

تاج العروس من جواهر القاموس

ورواه بفتح السين قال : وأراد خالد بن سَدُوسٍ بن أَصْمَعَ النَبِيَّ هَانِيًّا . هكذا في اللسان والعباب . والصواب أن خالدًا هو أَخُو سَدُوسِ ابْنِي أَصْمَعَ كما حققه ابن الكلبي . ومن بني سَدُوسٍ هذا وزر بن جابر بن سَدُوسٍ الذي قتل عند ترة العبيسي ثم وفد إلى النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فلام يسلام وقال : لا يملك رقبتي عربي . والحارث بن سَدُوسٍ كصبور كان له أحد وعشرون ولدًا ذكرًا قال الشعاع :

فإن شاء ربي كان أير أيركم ... طويلاً كأير الحارث بن سَدُوسٍ وسَدُوسَانُ بالفتح وضبطه بعضهم بضمة الدال : د بالسند كثير الخير مخصب . وسَدَسَهُمْ يسدسهم كضرس سدسًا : أخذ سدس مالهم . وسَدَسَهُمْ يسدسهم سدسًا كضرب : كان لهم سادسًا وقد تقدم نظير ذلك في شرح م وأسدس الرجل : وردت إبله سدسًا وهو الورود المذكور آنفًا . وأسدس البعير إذا ألقى السن التي بعده الرباعية قال ابن فارس : وذلك إذا وصل في السنة الثامنة .

والسيت بالكسر : أصله سدس قلدوا السنين الأخيرة تاء لتقرب من الدال التي قبلها وهي مع ذلك حرف مهموس كما أن السين مهموسة فصار التقدير : سدت فلما اجتمعت الدال والتاء وتقاربتا في المخرج أبدلت الدال تاء ؛ لتوافقها في الهمس ثم أدغمت التاء في التاء فصارت سيت كما ترى فالتغيير الأول للتعقيب من غير إدغام والثاني للإدغام وتقدم البحث في ذلك في ست . قال الصاغاني : والتسريب يدل على العدد وقد شذ عنه : السدوس والسدوس وسدوس وسدوس . ومما يسدسك عليه : ستون من العشرات مشتق من السيتة حكاة سيبويه . وسدست الشيء تسديسًا : جعلته على ستة أركان أو ستة أضلاع نقله الصاغاني . وفي اللسان : المسدس من العروض : الذي يبنى على ستة أجزاء . والسديس : السن التي بعده الرباعية . والسديس والإبل والغنم : الملقى سدسه وكذلك الأنثى ومنه الحديث : الإسلام بدأ جدعًا ثم ثنيًا ثم

رَبَاعِيًّا ثُمَّ سَدِيسًا ثُمَّ بَازِلًا قَالَ عُمَرُ : فَمَا بَعْدَ الْبُزُولِ إِلَّا
النُّقْمَانُ . وَيُقَالُ : لَا آتِيكَ سَدِيسٌ عَجِيْسٌ لُغَةً فِي سَجِيْسٍ . وَيُقَالُ : ضَرَبَ
أَخْمَاسًا لِأَسْدَاسٍ وَهُوَ مَجَازٌ . وَالسِّدْسُ بِالْكَسْرِ : قَرِيَةٌ بِجَزِيرَةِ مِصْرَ .
س ر ج س .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : سَرَجِسٌ بِالْفَتْحِ وَكسِرِ الْجِيمِ وَسِيَأْتِي فِي مَارَسَرَجِسَ
لَهُ ذِكْرٌ . وَشَيْبَةَ بْنِ نِصَّاحِ بْنِ سَرَجِسِ السَّرَجِسِيِّ الْقَارِيَّ مَشْهُورٌ .
س ر خ س .

سَرَخْسٌ بِفَتْحِ السِّينِ وَالرَّاءِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعِقَانِيُّ وَمَا حَبَّ
اللسان وهو : د عظيم بخُرَّاسَانَ بِلَا نَهْرٍ وَضَبَطَهُ شَيْخُنَا أَيْضًا كَجَعْفَرٍ
وَقَالَ : حَكَاهَا الْإِسْنَوِيُّ وَشُرَّاحُ الْبُخَارِيِّ وَنَقَلَ ابْنُ مَرزُوقٍ عَنْ ابْنِ
التِّمِّمِ سَانَ أَيْضًا كَسَرَ السِّينِ وَفَتْحَ الرَّاءِ وَكَدَّرَهُمْ أَيْضًا وَهَاتَانِ
فِيهِمَا نَطْرٌ وَالَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ هُوَ الْمَشْهُورُ الْفَصِيحُ ثُمَّ رَأَيْتُ الْحَافِظَ
ضَبَطَهُ هَكَذَا وَقَالَ عَنْ ابْنِ الْمُصَّلَّاحِ : إِنَّهُ هُوَ الْأَشْهَرُ قَالَ : وَيَدُلُّ عَلَيْهِ
قَوْلُ الشَّاعِرِ : .

إِلَّا سَرَخْسٌ فَإِنَّهَا مَوْفُورَةٌ ... مَا دَامَ آلُ فُلَانٍ فِي أَكْنَافِهَا