

## تاج العروس من جواهر القاموس

ولَقَدْ لَهَوْتُ وَكُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ ... بِنَقَاةِ جَيْبِ الدَّرْعِ غَيْرِ عَبُوسٍ .

ويزرنها في النحر حلاي وحلاي وواضح ... وقلائد من حيلة وسلوس  
والسلس ليس ككتف : السهل اللين المنقاد قال حميد بن ثور :  
وبعينيها رشأ تراقيه ... متكففت الأشاء كالسلس أي لطيف  
الأشاء خميصها . والاسم : السلس محرركة والسلاسة يُقال : رجل  
سلس وشيء سلس : بين السلس والسلاسة وفي المحكم : سلس  
سلسا وسلاسة وسلوسا فهو سلس وسالس . قال الرازي :

مَمَكُورَةٌ غَرَّتِي الوشاح السلس ... تصحك عن ذي أشر غصارس  
والسلس بالضم : ذهب العقل . والمسلس : الذهب العقل كما في  
الصحاح وهو المجنون وقال غيره : رجل مسلس : ذهب العقل والبدن  
وفي التهذيب : رجل مسلس في عقله فإذا أصابه ذلك في بدنه فهو  
مهلس . وقد سلسن كعني سلسا وسلسا المصدران عن ابن

الأعرابي . وسلست النخلة كفرح : ذهب كبريها عن ابن عباد  
كأسلست فهي مسلاس هكذا في سائر النسخ وفي العباب . والذي في  
التكملة والسلسان : فهي مسلس في الناقة والذي يظهر بعد  
التأمل أن النخلة مسلس إذا تناثر منها البسر ومسلاس إذا  
كانت من عادتها ذلك وقد مررت لها نطائر في مواضع متعددة ؛ فإن

كان المصنف أراد بالمسلاس هذا المعنى فهو جائز . زاد ابن عباد :  
ويقال لما سقطت منها : السلس . وسلست الخشبة سلسا : نخرت  
وبليت عن ابن عباد : والسلسة كخجلة : عشبة كالنصي إلاب  
أن لها حبا كحب السملات وإذا جفت كان لها سفا يتطاير إذا  
حُرِّكت كالسهم تترت في العيون والمنابر وكثيرا ما تُعمي

السائمة ومنايتها السهل . قاله أبو حنيفة . وأسلست الناقة :  
أخرجت هكذا في النسخ وفي بعض الأصول المصححة أخذت الولد  
قبل تمام الأمام وفي التهذيب : قبل تمام أي تامه وهي مسلس  
والولد مسلس . والتسليس : التصريع والتأليف لما أُلف من

الْحَلَامِي سَوَى الْخَرَزِيٍّ وَقَدْ سَلَّسَهُ إِذَا رَصَّعَهُ عَنِ ابْنِ عَبْدِادٍ . وَيُقَالُ : هُوَ سَلَّسُ الْبَوَلِ بِكَسْرِ اللَّامِ إِذَا كَانَ لَا يَسْتَمْسِكُهُ وَقَدْ سَلَّسَ بَوَلُهُ إِذَا لَمْ يَتَّهَيْسَ لَهُ أَنْ يُمَسِكَه . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : سَلَّسَ الْمُهْرُ إِذَا انْقَادَ . وَالسَّلَّسُ كَكَتِفٍ : فَرَسُ الْمُهْلَاهِلِ ابْنِ رَبِيعَةَ التَّغْلِبِيِّ . قَالَ أَبُو النَّدَى . قُلْتُ : وَفِيهِ يَقُولُ مُخَاطِبًا الْحَارِثَ بْنَ عَبْدِادٍ فَارِسَ نَعَامَةً : .

" ارْكَبْ نَعَامَةً إِنِّي رَاكِبُ السَّلَّسِ وَالْمُسَلَّسِ كَمُعْطَمٍ : الْمُسَلَّسُ قَالَ الْمُعْطَمِيُّ الْهُذَلِيُّ : .

لَمْ يُنْسَى حُبَّ الْقَتُولِ مَطَارِدٌ ... وَأَفَلٌ يَخْتَصِمُ الْفَقَارَ مُسَلَّسٌ أَرَادَ أَنَّهُ فِيهِ مِثْلُ السَّلَّسِ مِنَ الْفِرِّزِ هَكَذَا نَقَلَهُ الْجَمَاعَةُ . قُلْتُ : وَالشَّعْرُ لِأَبِي قِلَابَةَ الْهُذَلِيِّ وَالرِّوَايَةُ مَلَّسٌ وَأَرَادَ الْمُسَلَّسُ :

فَقَلَابَ : وَالسَّلَّسُ : الْخُمْرُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ : .

قَدِّمَلَاتٍ مَرَكُوْهُهَا رُوْوسَا ... كَأَنَّ فِيهِ عُجْزًا جُلُوسَا .

" شَمَطُ الرَّوْوسِ أَلْقَتِ السُّلُوسَا شِبْهَهَا وَقَدِ أَكَلَتِ الْحَمْضَ فَابْيَضَّتْ وَجُوهُهَا وَرُوْوسُهَا بَعُجْزٍ قَدِّمَلَاتٍ أَلْقَيْنَ الْخُمْرَ . وَشَرَابُ سَلَّسٍ : لَيْسَ الْإِنْجِدَارُ . وَمِسْمَارُ سَلَّسٍ : قَلِقٌ وَكُلُّ شَيْءٍ أُقْلِقَ فَهُوَ سَلَّسٌ . وَفِي كَلَامِهِ سَلَّسَةٌ . وَقَدْ سَلَّسَ لِي بِحَقِّي وَإِنَّهُ لَسَلَّسُ الْقِيَادِ وَمِسْلَاسُ الْقِيَادِ . كَذَا فِي الْأَسَاسِ .