تاج العروس من جواهر القاموس

يقول: غَدَت هذه الحُمُرُ لهذا الماء ِ كما غَدَت الدّ ِلاءُ النّ َواه ِزُ في يَمْؤُدُ .

وقيل: النّ َواه ِزُ : السّلاتي يُنهْ عَرْن في الماء ِ أَي يحُرَّ كَنْ ليَم ْتَلَيْئْنَ في الماء ِ أَي يحُرّ كَنْ ليَم ْتَلَيْئُن فاع ِلهُ بمعنى مَفعُول ٍ ، وهما يت َناه َزان ِ إمار َة َ بلد كذا أَي يتباد َران إلى طلبها وتناو ُل ِها ، والم ُناه َزَة ُ : الم َسابَ قَة ُ ، ونَه َز َ الرّ ّ جَلُ أُ : م َدّ َ بع نُنق ِ ونا أَي بم َدر ِه ل ِي َتَه َوْ َ : الم َسابَ قَة ُ ، ون َه َز َ الرّ ّ جَلُلُ : م َدّ َ نعي إليك َ ون َه َز َ قَي ها أَي ها ليك َ واستدرك شيخ ننا من التّ وشيح للج َلال : أَنهُ وَرَ وقد س َمّ وا إن ها زا الله وقد س َمّ وا مناه عنه و أَنهُ ها وَا مناه عنه وا مناه وا وقد س َمّ وا مناه عنه وا والم من التّ وم والمناه والمنا

نوز .

التَّنهُ و ِيز ُ : التَّعَليل أهملَه الج َو ْه َر ِيِّ ونقله ش َم ِر ٌ عن الق َع ْن َب ِيِّ في تفسير حديث حرِزام بن هشام ِ عن أَبيه قال : رأَي ْتُ عُمَرِ Bه أَتاه رجل ْ من مُزَي ْنـَةَ بالمُصَلَّيَ عامَ الرَّعَادَةِ فشكا إليه سوءَ الحال وإشرافَ عياله على الهَلاكِ فأعطاه ثلاثة َ أَنيابٍ جَزَائرِ وجعَلَ عليه ِن ۖ عَرائر َ فيه ِن ۖ رَزَم ُ من دقيق ثم قال له : سرِ ° فإذا قد ِم ْتَ فان ْحَر ْ ناق َة ً فأ َط ْع ِم ْه هُم بو َد َك ِها ود َقيقها ولا ت ُكث ِر طعام َهم في أَوَّل ما تُطعِمُهم ونَوِّز ° . فلـَبِثَ حِينا ً ثمَّ إذا هو بالشَّيخ المُزنَنِيِّ فسأ َل َه فقال : فعل ْت ُ ما أ َمر ْ ت َني وأ َ تي ا [َ بالح َيا فبع ْت ُ ناق َتين واشتريت ُ للعيال صُبَّّةً من الغنَم فهي تروح عليهم . قال شَمرِرٌ : قال القَعْنَبرِيٌّ : قولـُه : نَوِّرِهْ أَي قَـلـَّلِهْ قال شـَمـِر ٌ : ولم ْ أَسمع هذه الكلمة إلا ّ له وهو ثـِقـَة ٌ هكذا هو نصَّ ُ الأَز ْهَرَرِي ّ في التهذيب وخالفَه الصّّاَغانرِي ّ فقال : قال شَمرِر ْ : ولم أَسمع ْ هذه الكلمة َ إلا ّ لع ُم َر َ B ، ون ُوز ُ بالضّ َم ّ ِ : ة من ق ُرى ب ُخار َ ا ويقال لها أ َيضا ً : نُوزَ ابَاذُ ، وقول شيخنا : وقولُه : بالضَّمِّ أَي مبنيَّاً للمَجهول لأَنَّه من إطلاقاته في الأَفعال محَلَّ ُ تأَ مَّ ُل وكأ َنَّه سقط َ من نسخته إشارة ُ القرية وهو سَه ْو ٌ ظاه ِر ٌ وأَ فاد َ ياقوت ٌ أَ ن َّ ن ُوزا ً معناه بالله ٌ يُغة الخ ُوار َز ْم ِي َّة : الج َديد وبه سُمِّيتَ القَرِينَةُ نُوزِكَاتُ أَيَ الحائط الجديد ونُسبِ إليها الإمام المُحرَدِّتُ المُطاَهِ ّبَرِ بن ساَديد ِ النِّيُوزِي ّ ' اسْتُشْهِيد َ في و َقعة التِّيَارِ ، وم ِميّا ي ُستدر َك عليه : نيازَةُ بالكسْر : قَريةٌ بين كسَّ ونَسَفَ والنِّيسْبَةُ إليها : نيازَكَيُّ بزياد َة الكاف وقد ينُقال : نيياز َو ِي ّ ٌ إليها ننُس ِب َ الإمام ُ أَبو ن َص ْرٍ أَحمد ُ بن

مُح َم ّد بن الحسرَن الكرَ م َيني ّ يرورِي عن اله َيثم بن كُلاَيبٍ الشّاشرِي ّ وعنه الم ُس َت غ ْ فررِي ّ ، تو ُ ف ّرِي َ سنة 399 ، ومما يستدر َك عليه : ن َ واز ُ ك َس َ حاب : ق َ ري َ ة ْ في جبل السّ ُ م ّاق ِ من أ عمال حلب َ فيها تف ّاح ُ كبير ُ مليح ُ اللّ ون أ َ حمر ُ قاله يا قوت ُ ، ون ُ و َ ي ْ ز َ ة ُ م ُ م َ غ ّ َ را ً : م َ وض ِ ع ْ بفار ِ س َ ن ُ س ِ ب َ إليه أ بو س َ ع ْ د م ُ ح َ م ّ َ د بن أ حمد الن ّ و ي ز ي ّ أ الم ّ وف ِ ي ّ أ الس ّ ر ْ خ َ س ِ ي ّ ' : من شيوخ ابن السّ َ معان ِ ي " َ وابن ِ عساك ِ ر َ ، مات في سنة 543 .

فصل الواو مع الزَّاي .

وتز.

الوَتَّزُ : شَجَرُ أَهملَه الجَوْهَرِيِّ وهي لغة ٌ يمانيَّة ٌ ونسبَها صاحبُ اللسان إلى ابن دُريد وقال : ليس بثبتٍ ونقله الصَّاغانِيَّ من غير ءَزْوٍ لابن دُرَيدٍ وكأَنَّها سقطت ° من نُسخَة الجَمْهَرَة التي عنده .

وجز .

الوَجْزُ : الرجلُ السَّريع الحرَكة فيما أَخذ فيه وهي بيهاءٍ ، الوَجْزُ أَيضاً : الرَّجلُ السَّريعُ العَطاءِ قال رُؤْبَةُ : .

لولا ءَطاء ٌ من كَرِيمٍ و َج ْزِ ... ي ُعفيكَ عَافِيه ِ وقَب ْلَ النَّ َح ْزِ