

تاج العروس من جواهر القاموس

مَحَسَّ الجِلْدَ كَمَنْعَ أَهْمَلَاهُ الجَوْهَرِيُّ وقال الأزهريُّ : أَي دَلَّكَهُ
وَدَبَّغَهُ قال : وَأَصْلُهُ المَعْسُ أُبْدِلَتْ العَيْنُ حاءً . وقال ابنُ الأَعرابيِّ
: الأَمْحَسُ : الدَّبَّاغُ الحارقُ هكذا نقله صاحبنا اللسان والتكملة .
م خ س .

التَّمَخُّسُ كَثْرَةُ الحَرَكَةِ أَهْمَلَهُ الجَمَاعَةُ كُلاَّهُم . قُلَّتْ : وهو تَحْرِيفُ
والمَّوَابُ فيه بالشَّينِ كما قاله ابنُ دُرَيْدٍ وهي لغةٌ يَمَانِيَّةٌ يَأْتِي
ذِكْرُهَا إِنْ شَاءَ □□□ تعالَى في الشَّينِ فتأَمَّلْ .
م د س .

المَدَسُ أَهْمَلَاهُ الجَوْهَرِيُّ وفي اللسان والتكملة وتَهَذَّبَ ابنُ
القَطَّاعِ : هو دَلُّكَ الأَدِيمِ ونَحْوَهُ يقال : مَدَسَ الأَدِيمَ يَمْدُسُهُ مَدْسًا إِذَا
دَلَّكَهُ قال شيخنا : وعزاهُ في العُيَّابِ لابنِ عَبَّادٍ . وزعم صاحبُ
النَّماموسِ أَنَّ المَدَّاسَ مأخوذٌ منه فتأَمَّلْ . قُلَّتْ : والذي يَقْتَضِيهِ
التَّأَمُّلُ الصَّادِقُ أَنَّهُ مِنْ مادَّةِ دوسٍ والأصلُ فيه : مَدَّوَسٌ كَمَنْدِيرٍ ثُمَّ
لَمَّا قُلِّبَتْ الواوُ أَلِفًا فَتَحَّتْ المِيمُ للخِفَّةِ وكَثْرَةِ الدَّوَرانِ على
اللسان وقد تقدَّم أَنَّ الكسَرَ لُغَةٌ فيه .
م د ق س .

المِدْفَسُ كسِبَطَرٍ أَهْمَلَاهُ الجَوْهَرِيُّ والصَّاغَانِيُّ في التكملة . وهو
الإِبْرِيَسَمُ مَقْلُوبُ الدِّمْقَسِ وقد ذَكَرَهُ صاحبُ اللسان هُنَا وغيرُهُ
إِسْتِطْرَادًا في الدِّمْقَسِ وفي العُيَّابِ هكذا وعزاهُ لأبي عبيدة .
م ر س .

المَرَسَّةُ مُحَرَّرٌ كَتَّةٌ : الحَبْلُ لَتَمَرُّسٍ قُوَّاهُ بَعْضُهَا على بَعْضٍ ج مَرَسٌ
بغيرها وَجَّ أَي جَمْعُ الجَمْعِ أَمْرَاسُ قال : .
يُودَّعُ بالأَمْرَاسِ كُلِّ عَمَلٍ س . . . من المطعِمات اللِّحْمِ غَيْرُ
الشَّوْاحِنِ ومَرَسَتِ البَكَرَةُ كَفَرِحَ تَمَرَسًا مَرَسًا فهِيَ مَرُوسٌ كصَبُورٍ
إِذَا كانَ من عادَتِهَا أَنْ يَمْرُسَ أَي يَنْشَبُ حَيْلُهَا بَيْنَها وبَيْنَ
القَعْوِ قال : .

" دُرُونًا ودارتْ بِكَرَّةٍ نَخِيسُ .

" لا ضيققة المجرى ولا مرووس ومرس الحديد كمنصر يمرس مرسا :
وقع في أحد جانبيها بيئتها وبيئتها الخطفاف هكذا في يد أوزيد
الأعرابي . ومرس الصبي إصبعه يمرس مرسا لغة في مرثها
بالتاء المثلثة أو لغة . ومرس يده بالمد يلى : مسحها .
ومرس التمر في الماء يمرسه نفعه وذلك في الماء ومرثه باليد .
قاله ابن السكيت . وفحل مرسا كشداد : ذو مراس بالكسر : أي
شدة العلاج وقال الصاغاني : أي ذو مراس شديد . ومن المجاز :
بيئتها وبيئتها الماء ليللة مرساة لا وتيرة فيها أي بعيدة
دائية السير جزؤها قاله ابن الأعرابي . المريريس كأمير :
الثريد لأن الخبز يمرس فيه حتى يذمات والمريريس : التمر
الممرس في الماء أو اللابن هكذا هو في النسخ فإن صح فلا بد من
ذكر في الماء كما في الأساس والعباب . والمريريس : الدهية
والدردريس وهو فعففعيل بتكرير الفاء والعين ويقال : داهية
مريريس أي شديدة وقال محمد بن السري : هو من المراساة .
والمريريس : الدهية من الرجال وتحقيره : مريريس قال سيبويه :
كأنهم حققوا مرسا قال ابن سيده : وقالوا : مريريت فلا أدري
ألغة أم لغة . وقال ابن جندي : ليس من البعيد أن تكون التاء بدلا
من السين كما أُبدلت منها في سبت ونطائر . والمريريس : الأملس ذكره
أبو عبيدة في باب فعولليل ومنه قولهم في صغة فرس : والكفل
المريريس قال الأزهرى أخذ المريريس من المرير : وهو الرخام
الأملس وكسعه بالسين تأكيدا . والمريريس : الطويل من الأنداق .
. والمريريس : الصلاب قال رؤبة :