

## تاج العروس من جواهر القاموس

وقد تقدّم للمصنّف في غ ب ر أن الغبيراء فرس حمل بن بدرٍ وصوّب شيخنا أنّها لأخيه حذيفة ابن بدرٍ وجعل كلام المصنّف لا يخلو عن تخليطٍ وقد قلتُ : إنّ الذي أوردّه المصنّف هو نصّ الجوهريّ ولا تخليط فيه أصلاً وما صوّب به شيخنا من أنّ الغبيراء لحذيفة فيه نظر فإنّ الذي عرف من كلامهم أنّ الغبيراء اسمٌ لثلاثة أفراسٍ لحمل بن بدرٍ الفزاريّ ولقدامة بن نصر الكلابيّ ولقيس ابن زهير العبيسيّ وهذه الأخيرة هي خالة داحسٍ وأخته لأبيه كما صرح به ابن الكلابيّ في الأنساب . والحنفاء والخطار كلاًهما لحذيفة والأولى أخته داحسٍ لأبيه من ولد ذي العقبّال . ومن ولد الغبيراء هذه الصفا : فرس مجاشع بن مسعود السلميّ رضي الله عنه الذي اشتراه منه سيّدنا عمر رضي الله عنه في خلافته بعشرة آلاف درهمٍ ثمّ أعطاه له لمّا أرسله إلى بلاد فارس . نقله ابن الكلابيّ . وسُمّي داحساً لأنّ أمّه جلاوى الكبيرى كانت لبني تميمٍ ثمّ لرجلٍ من بني يربوعٍ اسمُه قرواش بن عوفٍ مرسّاتٍ بذي العقبّال ابن أعوج . في الأنساب : ابن الهجيسيّ بن زاد الرّكّاب . وكان ذو العقبّال فرساً عتيقاً لحوطة بن أبي جابرٍ مع جارٍ يتّين من الحبيّ خرجتاً لتسقياه فلما رأى جلاوى ودّى فضحك شديداً من الحبيّ كانوا هُناك فاستحيتاً فأرسلتاه . ونصّ السّهيليّ في الرّوض : فاستحيا ونكّسا رؤوسهما فأفلات ذو العقبّال فنزى عليهما فوافقا فبولها فعرف حوطة صاحب ذى العقبّال ذلك حين رأى عين فرسة وهو رجل من بني ثعلبة بن يربوع وكان شريراً فأقبل مغضباً فطلب منهم ماءً فحمله فلمّا عظم الخطبُ بينهم قالوا له : دُونَكَ ماءً فرسك فسطا عليها حوطة وجعل يده في ماءٍ وترابٍ فأدخل يده في رحمها ثم دحسها حتّى ظنّ أنّّه قد أخرج الماء واشتملت الرّحيم على ما فيها من بقيّة الماء فنذجها قرواشٍ مهراً فسُمّي داحساً وخرج وكأَنَّه ذو العقبّال أبوّه . وله حديثٌ طويلٌ في حربٍ غطفانٍ وضرب به المثلُ فقيل : أشأمٌ من داحسٍ . وذلك لما جرى بسببه من الخطوب . فلا يُقال : إنّ الصواب أشأمٌ من الغبيراء كما

نَقَلَهُ شَيْخُنَا عَنْ بَعْضِ أَهْلِ النَّظَرِ زَعَمُوا . وَقَالُوا : هُوَ الْمُطَابِقُ  
لِلْوَاقِعِ ؛ لِأَنَّ الْحَرْبَ إِزْمًا هَاجَتَ بِسَبَبِ الْغَيْرَاءِ فَإِنَّ الْمُرَادَ فِي  
شُؤْمِهِ هُنَا هُوَ مَا أُشَارَ لَهُ الْمَصْنُفُ فِي قِصَّةِ نِتَاجِهِ دُونَ الْمُرَاهِنَةِ الَّتِي  
سَبَقَتْ مِنْ قَيْسٍ وَحُذَيْفَةَ كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ فَتَأَمَّلْ . قَالَ السُّهَيْلِيُّ :  
وَأَطْهَرُ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ مِثْلَ : لَابِنٍ وَتَامِرٍ وَأَنْ يَكُونَ فَاعِلًا بِمَعْنَى مَفْعُولٍ .  
وَإِزْمًا قَيْسُ الدِّحْدِيقِ جَلَّوَى بِالْكُبْرَى احْتِرَازًا مِنَ الصُّغْرَى فَإِنَّهَا  
بِنْتُ ذِي الْعُقَّالِ مِنَ الْكُبْرَى فَإِنَّهَا سُمِّيَتْ بِاسْمِ أُمِّهَا فَهِيَ أُخْتُ دَاحِسٍ  
مِنْ أَبِيهِ وَأُمُّهُ وَهِيَ أَيْضًا لِبَنِي ثَعْلَابِيَّةَ بْنِ يَرْبُوعٍ . وَالدَّحَّاسُ كَرْمَانٌ  
وَشَدَّادٌ : دُوَيْبِيَّةٌ صَفْرَاءُ سُمِّيَتْ لِاسْتِطَانِهَا فِي الْأَرْضِ وَهِيَ فِي الصَّحَابِ  
هَكَذَا وَالْجَمْعُ : الدِّحْدِيقُ وَالْأَوْلَى نَقَلَهَا الصَّغَانِيُّ . وَفِي الْمُحْكَمِ :  
الدِّحْدِيقُ : دُوَيْبِيَّةٌ تَحْتِ التُّرَابِ صَفْرَاءٌ صَافِيَةٌ لَهَا رَأْسٌ مُشَعَّبٌ  
دَقِيقَةٌ تَشْدُهَا الصَّبِيحَانُ فِي الْفِيخِخِ لِصَيْدِ الْعَصَافِيرِ لَا تُؤْذِي .  
وَالدِّحْدِيقُ وَالِدُ دَاحِسٍ : قَرْدَةٌ تَخْرُجُ بِالْيَدِ وَبِهِ أَجَابَ الْأَزْهَرِيُّ حِينَ  
سُئِلَ عَنْهُ أَوْ بِثَرَّةٍ تَطْهَرُ بِبَيْنِ الطُّفْرِ وَاللِّحْمِ فَيَنْقَلِعُ مِنْهَا  
الطُّفْرُ كَمَا حَدَّثَهُ الْأَطْيَبِيُّ . وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ : الدَّاحِسُ : تَشَعُّثٌ  
الْإِصْبَاعِ وَسُقُوطُ الطُّفْرِ . وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ :