تاج العروس من جواهر القاموس

وأُ سُّ ُ الإنسان وأَ سَّ مُ : أَ صل ُه . قيل : الأَ سَّ ُ : أَ صل ُ كلَّ ِ شيء ِ ومنه المثَ لُ : أَ َلـْصِقِوا الحَسَّ بالأَسِّ . قال ابن الأَ عرابيِّ : الحَسُّ بالفتح هنا الشَّرُّ ُ والأَسُّ : الأَصْلُ يقول : أَلـْصقُوا الشَّرِّ َ بأُصول مَن عاد َيـْتُم أَو عاداكُم . ج إسَاسٌ بالكسْر كع ِساسٍ جمع ع ُس ۗ بالضَّم ّ وق ُذ ُل ٍ بض َم َّ تين جم ْع ق َذال ٍ كس َحاب ٍ وأَسبابٍ جمع سبَب محرَّكةً . ويقال : إنَّ الآساس كأ َعناق جمع أُسُسٍ بضمَّ َتين فهو ج َمع الج َمع ِ ، وع ِبار َة الم ُصنِّ في ظاهر َة ٌ ومثل ُه في الم ُحك َم ولا تسام ُح فيها كما ادَّ َعاه شيخ ُنا C . من َ الم َجاز : كان ذلك على أسِّ الدَّ َهر مثلَّ َثةً وزاد الزَّمخشريٌّ ُ : واسْت الدَهْر أَي على قِدَمه ووَجهه . والأَسّ : الإفسادُ بين الناس ويُثـَلَّ َث أَسَّ بينَهم يؤ ُسَّ ٰ أَسَّا ً . ورجل ٰ أَسَّاسٌ : نَمَّام ٰ مُفسِد ٰ قال رُؤبة : . وقلت ُ إذ ْ أَس َّ الأُ مور َ الأساس ْ ... ور َكب َ الشَّغ ْب َ الم ُسيء ُ الم َا َّاس ْ أَي أَ فسد َها الم ُفسرِد ، الأَرسُّ بالفتح : الإغضاب ُ هو قريب ٌ من معنى الإفساد وفي بعض النَّ سُخ الأَعصاب وهو غَلَطٌ ، الأَسَّ : سَلَّحُ النَّ حَلْ وقد أَسَّ أَسَّا ً والأَشبَه أَن يكون مَجازاً على التشبيه بأَسِّ البيوت . الأَسُّ : بناء ُ الدَّ َارِ أَسَّها يَوۡ سُّ هُا أَسَّا ً وأَسَّ سَها تأ ْسيسا ً . الأَسَّ ٰ : ز َج ْر ُ الشَّ َاة بإس ْ إِس ْ بكس ْرهما مبني على السكون ولغة ٌ أُخرى بفتح ِهما ، وقد أُ س َّ بها إذا زج َر َها وقال : إس ْ إس ْ ، الأُسَّ ُ بالضَّمِّ : باقي الرَّ ماد بين الأَثافِي وقد رُوي َ في بيت النَّابغة الذَّبيانيَّ

فلاَو° أَنِّي هلاَك°ت ُ بأَرضِ قَو°م ِي ... لقلاْت ُ الماَو°ت ُ حاَقٌّ لا خلُلُوداَ وأَمَّا

الذي هو ماء ٌ شَر ْقَرِي ّ َ دَ مَ شَقَ فقد جاء َ في قول َ عَدَرِي ّ َ بنِ الر ّ ِقاع : .

قد حَباني الوَليد ُ يوم َ أُ سُي ْسٍ ... بِع ِشارٍ فيها غيناً وبَهاء ُ هكذا فَ سَّره ابن

السّ كَّ ِيت كذا في المعج َم . والتّ أَ سيس ُ : بيان ُ ح ُدود ِ الدار ِ ور َفع ُ قواء ِدها .

قاله الليث . قيل : هو بيناء ُ أَ صلها وقد أَ سَّ سَه وهذا تأ ْسيس ْ حسَن ُ . في الم ُحك َم

: التّ أَ سيس في القافية : الأَ له ُ التي ليس بينها وبين حَرف الرّ وَي ّ ِ إلا ّ حر ْ ف ُ واح ِد ُ واح ِد ُ كقول النّابغة الذّ ُ بياني " ِ : .

كَـلَـيني لَـهَمَّ عِيا أَيُمَي ْمَةُ ناصِبِ ... وليَي ْلِ أَقاسِيه ِ بَطَيَ الكَواكَ ِبِ