

تاج العروس من جواهر القاموس

النَّشْزُ : المكانُ . وفي المُحكَم : المَتْنُ المُرْتَفَعُ من الأرض كالنَّشْزِ
بالفَتْح والنَّشْزِ - مُحْرَكَةً - وقيل النَّشْزُ والنَّشْزُ : ما ارتفعَ عن الوادي إلى
الأرض وليس بالغليظ . ج أي جَمْعُ النَّشْزِ بالفَتْح نُشُوزٌ . جَمْعُ المُحْرَكِ
أَنَشْزَارٌ كَسَيْبٍ وَأَسْبَابٍ ونَشَارٌ مثلُ جَبَلٍ وَأَجْبَالٍ وجِبَالٍ . النَّشْزُ :
الارتفاعُ في مكانٍ . وقد نَشَزَ الرجلُ في مَجْلِسِهِ يَنْشُزُ وَيَنْشُزُ بالصَّمِّ
والكَسْرِ : ارتفعَ قليلاً : ونَشَزَ : أَشْرَفَ على نَشْزٍ من الأرض وظَهَرَ . ويقال :
اقْعُدْ على ذلك النَّشْزِ . وفي الحديث : " كان إذا أَوْفَى على نَشْزٍ كَيِّسَر " أي
ارتفعَ على رابية في سَفَرٍ يُروى بالتَّحريكِ والتَّسْكِينِ . ونَشَزَ بقرنيه يَنْشُزُ
به نَشْزاً : احْتَمَلَهُ فَصَرَاعَهُ . قال شَمِرٌ : وهذا كأنَّه مقلوبٌ مثلُ جَبَدٍ
وجَذَبٍ . نَشَزَتْ نَفْسُهُ : جاشتْ من فَرَاعٍ . من المَجَازِ : نَشَزَتِ المرأةُ
بِزَوْجِها وعلى وَزْجِها : تَنَشَّزُ وتَنَشَّزُ نُشُوزاً وهي ناشِزٌ : استتعتْ على
زَوْجِها وارْتَفَعَتْ عليه وأَبْغَضَتْهُ وخَرَجَتْ عن طاعته وفَرَكَتَهُ وقد تَكَرَّرَ
ذِكْرُ النَّشُوزِ في القرآن والأحاديث وهو أن يكونُ بين الزَّوْجَيْنِ قال أبو إسحاق : وهو
كَراهةُ كُلِّ واحدٍ منهما صاحبه وسُوءُ عَشْرَتِهِ له واشتقاقُهُ من النَّشْزِ وهو ما
ارتفعَ من الأرض . نَشَزَ بَعْلُها عليها يَنْشُزُ نُشُوزاً : ضَرَبَها وجَفَّها وأَضَرَّ
بها قال الله تعالى : " وإنَّ امرأةً خافتُ من بَعْلِها نُشُوزاً أو إعرافاً " وعِرْقُ
ناشِزٍ : مُنْتَبِهُ أي مُرْتَفِعٌ لا يزالُ يضربُ من داءٍ أو غيره . وَقَلْبُ ناشِزٍ :
ارتفعَ عن مكانِهِ رُعباً أي من الرُّعبِ . وَأَنَشْزَ عِظامَ المَيِّتِ إنْشازاً :
رَفَعَهَا إلى مواضعها ورَكَّبَ بَعَضَها على بعضِ وبه فُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى :
وانظُرْ إلى العظامِ كيفَ نُنْشِزُها ثمَّ نَكَسُوها لِحَمائِها " قال الفراءُ : قرأ
زيدُ بنُ ثابتٍ نُنْشِزُها بالزاي والكُوفِيُّونَ بالراء . قال ثعلبٌ : والمُخْتارُ بالزاي
 . أَنَشْزَ الشَّيْءَ : رَفَعَهُ عن مكانِهِ ومنه الحديثُ : " لا رِضاعَ إلاَّ ما أَنَشْزَ
العَظْمَ " أي رَفَعَهُ وأَعْلَاهُ وأَكْبَرَ حَجْمَهُ . والنَّشْزُ مُحْرَكَةٌ . الرجلُ
المُسنِّ القويُّ أي الذي أَسَنَّ ولم يَنْقُصْ نقله الجَوْهَرِيُّ عن ابنِ السِّكِّيتِ
ويقال : إنَّه لَنَشْزٌ من الرِّجالِ وصَتَمٌ إذا انتهى سِنُّهُ وقُوَّتُهُ وشَيَابُهُ .
وتَنَشَّزَ له : مثلُ تَشَزَّ نَ وسيُذَكَّرُ في مَوْضِعِهِ . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عليه :
رجلٌ ناشِزٌ الجِبْهَةَ أي مُرْتَفِعُها . ولِحَمائِها ناشِزَةٌ : مُرْتَفَعَةٌ على الجِسمِ .

