

تاج العروس من جواهر القاموس

مازَه يَميزُهُ مَيزًا : عَزَلَهُ وَفَرَزَهُ كَأَمَازَهُ وَمَيَّزَهُ وَالاسْمُ الْمَيِزَةُ
بِالْكَسْرِ فَاُمْتَازَ وَانْمَازَ وَتَمَيَّزَ وَاسْتَمَازَ وَكَذَلِكَ امَّازَ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ :
" حَتَّى يَميزَ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ " قُرئَ يَميزَ مِنْ مَازَ يَميزُ وَمَا ذَكَرَهُ
الْمُصَنِّفُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُطَاوَعَةِ كُلِّهَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ إِلَّا أَنَّهُمْ إِذَا قَالُوا : مِرْزُتُهُ فَلَمْ
يَنْدُمِرْ لَمْ يَتَكَلَّمُوا بِهِمَا جَمِيعًا إِلَّا عَلَى هَاتَيْنِ الصِّيغَتَيْنِ كَمَا أَنَّهُمْ إِذَا قَالُوا
: زِلْتُهُ فَلَمْ يَنْزَلْ لَمْ يَتَكَلَّمُوا بِهِ إِلَّا عَلَى هَاتَيْنِ الصِّيغَتَيْنِ لَا يَقُولُونَ :
مَيَّزْتُهُ فَلَمْ يَتَمَيَّزْ وَلَا زَيْلْتُهُ فَلَمْ يَتَزَلْ وَهَذَا قَوْلُ اللَّحْيَانِيِّ .
مازَ الشَّيْءَ يَميزُهُ مَيزًا : فَضَّلَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ هَكَذَا فِي سَائِرِ الْأَصُولِ الْمَوْجُودَةِ
وَالَّذِي فِي الْمُحْكَمِ : فَضَّلَ بَعْضَهُ مِنْ بَعْضٍ وَهَذَا هُوَ الصَّوَابُ . مَازَ فَلَانٌ إِذَا انْتَقَلَ مِنْ
مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . يُقَالُ : رَجُلٌ مَيزٌ وَمَيَّزٌ كَهَيِّنٍ وَهَيِّنٌ :
شَدِيدُ الْعَضَلِ . وَاسْتَمَازَ الْقَوْمُ : تَدَخَّصَ عِصَابَةٌ مِنْهُمْ نَاحِيَةً كَمَا تَمَازَ قَالَ الْأَخْطَلُ
:

فَإِنْ لَا تُغَيِّرُهَا قُرَيْشٌ بِمُلَاكِبِهَا ... يَكُنْ عَنِ قُرَيْشٍ مُسْتَمَازٌ وَمَازٌ حَلٌ
وَتَمَيَّزَ الرَّجُلُ مِنَ الْغَيْظِ : تَقَطَّعَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : " تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنْ
الْغَيْظِ " وَهُوَ مَجَازٌ . وَقَوْلُ الْقَاتِلِ لِلْمَقْتُولِ : مَازَ رَأْسَكَ - وَقَدْ يَقُولُ : مَازَ
وَيَسْكُتُ - مَعْنَاهُ مُدَّ - عِنْدَكَ أَوْ رَأْسَكَ . قَالَ اللَّيْثُ : فَإِذَا قَالَ : أَخْرَجَ رَأْسَكَ
فَقَدْ أَخْطَأَ . قَالَ أَبُو مَنْصُورِ الْأَزْهَرِيُّ : لَا أُدْرِي مَا هُوَ وَنَصَّبْتُهُ فِي التَّهْذِيبِ : لَا أَعْرِفُ
مَازَ رَأْسَكَ بِهَذَا الْمَعْنَى إِلَّا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى مَا يَزُ فَاخْرَجَ الرَّأْسَ الْيَاءَ فَقَالَ : مَازِي وَحَذَفَ
الْيَاءَ لِلأَمْرِ وَنَصَّبْتُ التَّهْذِيبَ : وَسَقَطَتِ الْيَاءُ فِي الأَمْرِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي نَوَادِرِهِ :
أَصْلُهُ أَنْ رَجُلًا أَرَادَ قَتْلَ رَجُلٍ اسْمُهُ مَازِنٌ فَقَالَ : مَازَ رَأْسَكَ وَالسَّيْفُ : تَرْخِيمٌ
مَازِنٌ فَصَارَ مُسْتَعْمَلًا وَتَكَلَّمَ بِهِ الْفُصَحَاءُ . وَاقْتَصَرَ صَاحِبُ اللِّسَانِ عَلَى مَا
ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْمَيِّزُ : التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ .
وَالْمَيِّزُ : الرَّفْعَةُ . وَالْمَيِزَةُ بِالْكَسْرِ : التَّنْقِيطُ . وَتَمَيَّزَ الْقَوْمُ
وَامْتَازُوا : صَارُوا فِي نَاحِيَةٍ وَقِيلَ انْفَرَدُوا . وَاسْتَمَازَ عَنِ الشَّيْءِ : تَبَاعَدَ مِنْهُ
وَاسْتَمَازَ عَنِ الشَّيْءِ : انْفَصَلَ مِنْهُ . وَامْتَازَ الْقَوْمُ : تَمَيَّزَ بِعَعْضِهِمْ مِنْ بَعْضٍ .
وَالتَّمَايُزُ : التَّحَزُّبُ وَالتَّنَافُسُ . وَمَازَ الأَذَى مِنَ الطَّرِيقِ : نَحَّاهُ وَأَزَالَهُ .
وَانْمَازَ عَنِ مُصَلَّاهُ : تَحَوَّلَ عَنْهُ .

نيز .

النَّيْزُ بالكسرة : قِشْرُ النخلةِ الأعلى نقله الصَّاغَانِيُّ وهو السَّعَفُ . النَّيْزُ
بالفتحة : مِثْلُ اللَّامِزِ . النَّيْزُ مصدرٌ نَبَزَهُ يَنْبِزُهُ إِذَا لَقَّاهُ كَنَبَّزَهُ
شُدِّدَ للكثرة . النَّيْزُ بالتحريك : اللَّقَبُ والجمعُ الأَنْبِازُ . النَّيْزُ ككَتِفٍ :
اللئيم نقله الصَّاغَانِيُّ وزاد المُصَنِّفُ : فِي حَسَبِهِ وَخُلُقِهِ وَلَمْ يُقَيِّدْهُ
الصَّاغَانِيُّ بشيءٍ . وَرَجُلٌ نَبِزَةٌ كهُمَزَةٍ : يُلَقَّبُ النَّاسُ كَثِيرًا . وَالتَّنَابُزُ
: التَّعَايُرُ وَهُوَ أَنْ يُلَقَّبَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ بِمَا يُعَيِّرُهُ بِهِ وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُهُ
تَعَالَى : " وَلَا تَنَابَزُوا بِالْألقَابِ " أَي لَا تُعَايِرُوا بِهَا بَعْضَكُمْ بَعْضًا بِمَا تَكَرَّهُونَ
بِالْألقَابِ وَهُوَ يَكْثُرُ فِيمَا كَانَ ذَمًّا . وَمِنَ الْحَدِيثِ : " أَنْ رَجُلًا كَانَ يُنْبِزُ
قُرْءُورًا " أَي يُلَقَّبُ بِقُرْءُورٍ . وَقَالَ الْخَلِيلُ : الأسماءُ على وَجْهِينَ : أَسْمَاءُ
نَبِزَةٍ مِثْلُ زَيْدٍ وَعَمْرُؤُ وَأَسْمَاءُ عامٍ مِثْلُ فَرَسٍ وَرَجُلٍ وَنَحْوِهِ .

نجر