

## تاج العروس من جواهر القاموس

وَأَنْزَتْ أَمْرُؤُ جَعَدُ الْقَفَا مُتَعَكِّسٌ ... مِنَ الْأَقِطِ الْحَوْلِيِّ شَبْدَعَانُ  
كَانِبُ وَيُقَالُ : لَمَنْ تَكَلَّمَ بِغَيْرِ صَوَابٍ : لَا تَعَكِّسُ . كَذَا فِي الْأَسَاسِ . وَعَكَّسَ  
الرَّجُلُ كَفَرِحَ : ضَاقَ خُلُقُهُ . وَعَكَّسَ : بَخِلَ . وَعَكَّسَ : بَخِلَ . وَعَكَّسَ  
الشَّعْرُ : تَلَبَّسَ وَيُرْوَى بِالشَّيْنِ أَيْضًا كَمَا قَالَهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ وَسَيَأْتِي  
فِي مَوْضِعِهِ . وَالْمُعَاكَسَةُ فِي الْكَلَامِ وَنَحْوِهِ كَالْعَكْسِ . وَانْعَكَسَ الْحَالُ :  
انْقَلَبَ . وَالْعَكْسُ : الْمَقْتُ وَيُجْمَعُ عَلَى عَكُوسٍ .  
ع ك م س .

عَكَمَسَ اللَّيْلُ : أَظْلَمَ كَتَعَكَّمَسَ . وَالْعُكْمُوسُ بِالضَّمِّ : الْحِمَارُ  
حَمِيرِيَّةٌ وَهُوَ مَقْلُوبُ الْكُتْمُوعُومِ وَالْعُكْمُومِ وَيُذَكَّرُ فِي مَحَلِّهِ . وَإِبِلُ  
عُكَمَسٍ وَعُكَامَسٍ كَعُلَابِطٍ وَعُلَابِطٍ : كَثِيرَةٌ أَوْ قَارِبَاتِ الْأَلْفِ وَكَذَلِكَ  
عُكَبَسٌ وَعُكَابِسٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ عَنْ اللَّحْيَانِيِّ وَأَبِي حَاتِمٍ . وَقَالَ غَيْرُهُمَا :  
الْعُكَمَسُ وَالْعُكَامَسُ : الْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَكَذَلِكَ الْكُعَمَسُ وَالْكُعَامَسُ  
وَيُرْوَى بِالشَّيْنِ وَالسَّيْنُ أَعْلَى . وَلَيْلُ عُكَامَسٍ : مُظْلِمٌ مُتَرَكَبٌ  
الظُّلْمَةَ شَدِيدٌ وَكُلُّ شَيْءٍ تَرَكَبَ وَتَرَكَمَ وَكثُرَ حَتَّى يَظْلِمَ مِنْ  
كَثْرَتِهِ فَهُوَ عُكَامَسٌ وَعُكَمَسٌ . وَلَيْلُ عُكَمَسٍ مِثْلُ عُكَامَسٍ وَهَذَا نَقْلُهُ  
الصَّغَانِيُّ . وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ : لَيْلُ عُكَامَسٍ : مَنَحُوتٌ مِنْ عَكَسٍ وَعَمَسٍ لِأَنَّ  
فِي عَمَسٍ مَعْنَى مِنْ مَعَانِي الْإِخْفَاءِ وَالظُّلْمَةَ تُخْفِي .  
ع ل ن د س .

الْعَكَنْدَسُ كَسَمَنْدَلٍ هَكَذَا بِالْكَافِ فِي سَائِرِ أُصُولِ الْقَامُوسِ وَهُوَ غَلَطٌ  
وَالصَّوَابُ بِاللَّامِ كَمَا هُوَ نَصُّ الْجَمْهَرَةِ وَالْعُجَابِ وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . قَالَ  
ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ بِهَاءٍ مِثْلُ : عَرَنْدَسٍ  
وَعَرَنْدَسَةٍ . وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ : وَالْعَلَنْدَسُ أَيْضًا : الْأَسَدُ الشَّدِيدُ  
كَالْعَرَنْدَسِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي مَوْضِعِهِ وَلَوْ قَالَ : الْعَلَنْدَسُ : الصُّلْبُ  
الشَّدِيدُ مِنَ الْأَسُودِ وَالْإِبِلِ وَهُوَ بِهَاءٍ لِأَصَابِ فِي الْاِخْتِصَارِ أَوْ قَالَ :  
الْعَلَنْدَسُ : الْأَسَدُ الشَّدِيدُ وَكَذَا الْجَمَلُ وَهِيَ بِهَاءٍ .  
ع ل س .

وَالْعَلَسُ مُحَرَّرٌ كَةً : الْقُرَادُ جَمْعُهُ أَعْلَاسٌ وَقِيلَ : هُوَ الضَّخْمُ مِنْهُ وَبِهِ

سُمِّيَ الرَّجُلُ . وَالْعَلَّاسُ ضَرْبٌ مِنَ الْبُرِّ جَيِّدٌ تَكُونُ حَبَّاتَانِ مِنْهُ فِي قَشْرٍ وَفِي كِتَابِ النَّبَاتِ : فِي كِمَامٍ يَكُونُ بِنَاحِيَةِ الْيَمَنِ وَقِيلَ : هُوَ طَعَامٌ أَهْلُ صَنْعَاءَ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : تَعَالَى : غَيْرَ عَسِيرٍ الْاسْتِنْقَاءَ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْعَدَسُ يُقَالُ لَهُ : الْعَلَّاسُ . وَالْعَلَّاسُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّمْلِ أَوْ هِيَ الْحَلَامَةُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ . وَالْمُسَيَّبُ بْنُ عَلَّاسِ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ قُمَامَةَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ زَيْدِ بْنِ ثَعْلَابَةَ بْنِ عَدِيٍّ بْنِ رَبِيعَةَ ابْنِ مَالِكِ بْنِ جُشَمَ بْنِ بِلَالِ بْنِ جُمَاعَةَ بْنِ جُلَيٍّْ بْنِ أَحْمَسِ بْنِ ضُبَيْعَةَ ابْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نِزَارِ شَاعِرٌ مَعْرُوفٌ . وَالْعَلَّاسِيُّ : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ قَالَ الْمَرَّارُ :

إِذَا رَأَى الْعَلَّاسِيَّ أَبْلَسَا ... وَعَلَّاقِ الْقَوْمِ أَدَاوَى يُبْسَا  
وَالْعَلَّاسِيُّ : نَبَاتٌ نَوْرُهُ كَالسُّوسَنِ الْأَخْضَرِ وَهُوَ نَبَاتُ الصَّبْرِ قَالَ أَبُو  
عَمْرٍو : وَهُوَ شَجَرَةٌ الْمَقْرُ قَالَ أَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ :  
كَانَ النَّقْدَ وَالْعَلَّاسِيَّ أَجْنَى ... وَنَعَمَ نَبَاتَهُ وَادٍ مَطِيرٌ