

تاج العروس من جواهر القاموس

ورجلٌ قَسَقَسٌ : يسوقُ الإبلَ وقد قَسَّ السَّيْرَ قَسًّا : أَسْرَعَ فيه .
والقَسَقَسَةُ : دَلَجُ اللَّيْلِ الدَّائِبُ يقال : سَيَّرُ قَسَقَيْسٌ : أَي دَائِبٌ .
والقَسَسَةُ : القِرْبَةُ بُلْغَةُ السَّوَادِ نَقْلَهُ اللَّيْثُ رَحِمَهُ □ُ تعالى .
ق س ط س .

القُسُطَاسُ بالضمُّ والكسْرُ : المِيزَانُ قال □ُ تَعَالَى : " وَزَنُوا
بِالْقُسُطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ " قرأَ الكُوفِيُّونَ غيرَ أَبِي بَكْرٍ بالكسْرِ
والباقُونَ بالضمِّ . وقيلَ : هو أَقْوَمُ المَوَازِينِ وَأَعْدَلُهَا وقالَ
الزَّجَّاجُ : القِسْطَاسُ القَرَسُطُونَ وبعضُهُم يَفَسِّرُهُ بالشَّاهِينَ وقيلَ : هو
القَبِيَّانُ أَوْ قَيْلَ : هو مِيزَانُ العَدْلِ أَيَّ مِيزَانٍ كَانَ مِنَ مَوَازِينِ
الدَّراهِمِ وغيرِهَا كَالْقِسْطَاسِ بِالصَّادِ أَوْ هُوَ رُومِيٌّ مُعَرَّبٌ قاله ابنُ دُرَيْدٍ
ومثْلُهُ في البُخَارِيِّ وبه يَسْقُطُ قولُ مَنْ قالَ إِنَّهُ مأْخُوذٌ مِنَ القِسْطِ كما
نَبَّهَ عليه شيخُنَا في تَرْكِيبِ ق س ط . وقالَ اللَّيْثُ في قَوْلِ عَدِيِّ :
في حَدِيدِ القِسْطَاسِ يَرُقُّ يَنْزِي الحَا . . . رِثٌ والمَرءُ كُلُّ شَيْءٍ يُلاقِي
أَرَهَا حَدِيدَ القَبِيَّانِ .

ق س ط ن س .

القُسُطَانَسُ بالضمِّ . وفتحِ الطَّاءِ والنُّونِ أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وقالَ
اللَّيْثُ : هو صِلايَةُ الطَّيِّبِ وقالَ مَرَّةً أُخْرَى : صِلايَةُ العَطَّارِ وَأَنشد
لمُهَلِّهِلَ :

" رُدِّي عَلَيَّ كُمَيْتَ اللَّوْنِ صَافِيَةً كَالْقُسُطَانَسِ عَلاهَا الوَرْسُ
والجَسَدُ وقالَ سَيِّبُويْهٍ : قُسُطَانَسٌ : شَجَرٌ والأَصْلُ : قُسُطَانَسٌ فمُدَّ
بألِفٍ كما مَدَّ عَضْرَفُوطِ بواوٍ والأَصْلُ عَضْرَفُوطِ وفي التَّهذِيبِ في
الرُّبَاعِيِّ عن الخَلِيلِ : قُسُطَانَسٌ : اسمٌ حَجَرٍ وهو مِنَ الخُمَاسِيِّ المَزَادِ
فأَصْلُهُ : قُسُطَانَسٌ وقالَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ مِثْلَهُ .

ق س ن ط س .

ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عليه : قُسُطَاسٌ مِثْلُ الأَوَّلِ غيرَ أَنَّ النُّونَ مَقْدَمَةٌ
على الطَّاءِ وهو صِلايَةُ الطَّيِّبِ رُومِيَّةٌ أَهْمَلَهُ الجَمَاعَةُ وَأورَدَهُ صاحبُ
اللِّسَانِ وهو لغةٌ في قُسُطَانَسِ عن اللَّيْثِ وَأَنزَكَرَهُ ثَعْلَبٌ وقالَ : إِنَّما هو

قُسْطَاس .

ق ط س .

القُسْطَاسُ والقِصْطَاسُ بالصَّامِّ والكسرِ أَهْمَلَاهُ الجَوْهَرِيُّ وهما لُغَتَانِ فِي القُسْطَاسِ والقِصْطَاسِ بالسَّيْنِ كما تقدَّمَت الإِشَارَةُ إِلَيْهِ .

ق ط ر ب س .

القَطْرَبُوسُ بفتح القاف وقد تُكسَّرُ أَهْمَلَاهُ الجَوْهَرِيُّ كما أَهْمَلَهُ هو القَرَطَبُوسُ فهذه بتلك . وقال اللّائِيْثُ : هي الشَّيْءُ الصَّارِبُ وفي التَّهْذِيبِ : اللّاسِعُ من العَقَارِبِ وَأَشَدُّ أَبْوَزَيْدٍ .
" فَقَرَّبُوا لِي قَطْرَبُوسًا ضَارِبًا .

" عَقْرِبَةً تُنَاهِزُ العَقَارِبَ كذا فِي خَمَاسِيَّ التَّهْذِيبِ وقال المازنيُّ :

القَطْرَبُوسُ : النِّاقَةُ السَّرِيعَةُ فِي السَّيْرِ أَوِ الشَّيْءُ دِيدَةٌ مِنَ النُّوقِ عن ابن عِبَادٍ وكأَنَّه أُخِذَ مِنْ مَقْلُوبِهِ : القَرَطَبُوسُ فقد مرَّ عن السَّيْرَافِيِّ وَأَبِي حَيَّانٍ أَنَّهَا الشَّيْءُ دِيدَةٌ .

ق ط س .

وممَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : القَطُّوسُ كَتَنُورٍ : القِطُّ بِلُغَةِ الأَنْدَلُسِ وقال أَبُو الحَسَنِ اليُونِينِيُّ : أَشَدُّ نَارًا رَضِيَّ الدِّينِ الشَّاطِبِيُّ الأَنْدَلُسِيُّ لبعض اللّغَوِيِّينَ .

عَجَائِبُ الدَّهْرِ شَتَّى لَا يُحَاطُ بِهَا ... مِنْهَا سَمَاعٌ وَمِنْهَا فِي القَرَاطِيسِ .

وإِنَّ أَعْجَبَ مَا جَاءَ الزَّمانُ بِهِ ... فَأَرُّ بِحِمصَ لِإِخْصَاءِ القَطَاطِيسِ وَحِمصُ هَذِهِ : حِمصُ الأَنْدَلُسِ . وَإِخْصَاءٌ بِمَعْنَى الإِخْصَاءِ كذا قَرَأْتُهُ فِي تاريخ الذَّهَبِيِّ . قلتُ : وقد يَصَحُّفُهُ العَوَامُّ بالشَّيْنِ المُعْجَمَةِ .

ق ط ر س .

القَنْطَرِيسُ كزَنْجَبِيلِ أَهْمَلَاهُ الجَوْهَرِيُّ وصاحبُ اللِّسَانِ وقال ابنُ عِبَادٍ : هو الفَأْرَةُ . قال الصَّاعِقَانِيُّ : وفيه نَطْرٌ . وقال اللّائِيْثُ : هي النِّاقَةُ الشَّيْءُ دِيدَةٌ الصَّخْمَةُ وَأَوْرَدَ الصَّاعِقَانِيُّ هَذَا الحَرْفَ بَعْدَ القافِ مع اللّامِ .

ق ط ر س