تاج العروس من جواهر القاموس

مَعَسَهُ أَيَ الأَدَيِمَ مَعْسَا ً كَمَنَعَه إِذَا دَلَكَهُ فِي الدَّبِاغِ دَلَّكَا ً

شَدَيِدااً حَتَّى لَيَّنَهَ وفي الحَديث : أَنَ النَّبَّيَ صَلَّى ا أَ عليه وسَلَّمَ مَرَّ على أَسْمَاءَ بنْتَ عُمَيْسٍ وهي تَمْعَسُ إِهَابا ً لَهَا أَيَ تَدَ بْغُه . وأَصْلُ على أَسْمَاءَ بنْتُ عُمَيْسٍ وهي تَمْعَسُ إِهَابا ً لَهَا أَي تَدَ بغُه . وأَصْلُ المَعْسِ : المَعْكُ والدَّلَ لُكُ للجِلْد بَعْدَ آ إِدْخَالَهِ فِي الدَّ باغٍ . ومن الكَيْنَايَة ِ : مَعَسَ جَارِيتَه : جَامَعَهَا وهو مين ذليكَ . ومَعَسَهُ مَعْسا ً : أَهانَهُ ودَعَكَهُ . ومَعَسَه في الحَرْبِ مَعْسا ً : حَمَلَ عليه وطَعَنَه بالرّّ مُحْ وهذه عن ا بن ِ دُرَيْدٍ . ويُقَالُ : ما في النَّاوَة مِعْسُ بالفَتَوْح أَي لَبَنْ . ويُقَالُ : ما في النَّاوَة مَعْسُ بالفَتَوْح أَي لَبَنْ . ويُقَالُ : ما في النَّاوَة أَي مِقْدَ امْ يحْمِل ويَطْعُنُ . ويُقَالُ : .

" وصاحرِبٍ يَم ْتَعرِسُ إِم ْترِعَاسَاً .

" كأَنَّ في جَالِ اسْتِه أَحَّلاَسَا ً تَمَّكَيِنُ الاسْتِ من الأَرَّضِ وتَحَرْبِكُها عَلَيهٌا كما يُمْعَسُ الأَدِيمُ هكذا نَقَلَه الصّاغَانِيّّ . ومِمّا يُسْتَدَرْلَك عليه : المَعْسُ : الحَمْلُ في الحَرْبِ . والمُتَمَعِّيسُ : الْمَقْدَامُ فيهَا . ومَنَيِئَةٌ مَعُوسٌ : حُرِّ كَتْ في الدِّباغِ عن ابنِ الأَعْرَابِيّ وأَنشد : .

" يُخْررِجُ بَيْنَ النَّابِ والضَّيُرُوسِ .

" حَمْرَاءَ كَالمَنَيِئَةِ المَعُوسِ يَعْنِي بالحَمْرَاءِ الشَّيقْشِقَةَ شَبَّهَها بالمَنَيِئَةِ المُحَرَّكَةِ في الدَّبِباغِ . والمَعْسُ : الحَرَكَةُ . وإمْتَعَس : تَحرَّكَ . وإمْتَعَسَ العَرْفَجُ : إمْتَلأَتْ أَجْوَافُه منْ حُجَنَدِه حَتَّيِى لا تَسْوَدَّ .

م غ س .

مَغَسَه كمَنتَعَه أَه ْمَلَه الجَو ْهَرِي ّ ُ وقالَ ابن ُ القَطَّاعِ : مَغَسَه بالرّ ُم ْجَ ِ مَغ ْساً : طَعَنهَ به لنُغَة ُ في المنُه ْلمَة . ومَغَسَه الطّّ َبِيب ُ : جَسَّه ُ قال رئة ° رَة ُ : .

" والدَّيْنُ يُحْيِي هاجِيسا ً مَهْجُوسَا ً .

" مَغْسَ الطَّعَبِيبِ الطَّعَعْنَةَ المَغْوِسَا أَيِ الدَّيْنِ يُنُ يُحْيِيِ الهَمِ المُهِمِّ َ أَي يَهِيجُه . وقد مغِسَ الرجُلُ كعُنَيِيَ وفَرِح مَغْساً ومَغَساً - فيهما اللَّّفَّ ُ والنَّشْرُ المُرَتَّبُ قال اللِّحْيَانِيّ : في بَطْننِه مَغْسٌ ومَغَسٌ أَي إلـ ْتَوَاء ْ وأَ نـ ْكَرَ ابنُ السِّكَّيِتِ التَّ حَرْدِيكَ - لغة ْ في الصَّادِ وقال اللَّ َيـ ْثُ ثُ المَع ْسُ : تَق ْطَيِع ْ يَأَ ْخُذُ في البَط ْنِ : ومِمَّا يُس ْتَد ْرَكَ عليه : مَغَسَ المَر ْ أَةَ مَغ ْساً : نَكَ حَهَا . نَق َلمَه ابنُ الق َطّّاع . وب َط ْنُ م َغُوسُ . وأمَّ تُعَسَ رأ ْسُه بِنِص ْ فَي ْن من بَياضٍ وسوادٍ : إخ ْتَلَا .

م ق ح س .

تَمَقَّدَسَتْ نَفْسِي وتَمَقَّسَتْ : غَتْتَ وَلقِسَتْ وهذا الحَرْفُ أَهَمْلَهَ الجَوَّهَرِيَّ والصَّاغَانِيَّ في التَّكَّمِلَةَ . وصاحِبُ اللَّسَانِ . وفي العُبَابِ عن أَبِي عُمَرَ الزاهِدِ : أَي غَتْتَ وأَنشَدَ : .

" نَهْ سَيِ تَمَقَّ حَسُ من سُمَانَي الأَقَّ بُرِ قلت : وقد تَقَدَّ َم للمُصنَّ ِفِ أَيضاً في حمقس قال : التَّحَمْقُ سُ : التَّخَبَّ ثُثُ وم ِثْلاُه في العُبَابِ .

م ق س