

## تاج العروس من جواهر القاموس

" أَيْ بَلَغَ جُذَامًا وَلَاخَمًا أَنْ إِخْوَتَهُمْ طَيِّبًا وَبَهْرَاءَ قَوْمٍ نَصَرَهُمْ نَحْسٌ وَالنَّحْسَانِ مِنَ الْكَوَاكِبِ : زُحَلٌ وَالْمِرِّيخُ كَمَا أَنَّ السَّعْدَانَ الزُّهْرَةَ وَالْمُشْتَرِيَّ قَالَهُ ابْنُ عَدِيٍّ . وَمِنَ الْمَجَازِ : عَامٌ نَحْسٌ وَنَحْسٌ أَيْ مُجْدِبٌ غَيْرُ خَصِيْبٍ نَقَلَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَقَالَ : زَعَمُوا .  
وَالْمَنْدَحِسُ : الْمَشَائِمُ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ وَهُوَ جَمْعٌ نَحْسٍ عَلَى غَيْرِ فَيَّاسٍ كَالْمَشَائِمِ جَمْعُ شُؤْمٍ كَذَلِكَ . وَالنَّحْسُ مِثْلُ ثَلَاثَةِ الْكَسْرِ عَنْ الْفَرَّاءِ وَبِهِ قَرَأَ مُجَاهِدٌ مَعَ رَفْعِ السَّيْنِ . وَالْفَتْحُ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ الْكَوَاشِيَّ  
الْمُفَسِّرِ : الْقِطْرُ عَرَبِيٌّ فَصِيحٌ وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ : النَّحْسُ : النَّارُ قَالَ  
الْبَعِيثُ :

" دَعُوا النَّحْسَ إِنْ سَوِيَ تَنْهَى مَخَافَتَيْشِيَّاطِينَ يُرْمَى بِالنَّحْسِ رَجِيمُهَا وَقَالَ أَبُو عَبْدِ دَعَا : النَّحْسُ : مَا سَقَطَ مِنْ شَرَارِ الصُّفْرِ أَوْ مِنْ شَرَارِ الْحَدِيدِ إِذَا طُرِقَ أَيْ ضُرِبَ بِالْمِطْرَقَةِ . وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى :  
يُرْسَلُ عَلَيْهِ كَمَا شِوَاطُ مِنْ نَارٍ وَنَحْسٌ " فَقِيلَ : هُوَ الدُّخَانُ قَالَ  
الْفَرَّاءُ وَأَنْشَدَ قَوْلَ الْجَعْدِيِّ .

يُضِيءُ كضوءِ سراجِ السَّلي . . . ط لَمْ يَجْعَلَ فِيهِ نُحُاسًا قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : وَهُوَ قَوْلُ جَمِيعِ الْمُفَسِّرِينَ وَقِيلَ : هُوَ الدُّخَانُ الَّذِي لَا لَهَبَ  
فِيهِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ C : النَّحْسُ الدُّخَانُ الَّذِي يَعْلُو وَتَضَعُفُ  
حَرَارَتُهُ وَيَخْلُصُ مِنَ اللَّهَبِ . وَقَالَ ابْنُ بَزْرُجٍ : يَقُولُونَ : النَّحْسُ :  
الصُّفْرُ نَفْسُهُ وَبِالْكَسْرِ : دُخَانُهُ . وَغَيْرُهُ يَقُولُ لِلدُّخَانِ : نُحُاسٌ .  
وَالْعَجَبُ مِنَ الْمُصَنِّفِ كَيْفَ أَسْقَطَ مَعْنَى الدُّخَانِ الَّذِي فُسِّرَتْ بِهِ  
الآيَةُ . وَحَكَى الْجَوْهَرِيُّ ذَلِكَ وَأَنْشَدَ قَوْلَ الْجَعْدِيِّ وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ  
إِتِّفَاقَ الْمُفَسِّرِينَ عَلَيْهِ فَإِنَّ لَمْ يَكُنْ سَقَطَ مِنَ النَّحْسِ فَهُوَ قُصُورُ  
عَظِيمٌ . وَالنُّحُاسُ وَالنَّحْسُ : الطَّبَّيْعَةُ وَالْأَصْلُ وَالخَلِيقَةُ  
وَالسَّجِيَّةُ يُقَالُ : فَلَانُ كَرِيمٌ النَّحْسُ أَي كَرِيمٌ النَّجَارُ قَالَ لَبِيدٌ :

