بِمَصْرٍ إِحْدَاهُمَا بالقُرْبِ مِنْ فُؤُوءَةٍ وتُعرفُ بنَسْطَوَيْسِ الرُّمَّانِ ومنها الزَّيْنُ الفَنَارِيُّ بنُ أَبِي بَكْرٍ بنِ مُحَمَّدٍ بنِ عَبْدِ اللَّهِ الشَّافِعِيِّ الصَّرِيرِ سَمِعَ عليَّ الدِّيمِيَّ والسَّخَاوِيَّ وزَكَرِيَّا والشَّادِيَّ والمَشْهَدِيَّ . ومنها أَيضاً عبد الوَهَّابُ بنُ عليٍّ بنِ حَسَنِ المَالِكِيِّ نَزَلَ الطَّاهِرِيَّةُ قرأ على الحافظ ابنِ حَجَرٍ وسَمِعَ البُخَارِيُّ عليَّ مَشَايخِ الطَّاهِرِيَّةِ مات سنة 868 والثانية مِنْ قُرَى الغَرَبِيَّةِ تُعرفُ بنَسْطَوَيْسِ البَصَلِ .

ن ش س .

وممَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : النَّشَّسُ أَهْمَلَهُ الجوهريُّ وَأَوْرَدَهُ ابنُ دُرَيْدٍ وقال : لغةٌ في النَّشْزِ : وهي الرَّبْوَةُ مِنَ الأَرْضِ . وامرأةٌ نَاشِسٌ : نَاشِزٌ وهي قَلِيلَةٌ كذا في الْمُحْكَمِ .

ن ط س .

النَّطَّاسُ بالفتح وَكَتَفٍ وَعَضْدٍ : العالمُ بالأُمُورِ والحَادِقُ بها عن ابنِ السِّكِّيتِ وهو بالرُّومِيةِ : نَسْطَاسٌ وقد نَطَّسَ كَفَرِحَ نَطَّسَاءً . والنَّطَّاسِيُّ بالكسر وَحَكَى أَبُو عَبِيدٍ الفَتْحُ أَيضاً : العالمُ بالطَّبِّ قال البَعِيثُ بنُ بِشْرِ يصفُ شَجَّةً أَوْ جِرَاحَةً : .

إذا قَاسَهَا الآسِي النَّطَّاسِيُّ أَدْبَرَتْ ... غَثِيثَتُهَا وَإِرْدَادَ وَهْيَا هَزُومُهَا والنَّطَّاسِيُّ كَسَكَّيْتِ : الْمُتَطَبِّبُ الدَّقِيقُ نَطَّرُهُ فِي الطَّبِّ .

والنَّاطِسُ : الجَّاسُوسُ لِتَنْطَاطِسِهِ عَنِ الْأَخْبَارِ وَبَحْثِهِ . وَالنَّطِيسُ كَكَتِفٍ : الْمُتَقَرِّزُ الْمُتَقَدِّزُ الْمُتَأَنِّقُ فِي الْأُمُورِ . وَالنَّطِيسُ بِضَمِّ تَيْنٍ : الْأَطِيبُ الْخُذَّاقُ الْمُدَقِّقُونَ . وَالنَّطِيسُ أَيْضًا : الْمُتَقَرِّزُ زُونٌ عَنِ الْفُحْشِ . وَالنَّطِيسَةُ كَهُمَزَةٍ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ التَّنَطُّسِ وَهُوَ التَّنَقِّدُ وَالنَّطِيسُ فِي الطَّهَّارَةِ وَفِي الْكَلَامِ وَالْمَطْعَمِ وَالْمَلَابِسِ فَلَا يَتَكَلَّمُ إِلَّا بِالْفَصَاحَةِ وَلَا يَلْبَسُ إِلَّا طَيِّبًا وَلَا يَأْكُلُ إِلَّا نَظِيفًا وَكَذَا فِي جَمِيعِ الْأُمُورِ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَرَسَهُ خَرَجَ مِنَ الْخَلَاءِ فَدَعَا بِطَعَامٍ فَقِيلَ لَهُ : أَلَا تَتَوَضَّأُ فَقَالَ : لَوْلَا التَّنَطُّسُ مَا بَالَيْتُ إِلَّا أَغْسِلَ يَدَيَّ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَهُوَ الْمُبَالَغَةُ فِي الطَّهُّورِ وَالتَّأَنُّقِ فِيهِ . وَكُلُّ مَنْ تَأَنَّقَ فِي الْأُمُورِ وَدَقَّقَ النَّظَرَ فِيهَا فَهُوَ نَاطِسٌ وَمُتَنَطِّسٌ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَمْعَنَ النَّظَرَ فِي الْأُمُورِ وَاسْتَقْصَى عَلَاقِهَا فَهُوَ مُتَنَطِّسٌ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : رَجُلٌ نَاطِيسٌ كَأَمِيرٍ أَيْ حَازِقٍ قَالَ رُوَيْبَةُ :
 " وَقَدْ أَكُونُ مَرَّةً نَاطِيسًا .

" طَبِيبًا بِأَدْوَاءِ الصِّبَا نَقْرِيَسًا النَّقْرِيَسُ : قَرِيبُ الْمَعْنَى مِنَ النَّطِيسِ وَهُوَ الْفَطْنُ لِلْأُمُورِ الْعَالِمُ بِهَا وَيُقَالُ : مَا أَنْطَسَهُ . وَتَنْطَّسَ عَنِ الْأَخْبَارِ : بَحَثَ وَكُلُّ مُبَالَغٍ فِي شَيْءٍ : مُتَنَطِّسٌ . وَتَنْطَّسَتْ الْأَخْبَارُ : تَجَسَّسَتْهَا . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : امْرَأَةٌ نَاطِسَةٌ عَلَى فَعْلَةٍ إِذَا كَانَتْ تَنْطَاطِسُ مِنَ الْفُحْشِ أَيْ تَقَرِّزُ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمُتَنَطِّسُ وَالْمُتَطَرِّسُ : الْمُتَنَوِّقُ الْمُخْتَارُ . وَالنَّطِيسُ : الْحَرِيقُ وَهَذِهِ عَنِ الصَّاعِنِيِّ .