

## تاج العروس من جواهر القاموس

الْوَقْسُ يُعْدِي فَتَعَدَّ الْوَقْسَا ... مَنْ يَدْنُ لِلْوَقْسِ يُلَاقِ تَعَوَّسًا  
 الْوَقْسُ : الْجَرَبُ وَتَعَدَّ : تَجَنَّبُ وَتَنَكَّبُ . التَّعَوَّسُ أَيْضًا : الْعِثَارُ  
 وَالسُّقُوطُ عَلَى الْيَدَيْنِ وَالْفَمِ وَقِيلَ : هُوَ النَّكَّسُ فِي سَفَالٍ وَقَالَ الرَّسْتُمِيُّ :  
 التَّعَوَّسُ : هُوَ أَنْ يَخْرُسَ عَلَى وَجْهِهِ وَالنَّكَّسُ : أَنْ يَخْرُسَ عَلَى رَأْسِهِ . قِيلَ :  
 التَّعَوَّسُ : الشَّرُّ . قِيلَ : الْبُعْدُ . قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : هُوَ الْإِنْحِطَاطُ وَالْفِعْلُ  
 كَمَنْعَ وَسَمِعَ قَالَ الزُّمَّخْرِيُّ : وَالكَسْرُ غَيْرُ فَصِيحٍ نَقَلَ الصَّاعِقِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ  
 : تَعَوَّسَهُ إِذَا هَلَكَهُ وَقَالَ شَمْرٌ : تَعَوَّسَ بِالْكَسْرِ إِذَا هَلَكَ .  
 أَوْ إِذَا خَاطَبْتَهُ بِالذُّعَاءِ قُلْتَ : تَعَوَّسْتَ كَمَنْعَ وَإِنْ حَكَيْتَ عَنْ غَائِبٍ قُلْتَ :  
 تَعَوَّسَ كَسَمِعَ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : هَذَا مِنَ الْغَرَابَةِ بَحِثَ تَرَاهُ وَقَالَ شَمْرٌ : سَمِعْتُهُ  
 فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ B هَا : تَعَوَّسَ مِسْطَاحٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : تَعَوَّسَ يَتَعَوَّسُ إِذَا عَثَرَ  
 وَانْكَبَّ لَوْجَهُهُ وَقَدْ تَفْتَحُ الْعَيْنُ قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : تَعَوَّسْتَ كَأَنَّ زَّهْرًا يَدْعُو  
 عَلَيْهِ بِالْهَلَاكِ . وَفِي الذُّعَاءِ : تَعَوَّسًا لَهُ أَيْ أَلْزَمَهُ إِذْ تَعَالَى هَلَاكًا وَقَوْلُهُ  
 تَعَالَى : " فَتَعَوَّسًا لَهُمْ وَأَضَلَّ أَعْمَالَهُمْ " يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ نَصْبًا عَلَى مَعْنَى  
 أَتَعَوَّسَهُمْ إِذْ قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ . وَتَعَوَّسَهُ إِذْ وَأَتَعَوَّسَهُ فَعَلَتْ أَفْعَلَاتُ بِمَعْنَى  
 وَاحِدٍ قَالَ مُجَمِّعُ بْنُ هِلَالٍ : .  
 تَقُولُ وَقَدَّ أَفْرَدَتْهَا مِنْ حَلِيلِهَا ... تَعَوَّسْتَ كَمَا أَتَعَوَّسْتَنِي يَا مُجَمِّعُ  
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : قَالَ شَمْرٌ : لَا أَعْرِفُ تَعَوَّسَهُ إِذْ وَلَكِنْ يُقَالُ : تَعَوَّسَ بِنَفْسِهِ  
 وَأَتَعَوَّسَهُ إِذْ وَالتَّعَوَّسُ : السُّقُوطُ عَلَى أَيْ وَجْهِهِ كَانَ . وَقَالَ بَعْضُ الْكِلَابِيِّينَ :  
 تَعَوَّسَ يَتَعَوَّسُ تَعَوَّسًا وَهُوَ أَنْ يَخْطِئَ حُجَّتَهُ إِنْ خَاصَمَ وَيُغَيِّتَهُ إِنْ طَلَبَ يُقَالُ  
 : تَعَوَّسَ فَمَا انْتَعَشَ وَشَرِيكَ فَلَا انْتَعَشَ فِي الْحَدِيثِ : " تَعَوَّسَ عَبْدُ الدِّينَارِ  
 وَعَبْدُ الدِّرْهَمِ " وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ . وَيَدْعُو الرَّجُلَ عَلَى بَعِيرِهِ الْجَوَادِ إِذَا عَثَرَ  
 فَيَقُولُ : تَعَوَّسًا فَإِذَا كَانَ غَيْرَ جَوَادٍ وَلَا نَجِيبٍ فَعَثَرَ قَالَ لَهُ : لَعَنَّا وَمِنْهُ قَوْلُ  
 الْأَعَشَى : .  
 بَدَاتِ لَوْثٌ عَفَرُ نَاةٌ إِذَا عَثَرَتْ ... فَالتَّعَوَّسُ أَدْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ  
 لَعَنًا وَرَجُلٌ تَعَوَّسٌ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : يُقَالُ : تَعَوَّسَ فُلَانٌ يَتَعَوَّسُ : إِذَا  
 أَتَعَوَّسَهُ إِذْ وَمَعْنَاهُ انْكَبَّ فَعَثَرَ وَسَقَطَ عَلَى يَدَيْهِ وَفَمِهِ وَمَعْنَاهُ أَنْ زَّهْرًا يُنْكَرُ  
 مِنْ مِثْلِهَا فِي سِمَانِهَا وَقَوْلُهَا الْعِثَارُ فَإِذَا عَثَرَتْ قِيلَ لَهَا : تَعَوَّسًا وَلَمْ

