

تاج العروس من جواهر القاموس

المُسْنَدَ والزُّهُدَ وكانَ يَسْكُنُ مَرَّانَ على رأسِ السِّتِّ مائةٍ وقد
يَلْتَدِيسُ بَعْدَ الوَهَابِ ابنِ أَبِي حَيَّةَ بالياءِ التَّحْتِيَّةَ وهو غيرُهُ وسياًتي
في موضعه إن شاء الله تعالى مُحدِّثُونَ وفَاتَتَهُ حَمْرَةٌ بنُ سَعِيدِ بنِ أَبِي حَيَّةَ
مُحدِّثٌ .

وبالكَسْرِ يَعْقُوبُ بنُ حَيَّةَ روى عن الإمامِ أَحمدَ بنِ حنبلٍ الشَّيْبَانِيَّ
قَيَّدهُ الصُّورِيَّ هكذا .

وحَبَّ قَلَاعَةُ بِرَسْبِ مَأْرَبٍ وحَبَّ أَيْضاً جَبَلٌ بِحَضْرَمَوْتِ يُعْرَفُ الأَوَّلُ
بِحِصْنِ حَبَّ وقد نُسِبَ إليه جماعةٌ من الفقهاء والمُحدِّثِينَ .
ويقال سَهْمٌ حَبٌّ إذا وَقَعَ حَوْلَ القِرْطَاسِ الذي يُرْمَى عليه جِ حَوَابٌ وعن
ابن الأعرابيِّ حَبٌّ : وَقَفَ وحُبٌّ بالصُّمِّ إذا أُتْعِبَ هكذا نقله ثعلب عنه .
والحَبِيبُ مُحْرَّاةٌ والحَبِيبُ كَعَنْبِ الأَخِيرِ لغةٌ عن الفراءِ : تَنْضُدُ
الأَسْنَانَ قال طَرْفَةُ :

وإذا تَضَحَّكُ تُيْدِي حَيْباً ... كَرُضَابِ المِسْكِ بالماءِ الخَصِرُ قال ابن
بَرِّي : وقال غيرُ الجوهريِّ : الحَبِيبُ : طرائقُ مِنْ رِيْقِها لَأَنَّ قِلَّةَ
الرِّيقِ تَكُونُ عندَ تَغْيِيرِ الفَمِ ورُضَابُ المِسْكِ : قِطَاعُهُ والحَبِيبُ
بالكَسْرِ : ما جرى عَلَيْها أَيْ الأَسْنَانَ مِنَ الماءِ كَقِطَاعِ القَوَارِيرِ وكذلك هو
مِنَ الخَمْرِ حكاها أبو حنيفةَ وأَنشد قولَ ابنِ الأَحمَرِ :

لها حَبِيبٌ يَرى الرِّاؤُونَ مِنْها ... كما أَدْمَيْتَ فِي القَرَوِ الغَزالِ وقال
الأَزْهَرِيُّ : حَبِيبُ الفَمِ : ما يَتَحَبَّبُ مِنْ بياضِ الرِّيقِ على الأَسْنَانَ .
وحُبَيْى كَرُبَيْى اسمُ امرأَةٍ قال هُدَيْبَةُ بنُ خَشْرَمٍ :

فَمَا وَجَدتْ وَجَدِي بِها أُمٌّ واحِدٍ ... وَلاَ وَجَدَ حُبَيْى بِبايُنِ أُمِّ
كِلابِ قلتُ : وهي حُبَيْى ابْنَةُ الأَسْوَدِ مِنْ بَنِي بَحْتَرِ بنِ عَتُودِ كانَ
حُرَيْثُ بنُ عَتَّابِ الطَّائِيَّ الشاعِرُ يَهُوَاهَا فَخَطَبَها وَلَمْ تَرْضَهْ
وتَزَوَّجَتْ غَيْرَهْ مِنْ بَنِي ثَعْلَبِ فَطَفِقَ يَهُجُّو بَنِي ثَعْلَبِ أَوْ هِيَّ
غَيْرُها .

وحُبَيْى : ع تَهَامِيٌّ كانَ داراً لأَسَدٍ وَكِندَانَةَ .
وأُمٌّ مَحْبُوبٍ مِنْ كُنَى الحَيَّةِ نقله الصَّاعِنِيُّ .

