

تاج العروس من جواهر القاموس

أَوْ أَبَوَاهُ عَرَبِيَّانِ وَجَدَّ تَاهُ مِنْ قَبِيلِ أَبَوِيهِ أَمَّتَانِ وَهَذَا قَوْلُ ابْنِ السِّكِّيتِ قَالَ : وَالْعَبْدُ قَس : الَّذِي جَدَّ تَاهُ مِنْ قَبِيلِ أُمِّهِ عَجْمِيَّاتَانِ وَامْرَأَتُهُ كَمَا تَقْدِّمُ أَوْ أُمُّهُ عَرَبِيَّةٌ لَا أَبَوَهُ وَهُوَ بَعِيْنُهُ قَوْلُ اللَّسِّيْثِ وَشَمْرٍ الَّذِي صَدَّرَ بِهِ أَوْ كِلَاهِمَا مَوْلَى وَهُوَ قَوْلُ أَبِي الْغَوْثِ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ : وَالْهَجْرِيْنُ الَّذِي أَبُو عَتِيْقٌ وَأُمُّهُ مَوْلَاةٌ وَالْمُقْرِفُ : الَّذِي أَبُوهُ مَوْلَى وَأُمُّهُ لَيْسَتْ كَذَلِكَ وَقَالَ ثَعْلَبٌ : الْحُرُّ : ابْنُ عَرَبِيَّةٍ تَتَيْنِ وَالْفَلَانُ قَس : ابْنُ عَرَبِيَّةٍ لَيْسَ لِأُمَّتَيْنِ وَجَدَّ تَاهُ مِنْ قَبِيلِ أَبَوِيهِ أَمَّتَانِ وَأُمُّهُ عَرَبِيَّةٌ . وَأَنْزَكَرَ أَبُو الْهَيْثَمِ مَا قَالَهُ شَمْرٌ وَالْقَوْلُ مَا قَالَهُ أَوْ زَيْدٍ وَهُوَ قَوْلُ السِّكِّيتِ الَّذِي تَقْدِّمُ وَقَدْ خَالَفَهُمْ أَبُو الْغَوْثِ . وَالْفَلَانُ قَس : الْبَخِيلُ الرَّدِيءُ كَالْفَلَقَسِ كَجَعْفَرٍ وَهُوَ اللَّسْتِيْمُ أَيْضًا كَمَا فِي الْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ .

ف ن م ل س .

الْفَنْدَجَلِيْسُ كَخَنْدَرِيْسٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دَرَيْدٍ : هُوَ الْكَمْرَةُ الْعَظِيْمَةُ كَالْفَنْدَجَلِيْسِ كَمَا سَيَأْتِي أَيْضًا . وَيُقَالُ أَيْضًا : كَمْرَةُ فَنْدَجَلِيْسٍ ؟ أَيْ عَظِيْمَةٌ أَيْ يُوصَفُ بِهِ أَيْضًا .

ف ن د س .

فَنْدَسَ الرَّجُلُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : فَنْدَسَ بِالْفَاءِ إِذَا عَدَا وَسِيَأُ تَرِي أَنْ الشَّيْنِ لُغَةٌ فِيهِ . وَقَنْدَسَ بِالْقَافِ إِذَا تَابَ بَعْدَ مَعْصِيَةٍ وَلَا يَخْفَى أَنْ ذِكْرَهُ قَنْدَسَ هُنَا فِي غَيْرِ مَحَلِّهِ فَإِنَّهُ يَأْتِي لَهُ بَعْدَ ذَلِكَ وَلَيْسَ ذِكْرُ الْأَشْبَاهِ وَالنَّظَائِرِ فِي مَحَلِّهِ وَاحِدٍ مِنْ شَرْطِهِ فِي كِتَابِهِ فَتَأْمَلُ . وَفَنْدُسٌ كَقَنْدُسٍ : عَلَمٌ .

ف ن س .

الْفَنْدَسُ مَحَرَّرٌ كَهَمْ مَلَّهِ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الْفَقْرُ الْمُدْفَعُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْأَصْلُ فِيهِ : الْفَلَسُ مِنَ الْفَلَسِ فَأُبْدِلَتِ اللَّامُ نُونًا كَمَا تَرَى . وَالْفَانُوسُ : النَّمَّامُ وَقَدْ فَنْدَسَ إِذَا نَمَّ عَنْ الْإِمَامِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عُمَرَ التَّمِيمِيِّ الْمَازَرِيِّ فِي كِتَابِهِ الْمُعْلَمُ وَهُوَ أَحَدُ شُيُوخِ الْقَاضِي عِيَاضٍ مَاتَ سَنَةَ 536 ، وَقَدْ تَقْدِّمُ ذِكْرَهُ وَكَأَنَّ فَانُوسَ الشَّامِعَ مِنْهُ

ف ن ط س .

والفندطيس بالكسر أهملته الجوهري وهو لغة في الفيرطيس بالراء : من
أسماء الذكركر أي القاصيب ومنهم من خصه بالخنزير . وهو أيضا اللائم
هكذا أطلقه الصاغاني وقال بعصمهم : هو الذي لؤمه من قبل ولا دته .
والفندطيس : الرجل العريض الأنف . وهو أيضا : أنف اتسع منذخره
وانبطحت أرنبتته ج فنادطيس نقله ابن عباد .

والفندطيسة بهاء : خطم الخنزير وهي الفيرطيسة أيضا .

والفندطيسة : خطم الذئب . ويقال : هو منيع الفندطيسة .

والفيرطيسة والأرنبة أي هو منيع الحوزة حمي الأنف كذا روي عن
الأصمعي قال أبو سعيد : فندطيسته وفيرطيسته : أنفه . والفندطاس
بالكسر : حوض السفينة الذي يجتمع إليه وفي الأصول المصحة :
فيه زشافة مائها قاله أبو عمرو والجمع : فنادطيس هذا هو الأصل ثم

كثرت حتى سموا سقاية لها أي السفينة تؤلف من الألواح ثقبي
ويحمل فيها الماء العذب للشرب . وقال ابن الأعرابي : الفندطاس :

قدح من خشب يكون ظاهره منقشا بالصفرة والحمر والخضرة يقسم
به الماء العذب فيها وفي نص ابن الأعرابي : بين أهل المراكب .
ومما يستدرك عليه : أنف فندطاس إذا كان عريضا عن ابن دريد .

ف ن ط ل س