

تاج العروس من جواهر القاموس

النَّجَسُ بالفتح وبه قرأَ بَعْضُهُمْ . إِنَّمَا قَدِّدَهُ لِحَمْعِ اللُّغَاتِ
السَّتِي يَذُكُّرُهَا بَعْدُ وَهِيَ النَّجَسُ بالكسر قال أبو عبيدٍ : زعم الفرَّاءُ
أَنََّّهُمْ إِذَا بَدَأُوا بِالنَّجَسِ وَلَمْ يَذُكُّرُوا الرَّجْسَ فَتَحُّوا النَّوْنَ
وَالجِيمَ وَإِذَا بَدَأُوا بِالرَّجْسِ ثُمَّ أَتَبَعُوا بِالنَّجَسِ كَسَرُوا النَّوْنَ فَهُمُ
إِذَا قَالُوهُ مَعَ الرَّجْسِ أَتَبَعُوهُ إِيَّاهُ وَقَالُوا : رَجْسٌ نَجَسٌ كَسَرُوا لِمَكَانِ
رَجْسٌ وَثَنُوا وَجَمَعُوا كَمَا قَالُوا : جَاءَ بِالطَّمِّ وَالرَّمِّ فَإِذَا أَفْرَدُوا
قَالُوا : بِالطَّمِّ فَتَحُّوا . قال ابنُ سَيدَه : وكذلك يَعَكِّسُونَ فَيَقُولُونَ :
نَجَسٌ رَجْسٌ فَيَقُولُونَهَا بالكسر لِمَكَانِ رَجْسِ الَّذِي بَعْدَهُ فَإِذَا أَفْرَدُوهُ
قَالُوا : نَجَسٌ وَأَمَّا رَجْسٌ مُفْرَدًا فمَكْسُورٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ هَذَا عَلَى مَذْهَبِ
الفرَّاءِ . قال شَيْخُنَا : وَإِعْتَمَدَ الحَرِيرِيُّ فِي دُرِّةِ الغَوَّاصِ أَنَّهُ لَا
يَجِيءُ إِلَّا إِتْبَاعًا لِلرَّجْسِ والحَقُّ أَنَّ زَنَّهُ أَكْثَرِيٌّ لِقِرَاءَةِ ابْنِ حَيَّوَةَ
بِهِ فِي " إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ " . قلتُ : وهو أَيضًا قِرَاءَةُ الحَسَنِ بنِ
عَمْرَانَ وَنُبَيْحِ وَأَبِي وَاقِدِ والجَرَّاحِ وابنِ قُطَيْبِ كما صرَّحَ بِهِ
الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ والعُجْبَابِ والمُصَنِّفِ فِي البَصَائِرِ . والنَّجَسُ
بالتَّحْرِيكِ . والنَّجَسُ ككَتِفٍ وبه قرأَ الصَّحَّاحُ قِيلَ : النَّجَسُ
بالتَّحْرِيكِ يَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالإِثْنَيْنِ وَالجَمْعِ والمؤنَّثِ بِلُغَةٍ وَاحِدَةٍ رَجُلٌ
نَجَسٌ وَرَجُلَانِ نَجَسٌ وَقَوْمٌ نَجَسٌ . قال [] تعالى : " إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ
نَجَسٌ " فَإِذَا كَسَرُوا ثَنُوا وَجَمَعُوا وَأَنَّثُوا فَقَالُوا : أَنَجَسُوا وَنَجَسُوا
وقال الفرَّاءُ : نَجَسٌ لَا يُجْمَعُ وَلَا يُؤَنَّثُ . وقال أبو الهيثمِ فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى : " إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ " أَي أَنَجَسُوا أَخْبَثُوا . والنَّجَسُ
مَثَلٌ عَضُدٍ قال الشَّهَابُ الخَفَّاجِيُّ كَمَا وَجِدَ بَخَطِّهِ بَعْدَ مَا سَاقَ
عِبَارَةَ المُصَنِّفِ هَذِهِ أَقولُ : بَيِّنَ أَنَّ زُنُونَهُ تُفْتَحُ وتُكْسَرُ مَعَ سُكُونِ
الجِيمِ بِقَرِينَةٍ قَوْلِهِ بِالتَّحْرِيكِ أَي تَحْرِيكِ الجِيمِ بِفَتْحٍ لِأَنَّ التَّحْرِيكَ
المُطْلَقَ يَنْصَرِفُ لِفَتْحِ عِنْدَ اللُّغَوِيِّينَ والقُرَّاءِ وَإِسْتِغْنَى عَنِ
التَّصْرِيحِ بِالسُّكُونِ لِإِدْلَالَةِ مَفْهُومِ التَّحْرِيكِ مَعَ أَنَّهُ الأَصْلُ فَحَاصِلُهُ
أَنَّ فِيهِ خَمْسَ لُغَاتٍ : فَتَحُ النَّوْنَ وَكَسَرُهَا مَعَ سُكُونِ الجِيمِ والحَرَكَاتِ
الثَّلَاثِ فِي الجِيمِ مَعَ فَتْحِ النَّوْنَ . وتَوْضِيحُهُ مَا فِي العُجْبَابِ وَعبارته :

الذَّجَسُ بفتحين والذَّجَسُ بفتحٍ فكسرٍ والذَّجَسُ بفتحٍ فضَمٌّ والذَّجَسُ بفتحٍ
فسُكُونٍ والذَّجَسُ بكسرٍ فسُكُونٌ : ضدُّ الطاهرِ . وقد نَجَسَ ثَوْبُهُ كَسَمِعَ
وَكَرُمَ نَجَسًا وَنَجَّسَهُ . وقال الراغبُ في المُفْرَدَاتِ وتَدْبِيعَهُ المصنِّفُ في
البصائرِ : الذَّجَسَةُ ضَرْبٌ بَانَ : ضَرْبٌ يُدْرِكُ الحَاسِسَةَ وَضَرْبٌ يُدْرِكُ
بالبصيرةِ . وعلى الثاني وَصَفَ □□ به المُشْرِكِينَ في الآيَةِ المُتَقَدِّمَةِ .
قلتُ : وذكرَ الزَّمَخْشَرِيُّ أنَّ زَسَّهُ مَجَازٌ . وَأَنَّ زَجَسَهُ غَيْرُهُ وَنَجَّسَهُ
تَنَجَّسًا فَتَنَجَّسَ والفُقَهَاءُ يُفَرِّقُونَ بَيْنَ الذَّجَسِ وَالمُتَنَجِّسِ كما
هو مُصَرَّحٌ به في مَحَلِّهِ . وفي الحَدِيثِ عن الحَسَنِ في رَجُلٍ زَنَى بامرأَةٍ
تَزَوَّجَهَا فقال : هُوَ أَنْ زَجَسَهَا وَهُوَ أَحَقُّ بِهَا . وِدَاءٌ نَجَسٌ وَنَجَّسٌ
كَكَرِيمٍ وَكَذَا دَاءٌ عُقَامٌ إِذَا كَانَ لَا يُدْرَأُ مِنْهُ . وقال الزَّمَخْشَرِيُّ : أَعْيَا
المُنْجَسِينَ . قال الشاعرُ : .

" وِدَاءٍ قَدَّ أَعْيَا بِالْأَطْبَاءِ نَجَسٌ وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْسَةَ : .

وَالشَّيْبُ دَاءٌ نَجَسٌ لَا شِفَاءَ لَهُ ... لِلْمَرءِ كَانَ صَحِيحًا صَائِبًا

القُحْمِ