والْحُبَيْبِيَّةُ مُصَغَّرَةٌ : بِالْيَمَامَةِ نَقْلَهُ الصَّغَانِيُّ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ
 حُبَيْبِيَّةَ الْأَنْطَاكِيِّ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ يُونُسَ بْنِ حُبَيْبِيَّةَ
 مُحَمَّدِ بْنِ ثَانٍ هَذَا هُوَ فِي سَائِرِ النُّسخِ وَهُوَ غَلَطٌ وَالصَّوَابُ أَنَّهُمَا وَاحِدٌ كَمَا
 حَقَّقَهُ الْحَافِظُ وَقَدْ رَوَى عَنْ عُثْمَانَ بْنِ خُرَّزَادٍ وَعَنْ ابْنِ جَمِيعٍ فَتَارَةً نَسَبَهُ
 هَكَذَا وَتَارَةً أَسْقَطَ اسْمَ أَبِيهِ وَجَدَّهِ وَقَدْ سَمِعَ عَبْدَ الْغَنِيِّ عَنْ وَاحِدٍ عَنْهُ فَتَأَمَّلْ
 قَالَ الْحَافِظُ : وَمِنْذُلُهُ : حُبَيْبِيَّةُ بِنْتُ عَتِيْقٍ وَكَانَ أَبُوهَا شَاعِرًا فِي زَمَنِ عَلِيٍّ .
 Bo .

وَحُبَيْبِيَّةُ كَجُهِينَةَ : ع بِالْعِرَاقِ مِنْ نَوَاحِي الْبَطْنِيَّةِ مِتَّصِلٌ
 بِالْبَادِيَةِ قَرِيبٌ مِنَ الْبَصْرَةِ .
 وَيُقَالُ امْرَأَةٌ مُحِبَّةٌ بِصِيغَةِ التَّذْكِيرِ أَيُّ مُحِبَّةٌ وَعِدَارَةٌ الْفِرَاءُ :
 وامرأةٌ مُحِبَّةٌ لِرَوْجِهَا وَمُحِبَّةٌ أَيُّضًا قَالَ ثَعْلَبٌ : وَيُقَالُ بَعِيرٌ مُحِبٌّ
 أَيُّ حَسِيرٌ وَأَنْشَدَ يَصِفُ امْرَأَةً قَاسَتْ عَجِيزَتَهَا بِحَيْلٍ وَبَعَثَتْ بِهِ إِلَى
 أَقْرَانِهَا :

" جَيْتٌ نِسَاءَ الْعَالَمِينَ بِالسَّيْبِ .
 " فَهِنَّ بَعْدُ كَلَّهِنَّ كَالْمُحِبِّ وَالتَّحْيِيْبُ : التَّوَادُّدُ وَحَبٌّ إِذَا
 تَوَادَّدَ وَهُوَ يَتَحَيَّبُ إِلَى النَّاسِ وَهُوَ مُتَحَيَّبٌ إِلَيْهِمْ وَأُوتِيَ فُلَانٌ
 مَحَابَّبَ الْقُلُوبِ وَالتَّحَابُّ : التَّوَادُّدُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ " تَهَادَوْا وَالتَّحَابُّوا "

وَاسْتَحْيَاهُ عَلَيْهِ : آثَرَهُ وَالاسْتَحْيَابُ كَالاسْتِحْسَانِ وَ " اسْتَحْيُوا
 الْكُفْرَ عَلَى الْإِيمَانِ " آثَرُوهُ وَهُوَ فِي الْأَسَاسِ . وَأَحْيَابٌ جَمْعُ حَيْبٍ : ع
 وَفِي الْمَعْجَمِ أَنْزَلَهُ بِلَادٌ فِي جَنْبِ السُّوَارِ قَيْسَةَ مِنْ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ
 بَدْرِيَّارٍ بَنِي سُلَيْمٍ لَهُ ذِكْرٌ فِي الشُّعْرِ .
 وَالْحُبَيْبِيَّةُ بِالضَّمِّ : قَرِيْبَتَانِ بِمِصْرَ وَبَطْنَانٌ حَيْبِيٌّ : دَبَالِشٌ أَمْ .

وَالْحُبَيْبَةُ بِالضَّمِّ : الْحَبِيْبَةُ أَيُّضًا ج حُبَيْبٌ كَصُرْدٍ