

تاج العروس من جواهر القاموس

واعْتَفَسَ القَوْمُ : اضْطَرَبُوا هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ وصوابه : اضْطَرَعُوا وهو
نَصُّ بَانَ فَارِسِي فِي الْمُجْمَلِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : العَفَسُ : الرِّدُّ^د
والكَدُّ والإِتْعَابُ والإِذَالَةُ والاستِعمالُ والضُّبَاطَةُ فِي الصِّرَاعِ والدُّوسُ وَأَنَّ
يُرَدُّ الرَّاعِي غَنَمَهُ يثُنِّيها وَلَا يَدَعُها تَمْضِي عَلَى جَهَاتِها . وَعَفَسَهُ :
أَلْزَقَهُ بِالتُّرَابِ ووَطِئَهُ . وَثَوَّبُ مُعَفَّسٌ كَمُعَظَّمٍ : صَبَّورٌ عَلَى الدَّعْوِ
. والعِفَّاسُ : المُدَاعِيَةُ مع الأهلِ وقد تَقَدَّمتِ الإِشارةُ إِليه فِي ع ف ز .
والعِفَّاسُ : العِلاجُ والمُمَارَسَةُ وانْعَفَسَ فِي المَاءِ : انْعَمَسَ . والعِفَّاسُ
كَتَبَابٍ : طَائِرٌ يَنْعَفَسُ فِي المَاءِ .

ع ف ر ق س .

وَمِمَّا يُسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : عَفَرٌ قَسٌ كَسَفَرٌ جَلٍ وَقِيلَ : بضم القافِ : اسمُ وادٍ
ذَكَرَهُ أَبُو تَمَّامٍ فِي قَوْلِهِ :
فَإِنَّ يَكُ نَصْرَانِيًّا النَّهْرُ أَلْسُ ... فَقَدُوا وَجَدُوا وادِي عَفَرٌ قَسٌ
مُسْلِمًا ع ف ق س .

العَفَنُ قَسٌ كَسَمَنَدَلٍ : العَسِيرُ الأَخْلَقُ السَّيِّئُهَا وَقَدْ افْعَنْقَسَ الرَّجُلُ .
وقال الكِسَائِيُّ : هو اللَّئِيمُ الدَّنِيءُ النَّسَبِ كَالْفَلَنْقَسِ . ويقال : ما
أَدْرِي ما الَّذِي عَفَنَقَسَهُ أَيُّ أَيُّ شَيْءٍ أَسَاءَ خُلُقَهُ بَعْدَ أَنْ كانَ حَسَنَهُ ولو
قال : بَعْدَ حُسْنِهِ لأَصَابَ فِي الاخْتِصارِ وَقَدْ اسْتَعْمَلَهُ هو بِنَفْسِهِ أَيْضًا فِي طَلْنَفَسِ
ولكنَّه قَلَدَ الصَّاعِغَانِيَّ فِي سِياقِ عِبَارَاتِهِ . وتقديمُ القافِ على الفاءِ
لُغَةٌ فِي الكُلِّ عَلَى ما سِأْتُني . وَمِمَّا يُسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : العَفَنُ قَسٌ : هو
المُتَطَاوِلُ عَلَى النَّاسِ وَالَّذِي جَدَّ تاهَ لأَبِيهِ وَأُمِّهِ وامرأَتُهُ عَجَمِيَّاتٌ .
ع ق ب س .

العَفَنُ بَسٌ كَسَمَنَدَلٍ أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وقال ابنُ عَبَّادٍ : السَّيِّئُ
الخُلُقِ كَالعَبْدِ نَقَسٌ وَقَدْ تَقَدَّسَ وَزَنُّهُ هُنَاكَ بِسَفَرِ جَلٍ . والعَقَابِيسُ :
الدَّوَاهِي وَقَالَ اللُّحْيَانِيُّ : هي الشَّدَائِدُ مِنَ الأُمُورِ وَقَدْ تَقَدَّسَ
العَقَابِيسُ . وَمِمَّا يُسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : العَقَابِيسُ : بَقَايَا المَرَضِ والعِشْقِ
كَالعَقَابِيلِ . هُنَا ذَكَرَهُ غَيْرُ وَاحِدٍ وَأوردَهُ المصنِّفُ فِي عِبَقَسِ .
ع ق ر س .

عَقْرَسٌ كَجَعْفَرٍ هَكَذَا ضَبَطَهُ ابْنُ عَبَّادٍ وَزُورِجٍ هَكَذَا ضَبَطَهُ اللَّسِّيْثُ : حَيٌّ
بِالْيَمَنِ وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَوْرَدَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَابْنُ سَيِّدِهِ وَهُوَ غَيْرُ
عَقْرَسَ بِالْفَاءِ الَّذِي تَقَدَّمَ أَوْ هُمَا وَاحِدٌ .
ع ق ف س .

الْعَقَنْدَقَسُ بِتَقْدِيمِ الْقَافِ عَلَى الْفَاءِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ اللَّسِّيْثُ :
كَالْعَقَنْدَقَسِ زَنْةٌ وَمَعْنَى كَالْجَذْبِ وَالْجَبْدِ وَهُوَ السَّيِّئُ الْخُلُقِ
الْمَتَطَاوِلُ عَلَى النَّاسِ . وَيُقَالُ : مَا أَدْرِي مَا السَّذِي عَقْفَسَهُ بِمَعْنَى مَا
عَفَقَسَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ قَرِيبًا .
ع ق س .

وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : الْعَقْسُ سَقَطَ مِنْ سَائِرِ أُصُولِ الْقَامُوسِ السَّتِي
بَأَيْدِينَا وَكَذَا فِي الْعُجْبَابِ وَقَدْ أَوْرَدَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَالصَّاعِقَانِيُّ فِي
التَّكْمِلَةِ وَذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ أَيْضًا وَهُوَ وَاجِبُ الذِّكْرِ بِقَلَامِ الْحُمُرَةِ
لَأَزَّهٌ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْأَعْقَسُ مِنَ الرَّجَالِ
الشَّدِيدُ الشَّكَّةِ فِي شِرَائِهِ وَبَيْعِهِ قَالَ : وَلَيْسَ هَذَا مَذْمُومًا لِأَزَّهٍ يَخَافُ
الغَيْبَ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ لِلزُّبَيْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَقَسُ لَقَسُ . وَقَالَ
اللَّسِّيْثُ فِي خُلُقِهِ عَقَسُ بِالتَّحْرِيكِ أَيْ التَّيَوَاءُ . وَالْعَوْقَسُ : نَبْتُ قَالَهُ
أَبُو زَيْدٍ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ الْعَشَقُ وَالْعَشَقُ : شَجَرَةٌ تَنْبُتُ فِي
الثُّمَامِ وَالْمَرِّخِ وَالْأَرَاكِ تَلَاتَوِي .
ع ك ب س