يقول لها : تَعَسَكَ اِءٌ ولكن يدعو عليها بأن يكذبها اِءٌ على مندخريةها .  
ومما يستدرك عليه : هو منحوسٌ متعوسٌ . وهذا الأمرٌ منذ حاسةٌ متعاسةٌ . ومن  
المجاز : جدٌ تاءيسٌ ناعسٌ .  
تغس .

التغسٌ بالغين المعجمة أهمله الجوهريٌ وصاحب اللسانِ وقال الصّـاغانيُّ  
عن ابن دُرَيْدٍ : هو لَطَاحٌ سَحَابٍ رَقِيقٍ في السّماءِ قال : وليس بثابتٍ .  
تغلس .

ومما يستدركُ عليه هنا : قولُهم : وَفَعَلَ فلانٌ في تَغَلَّسٍ بضمّ التاءِ وفتح  
الغين وكسر اللام المُشَدَّدةِ أَيْ في الدّاهيةِ عن أبي عُبَيْدٍ . هنا نقله صاحب  
اللسانِ على أنّ التّـاءَ أصليّةٌ وسيأتى للمصنّف في غلس .  
تفلس .

تَفْلِسُ بالفتح والعامّةٌ تَكْسِرُ الأَوَّلَ : قصيدةٌ كُرِّجُستَانِ أوردّه  
الصّـاغانيُّ في فلس فقال : وبعضُهم يكسر تاءها فيكون على وزن فِعْلِيلٍ ويجعلُ  
التّـاءَ أصليّةً لأنّ الكلمةَ جُرْجِيّةٌ وإن وافقنْ أوزانَ العرَبِيّةِ ومن فتح  
التّـاءَ جعل الكلمةَ عربيّةً وتكونُ عندَه على وزن تَفْعِيلٍ . فانظره مع قول  
المصنّف وتأمّل . عليه سُورَانِ وجمّـاتُها تَنْدِيعُ ماءً حارّاً بغير نارٍ  
لأنّ منابعها على مَعَادِنِ كِبْرِيْتِ كما قيل وهو في حدود أرضِ فارسٍ وأَعَادَه  
المُصنّفُ ثانياً في فلس وقال هناك : وقد تُكْسِرُ وقد قلّد فيه الصّـاغانيُّ من  
غير تنبيهٍ عليه فتأمّل .

تلس