

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال الأزهري في الرُّبَاعِيَّ : احْرَنْزُبِيَّ الرَّجُلُ وازْبَأْرُ - مثلُ احْرَنْزُبِيَّ -
 بالهمز عن الكسائي إذا تَهَيَّأَ للغضبِ والشَّرِّ والياءُ للإحاقِ بافْعَنْزَلَلِ
 وكذلك الدُّبُّ والكَلْبُ والهَيْرُ وقِيلَ : احْرَنْزُبِيَّ : إذا اسْتَلْقَى على ظَهْرِهِ
 ورَفَعَ رِجْلَيْهِ نحوَ السَّمَاءِ والمُحْرَنْزُبِيَّةُ : الذي يَنْدَامُ على ظَهْرِهِ
 وَيَرْفَعُ رِجْلَيْهِ إلى السَّمَاءِ واحْرَنْزُبِيَّ المَكَانُ : اتَّسَعَ وشَيْخُ
 مُحْرَنْزُبِيَّ : قد اتَّسَعَ جِلْدُهُ ورُوِيَ عَن الكسائي أَنه قال : مَرَّ
 أَعْرَابِيٌّ بِأَخْرَ وقد خَالَطَ كَلْبِيَّةً وَقَدَّ عَقَدَتِ عَلَيَّ ذَكَرَهُ وتَعَدَّ رِ
 عَلَيَّ نَزَعُ ذَكَرَهُ مِنْ عَقْدَتَيْهَا فقال : جَاءَ جَنْزُبِيَّهَا تَحْرَنْزُبِيَّ لَكَ
 أَيُّ تَتَجَاوَى عَن ذَكَرِكَ فَفَعَلَ وَخَلَّتْ عِنْدَهُ . والمُحْرَنْزُبِيَّةُ : الذي
 إذا صُرِعَ وَقَعَ على أَحَدِ شِقِّ يَمِينِهِ أَوْ شِدِّ جَابِرِ الْأَسَدِيَّ : .
 " إنِّي إذا صُرِعْتُ لا أَحْرَنْزُبِيَّ وقال أبو الهيثم في قول الجعدي : .
 إذا أتى معرَكَاً منها تعرَّفه . . . مُحْرَنْزُبِيَّاً عَلَّامَتُهُ المَوْتُ
 فانْقَفَلَ قال : المُحْرَنْزُبِيَّةُ : المُضْمِرُ على دَاهِيَّةٍ في ذاتِ نَفْسِهِ ومَثَلُ
 للعَرَبِ : تَرَكَتُهُ مُحْرَنْزُبِيَّاً لِيَنْزُبِقَ كل ذلك في لسان العرب وقد تقدم شيء
 منه في باب الهمزة .

ومما بقِيَ على المؤلف : حَرَبُ بنُ أَبِي حَرَبٍ أَبُو ثَابِتٍ وحَرَبُ بنُ عَبْدِ
 المَلِكِ بنِ مُجَاشِعٍ وحَرَبُ بنُ مَيْسَرَةَ الخُرَّاسَانِيَّ وحَرَبُ بنُ قَطَنِ
 بنِ قَبِيصَةَ مُحَدِّثُ ثُونٍ وشُجَاعُ بنُ سَخْتِكِينَ الحَرَّابِيَّ بِالْفَتْحِ مُخَفَّفٌ عَن
 أَبِي الدُّرِّ ياقوتِ الرُّومِيَّ وعنه أَبُو الحَسَنِ القَطَّاعِيَّ وبالكَسْرِ أَبُو
 بكرٍ أَحْمَدُ بنُ مُحَمَّدِ بنِ عُمَرَ الحَرَّابِيَّ بَغْدَادِيَّ رَوَى عَن مُحَمَّدِ
 بنِ صالحٍ ومُحْرَزُ بنُ حُرَيْبِ الكَلْبِيَّ كزُبَيْرِ الذي اسْتَنْقَذَ مَرُوانَ
 بنَ الحَكَمِ يَوْمَ المَرَجِ .