وَكَمْ فِينَا إِذَا مَا الْمَحَلُّ أَيْدَى . . . نُحُاسَ الْقَوْمِ مِنْ سَمْحٍ هَضُومِ  
وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : النَّحْسُ : مَبْلَغُ أَصْلِ الشَّيْءِ وَنَحْسَهُ كَمَنْعَهُ

نَحْسَاءُ : جَفَاهُ كَمَا فِي الْعُيَابِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو . وَنَحْسَاتِ الْإِبِلُ فُلَانًا :  
 عَنِّيَتْهُ أَيَّ أَتْعَيْتَهُ وَأَشَقَّتَهُ أَيَّ أَوْقَعَتْهُ فِي الْمَشَقَّةِ عَنْ أَبِي  
 عَمْرٍو أَيْضًا وَنَقَلَ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ قَالَ : يُقَالُ : تَنَحَّسَ عَنِّيَتْهَا  
 أَيَّ تَخَبَّرَ عَنْهَا وَتَتَبَّعَهَا بِالِاسْتِخْبَارِ يَكُونُ ذَلِكَ سِرًّا وَعَلَانِيَةً وَمِنْهُ  
 حَدِيثُ بَدْرٍ : فَجَعَلَ يَتَنَحَّسُ الْأَخْبَارَ أَيَّ يَتَتَبَّعُ . وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ  
 السِّكِّيتِ أَيْضًا كَأَسْتَنَحَّسَهَا وَإَسْتَنَحَّسَ عَنْهَا أَيَّ تَفَرَّسَهَا وَتَجَسَّسَ  
 عَنْهَا . وَتَنَحَّسَ الرَّجُلُ إِذَا جَاعَ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ : تَنَحَّسَ لِشُرْبِ الدَّوَاءِ  
 إِذَا تَجَوَّعَ لَهُ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ تَنَحَّسَ النَّصَارَى : تَرَكَوْا أَكْلَ  
 اللَّحْمِ . وَنَصَّ ابْنُ دُرَيْدٍ : لَحْمَ الْحَيَوَانِ . قَالَ : وَهُوَ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ  
 وَلَا أُدْرِي مَا أَصْلُهُ وَلَكِنَّ عِبَارَةَ الصَّاعِقَانِيَّ صَرِيحَةٌ فِي بَيَانِ عِلَّةِ  
 التَّسْمِيَةِ فَإِنَّهُ نَقَلَ عَنْهُ مَا نَصَّهُ : تَنَحَّسَ النَّصَارَى كَلَامٌ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ  
 لَتَرَكَهُمْ أَكْلَ الْحَيَوَانِ وَتَنَهَّسَ فِي هَذَا مِنْ لَحْنِ الْعَامَةِ فَتَأَمَّلْ .  
 وَالنَّحْسُ كَصُرْدٍ : ثَلَاثُ لَيَالٍ بَعْدَ الدَّرْعِ وَهِيَ الظُّلَمُ أَيْضًا قَالَ ابْنُ  
 عَبَّادٍ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : النَّحْسُ : الْجَهْدُ وَالصُّرُّ . وَالْجَمْعُ  
 أَنْحُسٌ . وَيَوْمُ نَحْسٍ وَنَحْسُوسٌ وَنَحْسِيٌّ مِنْ أَيَّامِ نَوَاحِسَ وَنَحْسَاتِ  
 وَنَحْسَاتٍ مَنْ جَعَلَهُ نَعْتًا ثَقَّالَهُ وَمَنْ أَضَافَ الْيَوْمَ إِلَى النَّحْسِ  
 فَالْتَّخَفِيفُ لَا غَيْرُ . وَالنَّحْسُ : شِدَّةُ الْبَرْدِ حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ وَأَنْشَدَ  
 لابن أَحْمَرَ :

كَأَنَّ مُدَامَةً عُرِضَتْ لِنَحْسٍ ... يُحِيلُ شَفِيفُهَا الْمَاءَ الزُّلَالَةَ