

تاج العروس من جواهر القاموس

كَبَيْسَ البَيْئُرِ والنَّهْرَ يَكْبَيْسُهُمَا كَبَيْسًا : طَمَّ هُمَا وَرَدَمَهُمَا
 وَطَوَاهُمَا بالتَّوْرَابِ وكذلك الحُفْرَةَ . وذلك التَّوْرَابُ كَبَيْسٌ بالكسْرِ وهو من
 الأَرْضِ ما يَسُدُّ مِنَ الهَوَاءِ مَسْدًا . وكَبَيْسَ رَأْسَهُ فِي ثَوْبِهِ كَبَيْسًا :
 أَخْفَاهُ وَأَدْخَلَهُ فِيهِ . وَقِيلَ : تَقَنَّعَ ثُمَّ تَغَطَّى بِطَائِفَتِهِ . رُوِيَ عَنْ
 عَقِيلِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ : إِنَّ قُرَيْشًا أَتَتْ أَبَا طَالِبٍ
 فَقَالَتْ لَهُ : إِنَّ ابْنَ أَخِيكَ قَدْ آذَانَنَا فَاذْهَبْ عَنْهُ فَقَالَ : يَا عَقِيلُ إِنِّي لَمُتَّ
 فَإِنَّ ابْنَ أَبِي مُحَمَّدٍ فَإِنِّي لَمُتَّ فَإِنِّي لَمُتَّ فَإِنِّي لَمُتَّ : قِيلَ : مَعْنَاهُ
 مِنْ غَارٍ فِي أَصْلِ الجَبَلِ وَيُرْوَى بالنُّونِ مِنَ الكِنَاسِ وَهُوَ بَيْتُ الطُّبَيْ .
 وَمِنْ المَجَازِ : كَبَيْسَ دَارَهُ : هَجَمَ عَلَيْهِ وَإِحْتَاطَ بِهِ وَإِقْتَصَرَ ابْنُ
 القَطَّاعِ عَلَى الهُجُومِ . وَزَادَ الزَّمَخْشَرِيُّ : وَكَبَيْسَ تَكْبَيْسًا مِثْلُهُ أَيِ
 إِقْتَصَمَ عَلَيْهِ . وَالكَبَيْسُ بالكسْرِ : الرَّأْسُ الكَبِيرُ عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ
 وَهُوَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِمَا بَعْدَهُ . الكَبَيْسُ : بَيْتٌ صَغِيرٌ مِنْ طَيْنِ سُمِّيَ بِهِ
 لِأَنَّ الرَّجُلَ يَكْبَيْسُ فِيهِ رَأْسَهُ قَالَ شَمْرٌ : وَيَجُوزُ أَنْ يُجْعَلَ البَيْتُ
 كَبَيْسًا لِمَا يُكْبَيْسُ فِيهِ أَيِ يُدْخَلُ كَمَا يَكْبَيْسُ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ فِي رَأْسِهِ
 وَبِهِ فُسَّحَ حَدِيثُ عَقِيلِ السَّابِقُ وَالجَمْعُ : أَكْبَيْاسُ . وَالكَبَيْسُ : الأَصْلُ
 وَيُقَالُ : هُوَ فِي كَبَيْسٍ غَنِيٌّ وَكَبَيْسٌ غَنِيٌّ أَيِ فِي أَصْلِهِ حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ .
 وَالأَكْبَيْسُ : الفَرَجُ النَّاتِيءُ لِضَخَامَتِهِ . وَرَجُلٌ أَكْبَيْسٌ : بَيِّنُ الكَبَيْسِ
 ضَخْمُ الرَّأْسِ وَفِي التَّهْذِيبِ : مَنْ أَقْبَلَتْ هَامَتُهُ وَأَدْبَرَتْ جَبْهَتُهُ
 . زَادَ ابْنُ القَطَّاعِ : وَقَدْ كَبَيْسَ كَبَيْسًا كَفَرِحَ . وَالكُبَيْاسُ كَغُرَابٍ :
 الذِّكْرُ عَنْ شَمْرِ وَأَنْشَدَ لِلطَّرِمَّاحِ :
 " وَلَوْ كُنْتُ حُرًّا لَمْ تَبِتْ لَيْلَةَ النَّقَاوَجِ عَثْنُ تَهْبِي بِالكُبَيْاسِ
 وَبالعَرْدِ تَهْبِي أَيِ يُثَارُ مِنْهَا الغُبَارُ لِشِدَّةِ العَمَلِ بِهَا وَقِيلَ : هُوَ
 الذِّكْرُ العَظِيمُ وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ : ذَكَرَ كُبَيْاسُ . وَالكُبَيْاسُ :
 العَظِيمُ الرَّأْسُ عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ . وَالكُبَيْاسُ : مَنْ يَكْبَيْسُ رَأْسَهُ فِي
 ثِيَابِهِ وَيَنْتَامُ وَيُقَالُ : رَجُلٌ كُبَيْاسٌ غَيْرُ خُبَيْاسٍ وَهُوَ الَّذِي إِذَا سَأَلْتَهُ
 حَاجَةً كَبَيْسَ بِرَأْسِهِ فِي جَيْبٍ قَمِيصِهِ قَالَ الشَّاعِرُ يَمْدَحُ رَجُلًا :
 هُوَ الرَّزْءُ المُبَيِّنُ لَا كُبَيْاسٌ ... ثَقِيلُ الرَّأْسِ يَنْعَرِقُ بالصَّائِغِينَ

وكُيَّاسُ بنُ جَعْفَرِ بنِ ثَعْلَبَةَ ابنِ يَرْبُوعِ بنِ حَنْظَلَةَ . وَأَبُو الحَسَنِ
عليُّ بنُ حَسَنِ بنِ قُسَيْمِ كزُبَيْرِ ابنِ كُيَّاسِ المِصْرِيِّ : مُحَدِّثٌ عن أَبِي
الْفَتْحِ بنِ سَيْدُخْتٍ وعنه ابنُ مَأكُولٍ . والكِياسَةُ بالكسْرِ : العِذْقُ
الكَبِيرُ التامُّ بِشَمَارِ يَخيه وبُسْرِهِ وهو من التَّمْرِ بِمَنْزِلَةِ العُنُقُودِ
مِنَ العِنَبِ والجَمْعُ : الكِياسُ وإِستعارُ أَبو حنيفةَ الكِياسَ لِشَجَرِ الفُوفِ
فقال : تَحْمِلُ كِياسُ فِيها الفُوفُ . مِثْلُ التَّمْرِ . والكَبِيسُ كَأَمِيرٍ :
ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ وهو ثَمَرُ النَّخْلَةِ التي يُقالُ لها : أُمُّ جِرْدانَ وإِنما
يُقالُ له : الكَبِيسُ إِذا جَفَّ فَإِذا كانَ رَطْباً فهو أُمُّ جِرْدانَ . وَيُقالُ :
قِلادَةٌ من كَبِيسٍ هو حَلِيٌّ مُجَوِّفٌ مَحْشُوفٌ طَيِّباً قالَ عِلاقَمَةُ : .
مَحالُّ كأَجْوازِ الجِرادِ ولُؤْلُؤٌ . . . مِنَ القَلِيقِيِّ والكَبِيسِ المُلَوَّبِ .