

## تاج العروس من جواهر القاموس

والقِرْطاس بالكسر : الجَمَلُ الآدَمُ نَقْلَاهُ الصَّاعِغَانِيُّ . وعن ابن الأعرابيِّ :  
 : القِرْطاس : الجَارِيَّةُ البَيْضَاءُ المَدِيدَةُ القَامَةِ . وقولُهُ تَعَالَى " وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ عَلَايِكَ كِتَابًا فِي قِرْطَاسٍ " . وهو الصَّحِيفَةُ من أَيِّ شَيْءٍ  
 كَانَتْ يُكْتَتَبُ فِيهَا والجَمْعُ : قَرَّاطِيْسُ ومنه قولُهُ تَعَالَى : " تَجْعَلُونَاهُ  
 قَرَّاطِيْسَ " أَيِّ صُحُفًا . وكُلُّهُ أَدِيمٌ يُنْصَبُ لِلنَّضَالِ فهو قِرْطَاسٌ .  
 والقِرْطاس : النَّدَاقَةُ الفَتَيَّةُ الشَّابَّةُ عن ابن الأعرابيِّ قال : وهي أَيضًا  
 الدِّيبَاجُ والدِّعْبِلُ والعَيْطَمُوس . والقِرْطاس : بُرْدٌ مِصْرِيٌّ أَيِ نَوْعٌ  
 من بُرْدٍ مِصْرِيٍّ . ودَابَّةٌ قِرْطَاسِيَّةٌ إِذَا كَانَتْ بَيْضَاءَ لَا يُخَالِطُ  
 بَيَاضَهَا شَيْءٌ . فَإِذَا ضَرَبَ بَيَاضُهَا إِلَى الصُّفْرِ فَهِيَ نَرَجَسِيَّةٌ .  
 ويقال : رَمَى قِرْطَاسَ إِذَا أَصَابَ القِرْطَاسَ أَيِ الغَرَضِ المَنْصُوبِ  
 والرَّمِيَّةُ السَّيِّئَةُ تُصِيبُ : مَقَرُّطَسَةٌ . وتَقَرُّطَسَ : هَلَاكَ نَقْلَاهُ  
 الصَّاعِغَانِيُّ . وقِرْطَاسٌ كَجَعْفَرٍ : مِصْرِيٌّ وَعِبَارَةُ الصَّاعِغَانِيُّ : من قُرَى مِصْرَ  
 القَدِيمَةِ . قلت : والتي هي من قُرَى مِصْرَ قِرْطَاسَةٌ بهاءٍ وهي من قُرَى البُحَيْرَةِ  
 .

ق ر ط ب س .

ومِمَّا أَهْمَلَهُ المصنِّفُ تَقْصِيرًا كَالصَّاعِغَانِيِّ فِي الْعُيُوبِ وَهُوَ موجودٌ فِي كُتُبِ  
 اللُّغَةِ : القَرَّطَبُوسُ وهي بفتح القاف : اسمٌ لِلدَّاهِيَةِ كما فِي الشَّافِيَّةِ  
 وشُرُوحِهَا بالكسر : النَّدَاقَةُ العَظِيمَةُ الشَّدِيدَةُ حَكَاهُ الشَّيْخُ أَبُو  
 حَيَّانَ عَنِ الْمُبَرِّدِ وَمِثْلُ بَهِمَا سَيِّدَوِيَّةٍ جَمِيعًا وَفَسَّرَهُمَا السَّيْرَافِيُّ  
 كما قَدْ مَنَّا .

ق ر ع س .

القرْءوس كَقِرْدَوْسٍ وَزُنْزُبُورٍ أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ والصَّاعِغَانِيُّ فِي الْعُيُوبِ  
 وقال أَبُو عَمْرٍو : هو الجَمَلُ اللَّذِي لَهُ سَنَامَانِ وَيُرْوَى بِالشَّيْنِ أَيِضًا  
 وَكَأَنَّ المَصْنُوفَ لَمَّا رَأَى الْأَزْهَرِيَّ قَالَ فِي كِتَابِهِ : القِرْءَوْسُ  
 والقِرْءَوْسُ طَنْ أَنَّهُ كَرَّرَهُ لِاخْتِلَافِ الصَّيْطِ فِي الْقَافِ وَلِذَا قَالَ : وَزُنْزُبُورٍ وَلَيْسَ  
 كما طَنْ بل إِنَّمَا كَرَّرَهُ لِبَيَانِ أَنَّهُ رُوِيَ بِالسَّيْنِ وَالشَّيْنِ وَأَمَّا الْقَافُ  
 فَمَكْشُورَةٌ فِيهِمَا كما صَرَّحَ بِهِ الصَّاعِغَانِيُّ أَيِضًا فِي التَّكْمِلَةِ فَقَالَ :

والقرءوسُ مثال فيرءون بالسین والشین فأزال الإشكال وأما بضم القاف فلم  
يَضبطُهُ أَحَدٌ من الأئمَّةِ وهذا قد أدركتُهُ بعد تأمُّلٍ شديدٍ فأنظرُهُ .  
ومما يُستَدْرَكُ عليه : كَيْشُ قرءسٍ كجَعْفَرٍ إذا كان عَطِيماً عن أبي  
عمروٍ كما نقله الصَّاعَنِي والأَزْهَرِي .

ق ر ق س .

القرءوس كحلزونٍ : القاعُ الصُّلبُ عن اللَّيْثِ وقال الفرَّاءُ : هو  
القاعُ الأملَسُ الواسعُ المُستَوِي لا نبتَ فيه وقال ابنُ شُمَيْلٍ : هو القاعُ  
الأمْلَسُ الغليظُ الأجردُ الذي ليسَ عليه شيءٌ ورُبَّ مَما نَبَعَ فيه ماءٌ  
ولكنَّه مُحترقٌ خبيثٌ كَأَنَّه قِطْعَةٌ نارٍ ويَكُونُ مُرْتَفِعاً ومُطْمَئِناً  
وهي أَرْضٌ مَسْحُورَةٌ خبيثةٌ ومن سحرها أَيْبَسَ □ نبتتْها ومنعاه  
وقال بعضهم : وادٍ قرقٍ وقرءوسٍ أي أملَسٌ . والقرءوسُ بالكسْرِ : الذي  
يُقَالُ له : الجِرْجِسُ شبيهُ البَقِّ ويُقال : هو البَعُوضُ وأنشد :  
فلايتَ الأفاعيَ يعوضُمننا ... مكانَ البراغيثِ والقرءوسِ