والحَرَّابِيَّةُ : الكَتِيبةُ ذاتُ انْتِهَابِ واسْتِلَابِ قال البُرَيْقُ : .
 بِأَلْبِ أَلُوبٍ وحَرَّابِيَّةٌ . . . لَدَى مَتْنٍ وَازِعَهَا الأَوْرَمُ وحَرَبُ بنُ
 خُزَيْمَةَ : بَطْنٌ بالشَّأْمِ ذَكَرَهُ السُّهَيْلِيُّ وفي شرح أَمالي القالبي : بنو
 حَرَبِ : عَشْرَةٌ إِخْوَةٌ مِنْ بَنِي كاهِلِ ابنِ أَسَدٍ وحَرَبُ : قَبِيلَةٌ
 بالحِجَازِ وقَبِيلَةٌ باليَمَنِ وقَبِيلَةٌ بالصَّعِيدِ وَمَنْزِلٌ لَهُمْ تَجَاهُ

طَهْ طَا .

وَأَحَارِبُ كَأَنْزَهُ جَمْعُ أَحْرَبِ اسْمًا نَحْوُ أَجَادِلٍ وَأَجْدَلٍ أَوْ جَمْعُ
الْجَمْعِ نَحْوُ أَكَالِبٍ وَأَكْلُبٍ : مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ الْجَعْدِيِّ : .
وَكَيْفَ أُرَجِّي قُرْبَ مَنْ لَا أَرْوُرُهُ . . . وَقَدْ بَعِدَتْ عَنِّي مَزَارًا
أَحَارِبُ نَقَلَهُ ياقوت .

ورجلٌ محرابٌ : صاحبٌ حرَبٍ كـ محرابٍ نَقَلَهُ الصاغاني .
وَأَبُو حَرَبٍ بنُ أَبِي الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِيِّ عَن أَبِيهِ وَأَبُو حَرَبٍ بنُ
زَيْدِ بنِ خَالِدِ الْجُهَنِيِّ عَن أَبِيهِ أَيْضًا .

ح ر د ب .

الْحَرْدَبُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : هُوَ حَبُّ الْعِشْرِقِ بِالْكَسْرِ وَهُوَ
مِثْلُ حَبِّ الْعَدَسِ .

وَحَرْدَبُ اسْمٌ رَجُلٍ عَنِ ابْنِ دَرِيدٍ وَأَنشَدَ سِيبَوِيه : .
" عَلَيَّ دِمَاءُ الْبُدْنِ إِنْ لَمْ تُفْعَرْ قِيًّا يَا حَرْدَبِ لَيْلًا وَأَصْحَابِ
حَرْدَبِ قَالَ : زَعَمَتِ الرَّوَاةُ أَنَّ اسْمَهُ كَانَ حَرْدَبَةَ فَرَخَّصَهُ
أَصْطِرَارًا فِي غَيْرِ النَّدَاءِ عَلَى قَوْلٍ مِنْ قَالَ يَا حَارِ .
وَالْحَرْدَبَةُ : خِفَّةٌ وَنَزَقٌ وَحَرْدَبَةُ اسْمٌ وَأَبُو حَرْدَبَةَ وَيُقَالُ :
حَرْدَبَةُ زَعَمَ ثَعْلَبُ أَنْزَهُ مِنْ لُصُوصِهِمُ الْمَشْهُورِينَ قَالَ الرَّاجِزُ : .

" إِنْ نَجَّكَ مِنَ الْقَصِيمِ .

" وَيَطْنِ فَلَاجٍ مِنْ بَنِي تَمِيمِ .

" وَمِنْ غَوَيْثٍ فَاتِحِ الْعُكُومِ .

" وَمِنْ أَبِي حَرْدَبَةَ الْأَثِيمِ ح ز ب .

الْحِرْبُ : الْوَرْدُ وَزَنَا وَمَعْنَى الْوَرْدِ إِمَّا أَنْزَهُ النَّوْبَةَ فِي
وَرْدِ الْمَاءِ وَهُوَ أَصْلُ مَعْنَاهُ كَذَا فِي