

تاج العروس من جواهر القاموس

وهو من السَّجَّيسِ : للماءِ الكَدِرِ لِأَنَّهُ آخِرُ مَا يَبْقَى وَعُجَيْسٌ تَأْكِدُ لَهُ
وهو في مَعْنَى الْآخِرِ أَيْضاً فِي عَجَسِ اللَّيْلِ وَهُوَ آخِرُهُ . وَالسَّاجِسِيُّ :
غَنَمٌ لِبَنِي تَغْلِبَ بِالْجَزِيرَةِ قَالَ رُوَيْبَةُ : .

" كَأَنَّ مَا لَمْ يَلْقَاهُ فِي الْمَحْدَرِ .

" أَحْزَامٌ صُوفِ السَّاجِسِيِّ الْأَصْفَرِ وَالسَّاجِسِيُّ مِنَ الْكِبَاشِ : الْأَبْيَضُ
الصُّوفِ الْفَحِيلُ الْكَرِيمُ قَالَ : .

" كَأَنَّ كَبِشاً سَاجِسِيّاً أَرْبَسَا .

" بَيْيَ صَبِيٍّ لِحَيْمِهِ مُجَرِّفَسَا وَالتَّسْجِيسُ : التَّكْدِيرُ وَمِنْهُ مَاءٌ
مُسَجَّسٌ أَيْ مُكَدَّرٌ قَدْ ثَوَّرَ . وَسَجِسْتَانٌ بِالْكَسْرِ : دَمْعَرُوفٌ مُعَرَّبٌ
سِيسْتَانٌ وَيُقَالُ فِي النَّسَبِ : هُوَ سَجَزِيٌّ بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ وَسَجِسْتَانِيٌّ
بِالْكَسْرِ وَعِنْدِي أَنَّ الصُّوَابَ فِيهِ الْفَتْحُ ؛ لِأَنَّهُ مُعَرَّبٌ سَكِسْتَانٌ وَسَلَكُ
بِالْفَتْحِ يُطْلَقُونه عَلَى الْجُنْدِيِّ وَالْحَرَسِيِّ وَنَحْوَهُمْ تَجَوُّزاً لَا حَقِيقَةً
فَإِنَّ أَصْلَ مَعْنَاهُ عِنْدَهُمُ الْكَلْبُ . وَسَأَلْتُ بَعْضَهُمْ عَنْ جَمَاعَةٍ مِنْ أَعْوَانِ
السَّلَاطَنَةِ فَقَالَ بِالْفَارِسِيَّةِ : سَكَانُ أَمِيرٍ بِالْإِضَافَةِ أَيْ هُمُ كِلَابُ
الْأَمِيرِ وَلَمْ يُرَدِّ الْكِلَابَ حَقِيقَةً وَإِنَّمَا أَرَادَ أَجْنَادَ الْأَمِيرِ شَبَّهَهُمْ
بِالْكِلَابِ لِإِرْسَالِهِ إِيَّاهُمْ فِي حَوَائِجِهِ الشَّدِيدَةِ كَأَنَّهُ سَأَلَ الصَّائِدَ كِلَابَهُ
عَلَى الصَّيْدِ وَهُوَ مَشْهُورٌ عِنْدَهُمْ فَالصُّوَابُ أَنَّ سَجِسْتَانٌ مُعَرَّبٌ عَنْ
سَكِسْتَانٍ وَهَذَا كَأَنَّهُ رَدَّ بِهِ عَلَى الصَّاعَانِيِّ حَيْثُ قَالَ : إِنََّّهُ مُعَرَّبٌ
سِيسْتَانٌ وَإِنَّهُ بِالْفَتْحِ وَهَذَا الَّذِي نَقَلَهُ الصَّاعَانِيُّ هُوَ الْمَشْهُورُ
الْجَارِي عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : سُويَسْتَانٌ . وَسَجَّاسٌ كَكِتَابَ :
ج بَيْنَ هَمَذَانَ وَأَبْهَرَ .

س ج ل ط س .

سَجَلَا طُسُ بِكسْرِ السِّينِ وَالْجِيمِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ وَضَمِّ الطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ :
نَمَاطٌ رُومِيٌّ وَالْكَلِمَةُ رُومِيَّةٌ فَعُرِّبَتْ وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ
وَالصَّاعَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ وَصَاحِبُ اللَّسَانِ وَأَوْرَدَهُ فِي الْعُيُوبِ عَنْ ابْنِ
دُرَيْدٍ . ذَكَرُوا عَنْ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ : سَأَلْتُ عَجُوزاً عِنْدَنَا
رُومِيَّةً عَنْ نَمَاطٍ فَقُلْتُ لَهَا : مَا تُسَمُّونَ هَذَا ؟ فَقَالَتْ : سَجَلَا طُسُ .

سَجَلَمَاسَةٌ بِكسرِ السَّينِ والجيمِ أَهْمَلَة الجَمَاعَةُ وهي قَاعِدَةٌ وَلَايَةٌ
بالمَغْرِبِ ذاتُ أَنْهَارٍ وَأَشْجَارٍ غَزِيرَة الخَيْرَاتِ يُقَالُ : إِنَّه يَسِيرُ
الرَّاكِبُ فِي أَسْوَاقِهَا نِصْفُ يَوْمٍ فَلَا يَقْطَعُهَا وَليسَ لها حِصْنٌ بل قُصُورُهَا
شامِخَةٌ وعماراتُهَا مُتَّصِلَةٌ وهي على نَهْرٍ يَأْتِي مِنْ المَشْرِقِ وهي
المَشْهُورَةُ بتافلاتِ الآن وهي كُورَة عَظِيمَة مُشْتَمِلَةٌ على بُلْدَانٍ وَقُرَى
وَأَوْدِيَة وَأَهْلُهَا يُسَمَّيْنَهُونَ الكِلَابَ وَيَأْكُلُونَهَا وكذا الجَرَادِينِ كذا في
خَرِيدَة العَجَائِبِ لابنِ الوَرْدِيِّ قال : وغالبُ أَهْلِهَا عُمَشُ العُيُونِ .
ومنها من المُتَأَخَّرِينَ إِمَامُ النُّحَاة في عَصْرِه أَبُو الحَسَنِ بنُ الزُّبَيْرِ
السَّجَلَمَاسِيُّ كانَ يَحْفَظُ التَّسْهِيلَ وشُرُوحَهُ أَخَذَ عن إِمَامِ العَرَبِيَّةِ
أَبِي زَيْدٍ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابنِ قاسمِ بنِ عَبْدِ اللَّهِ المَكْنَسِيِّ وغيره ومِمَّنْ
أَخَذَ عَنْهُ الشَّيْخُ عَبْدُ القَادِرِ الفاسِيُّ ومُحَمَّدُ بنُ أَبِي بَكْرٍ الدَّسَلَائِيُّ
ومُحَمَّدُ بنُ ناصِرِ الدَّرْعِيِّ وغيرُهُم تُوُفِّيَ بِفاسَ سنة 1035 .