تَلَّ شَرُّ نَاشِرُ : مُرْتَفِعٌ وَجَمْعُهُ نَوَاشِرٌ . وفي القرآن : " وإذا قيل انشُرُوا
فانشرُوا " قال الفراء : قَرَأَهَا النَّاسُ بِكسْرِ الشَّيْنِ وَالْحِجَازِ يَشُرُّونَ
يَرْتَفِعُونَ فَعَوْنَهَا قَالَ : وهما لغتان . قال أبو إسحاق : معناه إذا قيل انشُرُوا فانهم ضوا
وقوموا . ويقال : نَشَرَ الرَّجُلُ يَنْشُرُهُ إِذَا كَانَ قَاعِدًا فقام . وَرَكَبُ نَاشِرُ :
ناتئٌ مُرْتَفِعٌ . وقولُ الشاعر أَنشدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : .
فَمَا لَيْلِي بِنَاشِرَةِ الْقُمْصِيِّرِي ... وَلَا وَقُصَّاءَ لَيْسِيَّيْهَا اعْتِجَارُ فَسَّارِهِ
فقال : نَاشِرَةُ الْقُمْصِيِّرِي أَي لَيْسَتْ بِضَخْمَةِ الْجَنْدِيِّينَ مُشْرِفَةً الْقُمْصِيِّرِي بِمَا
عَلِيهَا مِنَ اللَّحْمِ . وَرَجُلٌ نَشَرَ : غَلِيظٌ عَيْلٌ قَالَ الْأَعشى : .
وَتَرَكَبُ مَنْبِي إِِنْ بَلَغَتْ نَكِيثَتِي ... عَلَى نَشَرَ قَدْ شَابَ لَيْسَ بِتَوَّامٍ أَي غَلِظَ
ذَهَبَ إِلَى تَعَظِيمِهِ فَلِذَلِكَ جَعَلَهُ أَشَدَّ . وَنَشَرَ بِالْقَوْمِ فِي الْخُصُومَةِ نُشُورًا :
نَهَضَ بِهِمْ لِلْخُصُومَةِ . وَقَالَ أَبُو عَبْدِ يَدٍ : النَّشْرُ وَالنَّشْرُ : الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ .
وَدَابَّةٌ نَشِيرَةٌ إِذَا لَمْ يَكْدُ يَسْتَقِرُّ الرَّكَّابُ عَلَى ظَهْرِهَا . وَيُقَالُ لِلدَّابَّةِ
إِذَا لَمْ يَكْدُ يَسْتَقِرُّ السَّرَجُ وَالرَّكَّابُ عَلَى ظَهْرِهَا : إِنَّهَا لَنَشِيرَةٌ قَالَه اللَّيْثُ .
وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : نَشَرَ الْقَوْمُ فِي مَجْلَسِهِمْ : تَقَدَّضُوا لِحُلَسَائِهِمْ وَأَيْضًا قَامُوا
منه .

نطنز